

द्वा सुपर्णा

प्रो. रामजी उपाध्याय
एम. ए., डी. फिल्, डी. लिट्

अभिनव संस्करण : २००१

मूल्य : २५/

प्रकाशक :
भारतीय संस्कृति-संस्थानम्
महामनापुरी, वाराणसी ५
फोन : ३१७८९९

राजस्थान में वितरक :
आयुर्वेद-हिन्दी-संस्कृत-पुस्तक भण्डार
जयपुर

मुद्रक :
काबरा. आफसेट्स
वाराणसी

कवि-परिचयः

उत्तरप्रदेशस्य गङ्गासरयू-प्यायिते बलिया-मण्डलान्तर्गते उपसरयूनदं मलेजीति ग्रामे जन्मभूमी राजते लेखकस्य श्री रामजी उपाध्यायस्य। बाल्ये ग्रामशालायां मण्डल-विद्यालये च गुरुवर्यान् समाश्रित्य पश्चात् वाराणस्यां महामहोपाध्यायानां श्रीलक्ष्मणशास्त्रिणां तैलङ्गानां चरणचञ्चरीकः संस्कृत-महावृक्षस्य प्रथमकुसुमानि रसयते स्म। तदनु प्रयागविश्वविद्यालये डा० बाबूराम-सक्सेना-महोदयानां श्रीचरणेषु एम० ए०, डी० फिल्० उपाधि प्रथमस्यानीयमर्जितवान्।

उपाध्यायः १९४७ ख्रीष्ट-संवत्सरात् प्रभृति १९८० यावत् सागर-विश्वविद्यालये व्याख्यातृ-प्रवाचक-प्राध्यापक-कलासंकायाध्यक्षपदान्यधिष्ठितवान्। अध्यापनकाले १९६३ ख्रीष्टाब्दे स सागर-विश्वविद्यालयतो डी० लिट्० उपाधि 'प्राचीनभारतीयसाहित्यस्य सांस्कृतिक-भूमिका' इति विषयमधिकृत्य शोधप्रबन्ध-समर्पणेनावाप्तवान्।

उपाध्यायोऽयं तपसैव ब्राह्मणानां परं कल्याणमादर्शीकुर्वन् निरन्तरं लेखनाध्यापनाभ्यां भारतीय-संस्कृतेरतीतं तपःपूतं गौरवं सुप्रसादमुपायनीकर्तुं यतते। संस्कृतेन, हिन्दीभाषयाङ्गलभाषया च प्रणीतास्तस्य प्रमुखाः कृतयोऽधोविधाः सन्ति—

१. Sanskrit and Prakrit Mahakavyas, D. Phil. Thesis.

२. प्राचीन भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका, डी० लिट् शोधप्रबन्ध

३. मध्यकालीन संस्कृत नाटक उ० प्र० शासनेन सहस्रत्रयेण पुरस्कृतम्
म० प्र० शासनेन सार्धसहस्रेणपुरस्कृतम्

४. आधुनिक-संस्कृत-नाटक उ० प्र० शासनेन सहस्रत्रयेण पुरस्कृतम्

५. भारत की प्राचीन संस्कृति उ० प्र० शासनेन पुरस्कृतम्

६. महाकविः कालिदासः ,, ,, ,,

७. भारतस्य सांस्कृतिक-निधिः ,, ,, ,,

८. द्वा सुपर्णा ,, ,, ,,

९. संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास (भागद्वयम्)

१०. भारत की संस्कृति-साधना

११. भारत की सामाजिक संस्कृति

१२. भारतीय संस्कृति का उत्थान

१३. विंश-शताब्दिकं संस्कृतनाटकम्

१४. दशरूपक-तत्त्वदर्शनम्

१५. दशरूपकं नान्दीटीका-सहितम्

१६. मध्यकालिकः संस्कृतनाटकालोकः

१७. पूर्वपथ (हिन्दी-नाटकम्)

१८. संस्कृत-निबन्धावली

विंशतिप्रायवर्षतः स सागरिकेति त्रैमासिकीं संस्कृतशोधपत्रिकां सम्पादयति। एतैर्ज्ञानविज्ञानकार्यजातविभावित-वैदुषीकः स १९७८ ई० वर्षे पुण्यपत्तने अखिल-भारतीय-प्राच्य परिषदः (All India Oriental Conference) साहित्य-विभागस्याध्यक्षपदाय निर्वाचितः।

———

काव्य-समीक्षणम्

द्वा सुपर्णेति नाम ऋग्वेदस्याधोलिखितमन्त्रानुसारेण निष्पन्नम्---

द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिषस्वजाते।
तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्त्यनश्नन्नन्यो अभि चाकशीति ॥

१.१६४.२०

मन्त्रेऽस्मिन् द्वौ पक्षिणौ वर्णितौ, कस्यचिद् वृक्षस्योपरि समासीनौ सखायौ स्तः। तयोरेकः स्वादु फलमश्नाति अपरश्च केवलं दर्शनेनात्मानं कृतकृत्यं मन्यते।

अत्र व्यञ्जनया प्रथमः पक्षी महाभारतस्य भागवतस्य वा कृष्णो लोकसंग्रहं विधातुं लोकव्यापारेषु दिव्यशक्त्यात्मानं विनियोजयति स्म। अयमेव तस्य कर्मयोगो येन स्वकर्मणा स लोकेभ्यो वैभवं प्रददाति। वैभवं प्रदातुं स एव समर्थः स्यात्, यः स्वयं वैभवराशिं संचिनोति। एतत् सर्वं कृष्णस्य स्वभावतः सिद्धमासीत् योगेश्वरत्वात्।

सुदामा अपरः पक्षी ब्रह्मतेजसा लोकं सन्धारयति। तदर्थं स आध्यात्मिकं प्रकाशं वितरति। सुदामा लौकिकवैभवमुपेक्षते। कृष्णसुदामानावधिकृत्य विरचितेयमाख्यायिका द्वा सुपर्णेति ख्याता।

कृष्णः सुदाम्नोऽकिञ्चनत्वमपाकर्तुमेव समुद्यतः किं किं न करोतीति प्रगुणं विशदीकृतमस्मिन् काव्ये। सुदामापि सर्वात्मना कृष्णस्य सर्वानुपायान् विफलीचकारेति सङ्घर्षः कश्चिदभिनवो वस्तुविस्तरः।

कथासारः

ग्रामीणः सुदामा कुलपतेः सान्दीपनेराश्रमेऽध्येतुमुज्जयिनीं जगाम। तत्र कृष्णबलरामौ तस्य सहाध्यायिनौ बभूवतुः। एकदा कृष्णसुदामानौ गुरुकुलार्थमिन्धनमाहर्तुं शिप्रायाः परं पारमगच्छताम्। तत्र झञ्झावातेन सह पर्जन्यो भृशमवर्षद्। रात्रिः समायाता। वन्यमार्गा वृक्षाणां पतनेन विलुप्ता आसन्। तत्रैव

कृष्ण-सुदामानौ कस्यचिन्महावृक्षस्य शरणमाश्रितवन्तौ। एकदा भोजनकाले सुदामा स्वभोजनात् किञ्चिदपि कृष्णाय नाददात्। तेन विचारितम्—कृष्णाय यः किञ्चिदपि ददाति तस्मै कृष्णो विपुलं प्रतिददाति। विषमपि ददती पूतना तेनामरपदं प्रापिता। अहं धनिको भवितुं नेच्छामि। अतः कृष्णाय कणमपि न दास्यामि।

योगेश्वरः कृष्णो योगबलेनाजानात्यन्मम क्षुधानिवारणार्थं सुदामा स्वदारिद्रयमपि त्यक्तुं नोत्सहते। अहं तस्य दारिद्रयं दूरीकरिष्याम्येव।

विद्याध्ययनान्तरं कृष्णादीनां समावर्तनमभवत्। ते देशपर्यटनं कृत्वा गृहं गताः। कालान्तरे कृष्णेन निमन्त्रितः सुदामा मथुरानगरे राजमहोत्सवं द्रष्टुं समागतः ब्रह्मोद्य-भाग्बभूव। बहून् स्नातकान् पराजित्य सुदामा राज्ञोऽपि प्रशंसास्पदं बभूव। तत्र राजपुरोहितस्य गर्गाचार्यस्य कन्या तस्य प्रज्ञानेन हृतहृदया तं वररूपेण प्राप्तुमैच्छत्। कृष्णस्य माध्यस्थ्येन तयोर्विवाहः परिणतः। विवाहमुपलक्ष्य वधूपक्षेण राज्ञा चोपहृतानि बहूनि धनानि सुदामा नो स्वीचकार।

सुदामगृहं समागता कौमुदी ग्रामीणानां दुर्दशां दृष्ट्वा भृशं दुःख्यति। ग्रामं सुखयितुं सा कन्यकानां कृते पाठशालां समचालयत्। वृद्धानां युवकानां च कृते प्रौढशाला उदघाटयत्, वधूनां कृते संगीत-शिल्पादीनि प्राशिक्षयत च। कौमुद्याः प्रोत्साहनेन ग्रामीणानामावश्यकवस्तूनि वस्त्रादीनि तत्रैव निर्मीयन्ते स्म। तस्या आदर्शमुररीकृत्य नार्यः स्वर्णाभरणानि परित्यज्य पुष्पादीनामलंकारान् धारयन्ति स्म। एवं स ग्राम आत्मन्येव पूर्णतामयात्।

शीघ्रमेव तस्मिन् ग्रामे सर्वं भव्यतरं ववृधे। कौमुद्या योजनाभिस्तीर्थीकृतः सुदामग्रामः तस्य जनपदस्यादर्शोऽभ्युदयकेन्द्रं च बभूव।

आचार्यदिशानुसारेण सुदामा स्वग्रामस्य समीपे वनप्रदेशे आश्रमं संस्थापयति स्म। शनैःशनैः आचार्यकुलं चतुर्दिशं विख्यातं बभूव। देशान्तरेभ्योऽपि विद्यार्थिनस्तत्र पठितुं समागच्छन्। तस्मिन्नाश्रमे कश्चिदव्यक्त एवोत्थान-जागरण-बोधमयः प्रभावः प्रतिभासते स्म।

सुदामा स्वकीये ग्रामे यदा कदा समागत्य तत्र परिवर्त्तनं परीक्ष्य विस्मयते स्म। तस्योपदेशेन तत्र पुरुषा यथापदं धर्मार्थकामादिषु पुरुषार्थेषु व्यापृता महा-

यज्ञशालिनो बभूवुः। ग्रामवासिनां पारस्परिक-सौहार्देन साहाय्येन समाश्रयेण च स ग्रामः कुटुम्बमिवाशोभत।

कौमुदी ग्रामाभ्युदय-योजनां देशव्यापिनीं विधातुकामा कृष्णस्य साह्यमपेक्षते स्म। पितृगृहात् प्रस्थाने कृष्णः साश्रु तां सन्दिदेश—'यदि नाम स्वकार्येषु धनाभावबाधापतेत्तर्हि निःसंशयमहं त्वया स्वकीये ग्रामे आमन्त्रयितव्यः। निमन्त्रणाय सोपायनः सुदामा प्रेषणीयः। शेषं सर्वं कार्यजातमहं साधयिष्ये' इति। 'ग्रामेऽस्माकं कृष्णः शिष्टाभ्यागतः समायातु' इति स त्वरमाणा सा एकदा सुदामानं न्यवेदयत्—ग्रामस्याभ्युदयदर्शनाय कृष्णो भवता निमन्त्रणीयः। सोऽत्रागत्य ग्रामोत्कर्षं दृष्ट्वास्माकं योजनानां प्रसाराय किञ्चित् कुर्यादिति। कौमुद्याः प्रेरणयानिच्छन्नपि सुदामा चिपिटमुपायनीकृत्य कृष्णनगरीं द्वारकां प्रति प्रातिष्ठत।

द्वारकायां द्वारपालः सुदामागमनं कृष्णायासूचयत्। स्वमित्रस्यागमनेन, प्रहृष्टः कृष्णः प्रतिहारमागम्य सुदाम्नः स्वागतेनात्मानं बहु मेने। कृष्णस्य प्रेमाश्रुजलैः सुदामपादौ सम्मार्जितौ।

सुदाम्नः कृशदशां विलोक्य सशङ्कमनसा कृष्णस्तं कौमुदी-वृत्तान्तमपृच्छत्। कौमुद्या योजनाभिः स्वग्रामस्योन्नतिं सुदामा कृष्णायावर्णयत्, ग्रामदर्शनाय तमामन्त्रयच्च। भारतीयग्रामाणामभ्युदय-विषये सदैव चिन्तापरायणः कृष्णः किमपि नवीनं सुदामग्रामे निरीक्षितुं निमन्त्रणं स्वीचकार। सुदाम्नस्तत्र विश्रामावधौ कृष्णः कौमुद्या प्रेषितं चिपिटं स्वयमेवार्थयित्वास्वदत।

रुक्मिण्या सह कृष्णः सुदामग्रामं समागच्छत्। तत्र ग्रामाभ्युदयं साक्षान्निरीक्ष्य कृष्णः कौमुदी-योजनां देशव्यापिनीं कर्तुं महाधनराशिं राजकोशादर्पयति स्म।

मूलकथा

'द्वा सुपर्णा' कथा मूलतः पुराणेभ्यः संगृहीता। पुराणानुसारेण सान्दीपनिः काशीवासी बभूव। स ज्ञान-विज्ञान-वित्तमः उज्जयिन्यां गत ऋषिः सन्नुवास।

श्रीमद्भागवतानुसारेण सुदामा तु कुचेल एव। स उज्जयिन्यां कृष्णस्य सतीर्थ्यो बभूव। इन्धनसंग्रहवृत्ते स कृष्णाय किञ्चिदपि नादात्। गुरुस्याश्रमे

ऽकिञ्चन एव स सात्त्विकजीवनमयापयत् । तस्याः पत्नी कौटुम्बिक-दारिद्र्येण निर्विण्णा सती सुदामानं कृष्णसमीपं प्रैषयत् । कृष्णायोपहर्तुं सा चिपिटस्य चतुर्मुष्टीः र्पयति स्म । द्वारकायां कृष्णेन सुदाम्न उच्चकोटिकं स्वागतं सम्पादितम् । तत्र सुदामा किंचिदपि नायाचत । कृष्णोऽपि तस्मै किञ्चिदपि नादात् । कृष्णस्तु सादरं चिपिटस्य मुष्टिमेकामश्नाति स्म ।

द्वारकातो गृहागमनकाले मार्गे सुदामा समाश्वस्त एव सुप्रसन्न आसीत् । यदि नाम कृष्णो मह्यं धनमदास्यत् तर्हि धनिक एवाहं स्वतपःसाधनाभ्यां विरतोऽभविष्यम्, इति स विचारयति स्म । स्वग्रामे प्राप्तः स कृष्णप्रत्तं विपुलं धनराशिं राजोचितैश्वर्यं च स्वकीयमपश्यत् ।

कथायाः परिवर्तनं परिवर्धनञ्च

भागवतानुसारेण सुदामा स्वभोजनस्य तुच्छतां परीक्ष्य लज्जया वा कार्पण्येन वा कृष्णाय किञ्चिदपि नाददात् । अत्र विसंवादो जायते 'सु + दा √ मनिन्' इति व्याकृतः सुदामा यथानाम दानशीलः स्यात् । अतएव कृष्णाय भोजनं न दत्तवानित्यत्र कारणं तस्य ब्रह्मनिष्ठा एव साधु प्रकल्पितम् । तदनु कृष्णः तं धनीकर्तुं प्रतिजानीते इति नव्या काचिद् विचारणा । अतः परं महाकालमन्दिरे कृष्णादीनां समावर्तन-संस्कारः, तेषां देशदर्शनार्थं पर्यटनं, मथुरायां पुनः समागमनं, स्नातकं सुदामानं सुखीकर्तुं कृष्णस्य धनदान-प्रस्तावस्य सुदाम्ना प्रत्याख्यानमित्येते वृत्तांशा नवीना एव ।

मथुरायां ब्रह्मोद्यं, तत्रैव सुदाम्नो ब्रह्मज्ञानेन विमुग्धया कौमुद्या सह कृष्ण-योजनानुसारेण विवाहः, यौतकरूपेण प्रत्तस्य विपुलधनराशेः सुदाम्ना परित्याग इति कथांशाः सुतरां नव्यतां वहन्ति ।

कौमुदी सुदाम्नोर्ग्रामयात्रोत्तरभागस्य पूर्वपीठिकैव संयोजिता । ग्रामाभ्युदयार्थं कौमुद्या उद्योगः सुदाम्नश्चाश्रम-व्यवस्थेति कथांशा अभिनवामेव रमणीयता-मनुमन्दधते ।

कौमुदी न स्वार्थायापितु लोकाभ्युदयार्थाय कृष्णं निमन्त्रयति । कृष्णश्च राष्ट्राभ्युदय-योजनानां प्रसारार्थं धनं ददातीति पुराकथा संस्कृतेव शोभते ।

चरित्र-चित्रणम्

सान्दीपनिः

सान्दीपनिः प्रसिद्ध आचार्योऽभवत्। भारतीयार्ष-संस्कृतौ यत्किञ्चिदुत्तमं प्रकृष्टं च वर्तते, तत्सर्वं सान्दीपनौ समुदितमेव। वसुधैव कुटुम्बकमिति तस्य जीवनविधौ चरितार्थं भवति। स शिष्यान् प्रबोधयति—'न केवल स्वग्रामो, जनपदो, देशो वा स्वकीय इति मन्तव्यम्, अपि तु सर्वोऽयं भूलोको युष्माकं भोगाय, ज्ञानाय, रक्षणाय, च वर्तते, युष्मत्संरक्षणं संवर्धनं चार्हति।' शिष्याणां लोककल्याण-वृत्ति-संवर्धनं तस्य महती चिन्तासीत्।

आचार्यः शिष्यान् पुत्रवदमन्यत। कृष्ण-सुदाम्नोर्वनादनागमनेन चिन्तितः स रात्रिकाले तयोरन्वेषणाय शिप्रातटमगच्छत्। तत्रानिशं जाग्रदेव तस्मिन् वनोद्देशे योगविधिना मैत्रीभावं सम्प्रसार्य हिंस्रजन्तुभ्यः कृष्णसुदामानौ समरक्षत्। सान्दीपनिः परम्परामनुसृत्य स्वकीयस्नातकान् मधुपर्क-विधिना सभाजयति स्म।

आचार्य-सान्दीपनेर्माहात्म्यं तस्य शिष्याणां गौरवेण प्रस्फुटितमेव।

सुदामा

बाल्येऽपि कथानायकः सुदामा ब्रह्मर्षिर्भवितुमियेष। स ब्रह्मार्पणमेवात्मनोऽद्वितीयं स्वार्थं मन्यमानः साफल्यमभजत। तदर्थं तस्य दूरदर्शिता प्रसिद्धैव। स्वभोजनात् स कृष्णाय किञ्चिदपि न ददाति, विचारयति च कृष्णाय यः किञ्चिदपि ददाति स कृष्णेन धनीक्रियते। धनं तु ब्रह्मविनाशाय भवति। अतः कृष्णाय किञ्चिदपि न देयमिति।

सुदामाचार्याज्ञापालनाय स्वकीयं नैष्ठिकब्रह्मचर्यव्रतस्य निश्चयं त्यजति। स सर्वथा ग्रामोपासको वर्तते। विवाहानन्तरं स समृद्धमपि श्वशुर-धनं न स्वीकरोति, स्पष्टं प्रतिवदति च—नाहं ग्रामरीतिं, कुलरीतिं वा परित्यज्य नागररीतिं ग्रहीतुकामः इति।

सुदाम्नो दृढविचारस्तु प्रकाशित एव। स एव कृष्णेन साधु पर्यालोचितः —

नायं सुदामा तर्केण पराजितो भविष्यति, अस्माकं मतं वा स्वापतेयं वा स्वीकरिष्यतीति। अनेन सुदाम्नोऽपरिग्रहः सत्याग्रहश्च प्रतिफलतः।

सुदामा नागरिक-सभ्यतायां कष्टं समीक्षते। तस्य मतेन नगरधूलिर्महामुनीनामपि साधुत्वमपाकरोति।

कृष्णो मम मित्रमपि सदैव मम हितचिन्तको नास्तीति तस्याभिमतमासीत्। यदा-कदा स कृष्णस्याग्रहं न मन्यते, विशेषतः आध्यात्मिकवृत्तिपरेषु जीवनादर्शेषु कुत्रापि स कृष्णेन सहापोषं नैव सहते।

सुदाम्नो वचनेषु तस्य चरित्रं प्रतिफलति। तथाहि—

न हि कश्चिद् दरिद्रो धनिकादवरः।

आजीवनं नित्यमेव ब्रह्मविद्याया निःशुल्कमध्यापनं करिष्यामि।

परिग्रहो हि नाम मानवं सत्पथात् दूरमपसारयति।

नाहं गृह्णामि काकिणीमपि श्वशुरात्।

उच्चेषु नियोगेषु सिद्ध्यर्थमपरिग्रहवृत्तेः तपसः साधनायाश्चापेक्षा भवति।

गृहाश्रमेण मया भारतस्य सर्वेषां गृहस्थानां चारित्रिकाभ्युत्थानाय प्रयतनीयम्।

अहं तु सर्वथा धनपरित्यागमात्मकल्याणाय मन्ये।

अहं खलु स्वयं सेवकः सुदामा।

सुदामविषयकाणि कृष्णवचनानि तस्य चरित्रं विशदयन्ति। तथाहि

भवान् गार्हस्थ्येऽपि सकलानि ऐन्द्रियकसुखानि विहाय तपश्चरति।

कौमुदी सुदाम-विषये स्वगतं वक्ति—सुदाम्नो भारतीय-धर्म-संस्कृति-विषयकं व्याख्यानं चारुतरं वर्तते। व्याख्यानेषु तस्यान्तःकरणं समुच्छ्रितमेव।

पेशलमेव सुदाम्नः कृतित्वम्। तस्य ब्रह्मशक्तिः सर्वेषु पराक्रमेषु प्रतिफलति। स्वकीय आश्रमेऽसंख्यानां ब्रह्मचारिणामध्ययनाध्यापनयोः तेषां सम्भरणस्य व्यक्तित्व-विकासस्य च कृतेऽनिशं तस्य महान् परिश्रमः प्रशस्य एव।

पत्न्या कौमुद्या सह तस्य सामञ्जस्यमासीदेव। स कौमुदीं प्रत्यवदत्—'यत्किञ्चित् करणीयं साहाय्यपरं मम विद्येत तदवश्यमेव त्वया विज्ञाप्योऽस्मि। सर्वं तत् साधयिष्ये येन तव समारम्भाः सफला भवन्तु' इति।

कृष्णः

महाभारत-पुराणादिषु प्रख्याततमो लीलावतारः भगवान् कृष्णः केनचिद-भिनवेनातिशयेनालङ्कृत एव चित्रितोऽस्मिन् सन्दर्भे। स सुदाम्नो दारिद्र्यमपाकर्तुं व्रतं धारयति—न मे मित्रं दारिद्र्यं वोढुमर्हतीति। स्नातको भूत्वा भारतस्य विविधभागेषु प्रतिष्ठितानां राज्ञां सङ्घं स्थापयितुकामः स तेषां परस्परं सौहार्दं स्थापयति। स तु भारतभाग्यविधातेति सम्मानितः।

कृष्णस्य भाविदर्शनं तु सविशेषमेव वर्तते। स सुदाम्नो मनोवृत्तिमजानात् यत् स ग्राम्यवेशे एव विवाहार्थं मथुरामागमिष्यति। इमां स्थितिं विचार्य सुदाम्नः कृते नागरोचित-परिधानानि नीत्वा वसुकामग्रामे तममिलत् साग्रहञ्च स्वकीयै-र्वस्त्राभूषणैश्च तं पर्यभूषयत्। कृष्णयोजनानुसारेण तस्मात् स्थानात् शकटिकां विहाय सुदामा राजरथारूढो मथुरां प्रति प्राचलत्।

अन्येषां वचनैः कृष्णस्य चरित्रं प्रकाशितमेव। कौमुदी कृष्णं विशेषयति—

सकललोकसंरक्षणव्यापृतः (कृष्णः)। सुदामा कृष्णं समीक्षते—'कृष्णस्य माहात्म्यमुपकारशीलत्वं च मामृणीकरोति' इति। 'सन्तः स्वयं परहिते विहिता-भियोगाः' इति च।

कविमतेन कृष्णस्तु सकलवैषम्य-निवारकः, समुपाय-चिन्तनेऽपरो बृहस्पतिरेव।

कृष्णो भारतीय गणराज्यस्य श्रेष्ठ उन्नायको वर्तते। कौमुद्या योजनाभिर-खिलं भारतं समुदयं यथा लभेत तथा स सम्यग् यतते। स सङ्कल्पते—कौमुद्या योजनाभिः सर्वेषां गणराज्यस्थितग्रामाणामभ्युदयो भूयादिति।

कृष्ण-सुदाम्नोर्मैत्रीभावस्तु शाश्वतमादर्शमुपस्थापयति सद्वृत्तानां लोकानां कृते। तस्य मैत्रीभावस्य परा काष्ठा सुदाम्नः स्वागत-दृश्ये विलसति।

कौमुदी

कौमुदी आख्यायिकाया नायिका प्रभवति। सा वृन्दावन-गुरुकुलस्य स्नातिका-स्ति। गुणानुराग एव तां सुदामानं प्रति समाकर्षति। सा सुदाम्नो गुणपूगान् मनसि धारयति—महानयं सुदामा। सर्वेषां हृदि पदमनेन विहितमिति।

कौमुद्याः प्रतिभा वैषम्यं शमयितुमलम्। सुदाम्नो दीनता तां न विचालयति। दीनता नाम सुदाम्नोऽचिरसङ्गिनीति सा विचारयति। विवाहानन्तरमपि पत्युः परिग्रहं श्रुत्वा पूर्वतः खिन्नापि सा कृष्णमन्त्रणया स्मितमुखी प्रतिजानीते— 'साधयिष्येऽहं सौकर्येण यद् भवता नियोजितम्'।

कौमुद्या जीवन-दर्शने सविशेषो विकासः समयानुसारेण प्रवर्तते। मूलतः सा स्वभावोचितं सविलासं स्वकीयं गार्हपत्यं शोभनमियेष। एतदेव सा नगर-परिक्रमकाले यमुनां याचते कथयति च—'केवलमिदमेव तव प्रसादेन मे सिद्धं भवतु यन्मे हृदयेशः स्वदैन्यवृत्तिं विजहातु। स धनधान्यसम्पन्नो भूत्वा गृहस्थाश्रमोचितान् महायज्ञान् सम्पादयतु' इति। ग्रामीणा अपि तस्या विषये चिन्तयन्ति— कथमियं मथुरोचितविलास-प्रवणा युवतिर्ग्रामे जीवनं यापयिष्यतीति। किन्तु सुदामग्राम-यात्राकाले जनपदस्य सौन्दर्यं निरीक्ष्य सा स्वगतं वक्ति—मम जीवनं सुदाम्नो ग्रामे ससुखं भविष्यतीति। ग्रामे समागता अचिरमेव स्वसुख-निरभिलाषैव सान्येषां दुःखानां दूरीकरणे व्यापृता सती सुदाम्नो दारिद्र्यं क्लेशदं न मन्यते। सुदामापि कौमुदी-विषयकं परिवर्तनं निदर्शयति—यमुना मम प्रार्थनानुसारेण कौमुद्याश्चित्तवृत्तिं सर्वथा परिवर्तितवती, अन्यथा कथमियं मथुराया भोगविलसान्वेषिणी रमणी अधुना ग्रामबालासु सोत्साहं रमते।

कृष्णः कौमुदीगुणान् परिचाययति—

बुद्धिमती कौमुदी तु स्त्रीरत्नमेव सौन्दर्येण, शीलेन, शिल्पादि-ज्ञानेन च गार्हस्थ्यधर्म-निर्वाहे स्वभावतः भवतः सहाया भविष्यति। सा सर्वथा सुलक्षणेति।

लेखकेन सम्यक् पर्यालोचितम्—कौमुद्या अनुभावस्य किमप्यपूर्वं वैशिष्ट्यमासीदिति, 'न केवलं व्याख्यानं ददाति, अपि तु स्वविचारानुरूपां जीवन-पद्धतिं स्वीकरोतीति च।

सुदाम्नोऽपि ग्रामाभ्युदय-योजनाया बहुतरं प्रेरणास्रोतः कौमुदी एव।

कौमुदी न केवलं स्वग्रामस्याभ्युदयेन तुष्यति। 'सर्वे सुखिनः सन्तु' 'सर्वे भद्राणि पश्यन्तु' इति सम्प्रधार्य सा कृष्णस्य साह्यमपेक्षते। तदर्थं यतते प्राप्नोति च।

'काचिदनुत्तमैव कार्यशक्तिः कौमुद्याः समुदिता वर्तते' इति तस्याः कृतित्वेन स्पष्टमेव। न केवलं भौतिकमपितु चारित्रिकमपि उत्थानं ग्रामीणजनानां तया

संसाधितम् । कृष्णानुसारेण लक्ष्मीरूपेण वा सरस्वतीरूपेण वा कौमुदी ग्रामे समागता ।

शैली

द्वा सुपर्णेति काव्ये शैली प्रसादगुणरमणीया वर्तते । सुसरलात्र रचना-पद्धतिः सिद्धाचार्यं कालिदासमेवादर्शीकृत्य विलसति । मनोज्ञपद-विन्यासः, सुबोधसमासः, परितः परिदृश्यमानोपमान-परिपोषितालङ्कारच्छटा इत्येते गद्यशैलीमत्र विशेषयन्ति ।[1] लघुवाक्यानि भावनिर्भराणि स्वत एवार्थं प्रकटयन्ति ।

भावदृष्ट्या लेखकः परमौदार्त्यं पाठकानां यथा स्यात्तथा वितनुते काव्यसरणिम् । कविर्मानवलोकाय चिरन्तनं वा सनातनं वा स्वाभाविकं वा सुमधुरसाह्यं परस्परोपकार-वर्त्तनं च दातुकामोऽखिलचराचरजगति सौम्यं सद्भावं पश्यति निदर्शयति च । पुरातनकवीनां शृङ्गारित-वर्णनं लोकानां सम्यग्विकासाय न प्रवर्तत इति मनसिकृत्य लेखकस्तस्य स्थाने आत्मविसर्गचित्रणमेवोत्तोलयति तथैव मानवजीवनस्य परमोद्देश्यं च प्रतिपादयति । आख्यायिकाया आरम्भिक-वाक्यराशिस्तत्रोदाहरणम् ।

आख्यायिकायां प्रकरण-वक्रता सम्यग्विलसति । तथाहि

'एतेषां सर्वेषां लोकानां कल्याणं विदधतो यूयं तेभ्यो लोकेभ्यः परमानन्दस्य, अभ्युदयस्य च प्राप्तिं कुरुत' । अनेन वाक्येन ग्रन्थस्याद्यन्तं भावराशिरुन्नीयते ।

कृष्णः कथयति—'तस्य (सुदाम्नः) दारिद्र्यं तु मयापहरणीयमेव' इति । अनेन वाक्येन कृष्णस्य कार्यजातं साकल्येन समाक्षिप्यते ।'[2]

---

१. ध्वन्यालोकानुसारेण—
गद्यस्य विकटबन्धाश्रयेण छायावत्त्वात् । ३.८
एतदधिकृत्याभिनवगुप्तः समीक्षते—किन्तु नैतन्मतं साधु, समीचीनं शाश्वतं च । पुरापि बहवो गद्यकवयो दीर्घ-समासां पद-संघटनां परिहृतवन्तः ।

२. यत्र नियन्त्रणोत्साह-परिस्पन्दोपशोभिनी ।
प्रवृत्तिर्व्यवहर्तॄणां स्वाशयोल्लेखशालिनी ॥
अप्यामूलादनाशंक्य समुत्थाने मनोरथे ।
काप्युन्मीलति निःसीमा सा प्रबन्धांशवक्रता ॥ वक्रोक्तिजीविते ४. १-२

पौराणिककथायाः सम्यक् प्रतिसंस्कारो द्वा सुपर्णाख्याने निष्पन्नः एव। अनेन प्रतिसंस्कारेण नवकथाया रमणीयता संवर्धते। तत्रासदुत्पाद्य-प्रकरण-वक्रता, अन्यथा-सम्पाद्य-वक्रता च विलसतः।[1]

कौमुदीचरिताख्यानं सर्वांशतः प्रकरण-वक्रतामधिकरोति। तस्या ग्रामाभ्युदय-योजनाया लोकाभ्युदययोजना-रूपेण परिणतिर्वरीवर्ति। इमां वक्रतां कुन्तकः परिभाषते—

यत्रैकफलसम्पत्ति-समुद्युक्तोऽपि नायकः।
फलान्तरेष्वनन्तेषु तत्तुल्यप्रतिपत्तिषु॥
धत्ते निमित्ततां स्फारयशः सम्भारभाजनम्।
स्वमाहात्म्य-चमत्कारात् सा पराप्यस्य वक्रता॥ ४. २२-२३

आख्यायिकायां वीरो रसोऽङ्गी वर्तते। तत्र दयावीरस्य दानवीरस्य च सामञ्जस्यं प्रवर्तते। आत्मविसर्गवृत्त्या सुदामा कौमुदी च लोकहिताय यदाचरतः, तत्सर्वं विनय-सत्त्वाध्यवसाय-रूपान् विभावान् पदे-पदे प्रकटयति।

काव्येऽस्मिन् सात्त्वती वृत्तिः प्रचुरायते। तत्र सात्त्वतो गुणो नाम मानसो व्यापारः। भरतानुसारेण—

या सात्त्वतेनेह गुणेन युक्ता न्यायेन वृत्तेन समन्विता च।
हर्षोत्कटा संहृतशोकभावा सा सात्त्वती नाम भवेत्तु वृत्तिः।

धनञ्जयानुसारेण

विशोका सात्त्वती सत्त्वशौर्यत्यागदयार्जवैः।
काव्ये सत्त्वशौर्य-त्यागदयार्जवा-दीनां बाहुल्यं प्रत्यक्षमेव।

———

१. इतिवृत्तप्रयुक्तेऽपि कथावैचित्र्यवर्त्मनि।
उत्पाद्यलवलावण्यादन्या लसति वक्रता॥ वक्रोक्तिजीविते ४.३

द्वा सुपर्णा

पूर्वभागः

(१)

ग्रामात् ग्रामं पर्यटन् विद्यार्थी सुदामा बहुषु वनेषु विचरन् शतक्रोशयात्रां पद्भ्यां समाप्योज्जयिनीमुपागमत्। तत्र स प्रत्युद्यातेन शीतलमन्दसुगन्धवायुना निषेवितं स्नेहपरायण-मृगाणां समुदाचारैश्च प्रशान्तमाश्रमपदं दूरत एवाभिज्ञात-वान्। आश्रमपरिसरेऽतिथीनां कृते तत्र सुखशाद्वलैः आसनम्, रमणीयलतापुष्पवृष्टया स्नानम्, नानादिग्देशात् समागत-पक्षिणां सूनृताभिश्च स्वागतं सम्पादितम्।

तत्र रमणीयवनभूभागे होमधूमः पताका इवाचार्यवसतिं विज्ञापयति स्म। वन्योपहारैः सुदामाविलम्बमेव नवतामन्व-भवत्। तस्मिन् पावनप्रदेशे न केवलं शरीरेण, मनसापि स निर्मलतां जगाम।

आश्रमस्य समीपं मृगैरनुयाताः, वनान्तरादुपावृत्ताः, समित्कुशफलहारिणश्च ब्रह्मचारिणः प्रथमं सुदामानमपश्यन्। तस्य रूपं शीलं वृत्तिं च निरीक्ष्य 'स्ववर्गीयोऽयम्' इति ते विभावयन्ति स्म। ते झटिति एव तस्य कमण्डलपेटिकादिकं

गृहीत्वा तं मुक्तभारं कृत्वा मार्गश्रमं विनोदयितं द्वारस्थपर्णशालां नीतवन्तः । स्नानाचमनयोरनन्तरं सोऽभ्यागताचारानुरूपं मुनिभोजनं फलमूलादिकं गृहीतवान् ।

सायंकाले सब्रह्मचारिभिः सुदामा सान्दीपनेः महर्षेः सार्वजनिकप्रवचनकक्षायां यथाविधानं प्रथमं समुपस्थापितः। महर्षेः पुरतो प्रणत एव विनम्रः सुदामा निवेदितवान्—ब्रह्मचर्यमागामिति। महर्षिः पितृभावेनावदत्—को नामासीति ? सुदामास्मि काश्यपगोत्रोत्पन्नः ब्रह्मकामः। आचार्यः तस्य हस्तं गृह्णाति स्म। सोऽभाषत—इन्द्रस्य ब्रह्मचारी असि। अग्निः आचार्यः तव। अहं तवाचार्यः। स सुदामानं ताभ्यां देवताभ्यां परिददाति स्म। स तं भूतेभ्यः, प्रजापतये, सवित्रे च परिददाति स्म। पुनरवदत्—एते वै श्रेष्ठे वर्षिष्ठे देवते। एताभ्यामेवैनं श्रेष्ठाभ्यां वर्षिष्ठाभ्यां देवताभ्यां परिददाति स्म। पश्चात् स विद्यार्थिनमद्भ्यः, ओषधीभ्यः, द्यावापृथिवीभ्याम्, विश्वेभ्यो भूतेभ्यश्च परिददाति स्म।

आचार्यः पुनरभाषत—'ब्रह्मचारी असि। अपोऽशानेत्यमृतं वा। कर्म कुरु। वीर्यं वै कर्म। वीर्यं कुरु। समिधमाधेहि। समित्स्वात्मानं तेजसा ब्रह्मवर्चसेन। मा सुषुप्थाः। मा मृथाः। तदेनमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति स्म। अथैनं सावित्रीमन्वाह।' अनेन विधिना सुदाम्नो ज्ञानशरीरस्य जननाय संवर्धनाय च सान्दीपनेः पितृत्वं समुपकल्पितम्।

तस्मिन्नेव दिने मथुरातः कृष्णबलरामौ सान्दीपनेः संस्थाने समागतौ। तौ उभौ क्षत्रकामौ ब्रह्मकामौ च वभूवतुः। तयोरुपनयनं महर्षिणा सुदाम्नः अनन्तरं कृतम्।

आचार्यः नवान् ब्रह्मचारिणः समादिष्टवान्—'यूयमेकस्मिन् दिने समुपनीताः, सब्रह्मचारिणः। युष्माभिः सदैव सह वर्तितव्यं सर्वेषु नियोजनीयेषु। युष्मासु सुदाम्नो ज्येष्ठत्वं विहितं मया, तस्य ब्रह्मकामत्वात्' इति।

आचार्यः प्रवचनं प्रारब्धवान्—ओ३म्। सह नाववतु। सह नौ भुनक्तु। सह वीर्यं करवावहै। तेजस्वि नावधीतमस्तु। मा विद्विषावहै।

संगच्छध्वं संवदध्वं सं वो मनांसि जानताम्। उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत।

कथं व्यवहर्तव्यम्—'ईश्वरः सर्वत्र सदैव वर्तते' इति मनसि कृत्वा सर्वेषां चराचराणां कल्याणं विधातव्यम्। स भगवान् सर्वेषां पिता। भगवान् सर्वेषामात्मा एव। कस्यचित् प्राणिनोऽनादरस्तु भगवतोऽनादर एव। सर्वैः प्राणिभिः सह तादात्म्यमनुभवनीयम्। युष्माकं मनसि कदापि सफलत्वे हर्षः, विफलत्वे विषादो वा मा भवतु। कामना हि सर्वगुणापहारिणी। सकामस्य मनोबलम्, इन्द्रियबलम्, तेजः, सत्यं च सर्वाणि विनश्यन्ति। शतहस्त समाहर सहस्रहस्त सङ्किर। केवलाघो भवति केवलादी। लोककल्याणवृत्तिर्हि भगवतः श्रेष्ठाराधना। सत्यमेव जयते।

ब्राह्ममुहूर्ते उत्थाय इमे विद्यार्थिनो गुरोः सविधे सन्ध्याविधिं सम्पादितवन्तः। तथा हि—ओ३म् भूः, भुवः, स्वः। 'तत् सवितुः वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि। धियो यो नः प्रचोदयात्॥' यथाकालं महर्षिणास्य मन्त्रस्य व्याख्या कृता—

विद्यार्थिनः! 'न केवलं स्वग्रामः, जनपदः, देशो वा स्वकीय इति मन्तव्यम्, अपि तु सर्वोऽयं भूलोको युष्माकं भोगाय, ज्ञानाय, रक्षणाय च वर्तते, युष्मत् संरक्षणम्, संवर्धनं चार्हति। तद्यथा पूर्वैः अनूचानैः समर्थितम्—वसुधैव कुटुम्बकमिति। भुव एव वायुलोकः। सोऽपि भूलोकवत् युष्माकं स्वकीय एव वर्तते। सूर्यादिग्रहनक्षत्रैः मण्डितः स्वर्लोकोऽपि युष्माकमानन्दाय विद्यते। एतेषां सर्वेषां लोकानां कल्याणं विदधतो यूयं तेभ्यो लोकेभ्यः परमानन्दस्य, अभ्युदयस्य च प्राप्तिं कुरुत' इति मे मनीषा। अयं मे सन्देशः। एष विधिः युष्माकं श्रेयसे।

(२)

सान्दीपनेः आश्रमे विद्यार्थिनां दैनन्दिनं कृत्यं तेषां सम्यक् विकासाय नियोजितम्। तद्यथा—प्रतिदिनं विद्यार्थिनः स्वकुटीरस्य समीपस्थक्षेत्रभागे शाकानां पुष्पफलदानां लतानां वृक्षकाणां च संवर्धनं कृतवन्तः। आलबालानां सेचनकाले जलपानाय समागताः सस्नेहं परितर्पिताश्च पशु-पक्षिणः तेषां नेत्राभितृप्तये बभूवुः। तैः विद्यार्थिभिः सजीवानां पादपानां पशु-पक्षिणां च स्वभावालोचनं तत्र कृतम्। तान् प्रति सहानुभूतिः दयाभावना च सर्वेषां संवर्धनस्य काम्यया समुत्पन्ना। न केवलं स्वकीयावासास्य स्वच्छीकरणं तैः सम्पादितम्, अपि तु मार्गादीनां निर्मलत्वं सुगमत्वं च विहितम्। प्रातःकाले ज्येष्ठविद्यार्थिनामभिवन्दनं तपोवृद्धानां महर्षीणां पादस्पर्शनं च तैः कृतम्। गुरुगृहस्यावश्यकसामग्रीणां समित्-काष्ठजलादीनामाहरणमपि कर्तव्यमासीत्। एतेषु सर्वेषु कृत्येषु

सामर्थ्यशालिनौ अपि कृष्णबलरामौ सुदाम्नो नायकत्वे प्रहृष्टमनसौ साह्यविधायिनौ बभूवतुः।

(३)

यथापर्यायमिमे त्रयो विद्यार्थिनः शिप्रायाः तटे गोचारणार्थं गतवन्तः। तत्र सुललामवृक्षलतादीनां पुष्पसमृद्धौ प्रफुल्लमनसः ते आत्मानुगमनेन गोप्रसादने तत्परा बभूवुः। तथा हि—वनमाला गुम्फित्वा ते गवामलङ्करणं कृतवन्तः। 'कस्य गौः सर्वाधिकं समलङ्कृता दृश्यते' इति स्पर्धा आसीत्। प्रायशो वनमाली कृष्णोऽस्यां स्पर्धायां प्रथमो बभूव। तृणानामास्वादवद्भिः कवलैः गवां सर्वाधिकसम्भरणे सुदामाऽद्वितीयोऽभवत्। बलरामः कण्डूयनैः दंशनिवारणैश्च गवां सर्वोत्तमां सेवामकरोत्। तेषां व्रतमासीत्—यदा गौः चलति, तदा चलितव्यम्। यदा सा तिष्ठति, तदा स्थातव्यम्। यदा सा जलं पिबति, तदा जलं पातव्यमिति।

एकदा गोचारणाय गन्तुकामाः ते महर्षिपत्न्या समादिष्टाः—इन्धनमानेतव्यमिति। तस्मिन् दिने अपराह्णे सर्वासां गवां रक्षणार्थं बलरामः नियुक्तः। कृष्णः सुदामा च शिप्रायाः परं पारमिन्धनचयनार्थं गतवन्तौ।

प्रचुरमात्रायामिन्धनस्य संचयं कृत्वा यदा तौ प्रत्यावर्तितुं समुद्यतौ, तदा घोरवृष्टिः बभूव। तत्र विद्युल्लतिकानां पतनेन शुष्का वृक्षा दग्धाः। झञ्झावातैः बहवः वृक्षा धराशायिनो बभूवुः। तद्भयङ्करं विध्वंसमालोच्य पतद्वृक्षेभ्यः

आत्मरक्षणार्थं कृष्णसुदामानौ क्वचित् महावृक्षतलं समाश्रितवन्तौ। पतितानां वृक्षाणां शाखाभिः इतस्ततः मार्गावरोधः समजायत । महता प्रयासेनापि वनात् तयोः निर्गमनं न सम्भावितम्।

सर्वा गावः बलरामरक्षिता अपि झञ्झावातैः खिन्ना वृष्टिभिः उद्वेजिताश्च आश्रमं प्रति धावन्ति स्म। बलरामोऽपि कृष्णसुदाम्नोः प्रतीक्षामकृत्वैव आश्रमपदमाजगाम।

(४)

निशागमे कृष्णसुदाम्नोः अनागमनात् गुरोः सान्दीपनेः मनसि महती चिन्ता सञ्जाता। 'कुत्र गतौ मम पुत्रकौ' इति बलरामं पृष्ट्वा स गोचारणस्य वनोद्देशं समाज्ञाय बलरामेण ब्रह्मचारिभिश्च सह तयोः अन्वेषणाय रात्रावेवाश्रमात् निर्गतवान् । ते शिप्रायाः परं पारं गन्तुकामा अपि वृष्ट्या जलौघस्यापूरणात् नदीमवतर्तुमसमर्था बभूवुः। नद्याः तटे तिष्ठन्तः सर्वे सर्वरात्रं तारस्वरेण कृष्णसुदाम्नोः नामग्राहमाह्वानं कृतवन्तः। किन्तु दूरं गतौ तौ विद्यार्थिनौ कथमपि सहाध्यायिनां ध्वानपरिधौ न समागतौ। महर्षिः अनिशं जाग्रदेव तस्मिन् वनोद्देशे योगविधिना मैत्रीभावस्य सम्प्रसारं कृत्वा हिंस्रजन्तुभिः तयोः निर्हाणत्वं व्यधात्। योगबलेन तयोः कुशलत्वं विदधतापि चिन्ताकुलेन मुनिना तत्रैव तमस्विनी व्यतियापिता।

मार्गमीहमानौ कृष्णसुदामानौ विफलीभूय कस्यचित् सुशरणस्य वनस्पतेः अङ्के निलयं कृतवन्तौ। तस्यां त्रियामायां महावृक्षस्य अधस्तात् बहवो वनजन्तवः हिंसका अपि परस्पर

स्निह्यन्तो विचेरुः। तत्र वनराजा अपि हरिणैः सह चिक्रीडुः, मतंगजा वृक्षलतादीनघ्नन्त एव फलभोजिनो बभूवुः। 'निद्रोत्सुकानां पक्षिणां शयने बाधा न भवेत्' इति विचारयन्त इव गोमायवः क्रोष्टुकामा अपि मौनमभजन्त। तत्सर्वमिदं सान्दीपनेः प्रभावादिति निःसन्देहम्।

अन्धतमसे वने आहिण्डमानयोः कृष्णसुदाम्नोः क्षुत्पीडितयोः भोजनवेलोपस्थिता। इन्धनं संगृह्य शीघ्रमेवागत्य अपराह्णभोजनं करिष्यामीति विचार्य कृष्णः स्वभोजनं बलरामस्य समीपे निहितवानासीत्। सुदाम्नः भोजनं तत्रासीत्। किन्तु सुदामा स्वभोजनात् स्वल्पमपि भागं कृष्णाय न दत्तवानिति आश्चर्यकरमप्यवितथं वृत्तम्। तत्कथम्?

'भगवते कृष्णाय यः कश्चित् किञ्चिदपि ददाति, तस्य दारिद्र्यं तेन भगवता झटिति दूरीक्रियते' इति कृष्णमधिकृत्य एका प्रसिद्धा अनुश्रुतिः आसीत्। तद्यथा—विषमपि ददती पूतनाऽमरपदं प्रापिता। सुदामा पुनः विचारितवान्—यदि कृष्णाय भोजनमहं ददामि, तर्हि क्षिप्रमेव ब्राह्मणोचिता दरिद्रता मां परित्यक्ष्यति। तन्न श्रेयस्करम्। जात्वहं समृद्धिं नाकांक्षामि। किं न समर्थितं पूर्वसूरिभिः—

'अनर्थो ब्राह्मणस्यैष यद्वित्तनिचयो महान्'

तत्कथमहं कृष्णाय भोजनं दत्त्वा फलतः वित्तनिचयं लब्ध्वा स्वयं स्वकीयमनर्थं करिष्यामि। अथवा—

'आर्जवे वर्त्तमानस्य ब्राह्मण्यमभिजायते'

इदमार्जवं तु दरिद्राणामेव सहजातम्। धनिनामार्जवं कुतः? तर्हि समृद्धो भूत्वा आर्जवं परित्यज्य कथं स्वयं ब्राह्मण्यात् विमुखो भविष्यामि? ब्राह्मणोऽस्मि जन्मना ब्रह्मकामः। इह जीवने ब्रह्मसंस्थः सन् जीवन्मुक्तो भवितुमिच्छामि। तत्कथं लब्धमनोरथो भविष्यामि यदि कृष्णेन समृद्धीकृतो भवेयम्। श्रुतं हि मया—तपसा चीयते ब्रह्म। तपः कदापि समृद्धिशालिभिः नं साध्यम्। महान् वितर्को मे मनसि वर्तते। कृष्णः मम मित्रं सहाध्यायी लघुभ्राता अस्ति। तस्मै भोजनमदत्त्वा स्वयं खादितुमपि न समर्थः। तर्हि भवतु नामोपवासः आवयोरुभयोः स्वास्थ्यसौष्ठवाय। अयं कोऽपि लाभः। कृष्णः मम प्रवृत्तिं जानन्नपि मित्रत्वेन मां धनिकं कर्तुं वाञ्छति। तस्यानुग्रहोऽयं न स्पृहणीयः। 'न हि कश्चित् दरिद्रः धनिकादवरः' इति मे मतिः। दरिद्रः श्रेष्ठतरं भोगसुखं लभते। तद्यथा—

प्रायेण श्रीमतां लोके भोक्तुं शक्तिर्न विद्यते।
काष्ठान्यपि हि जीर्यन्ते दरिद्राणां च सर्वशः॥

श्रीमतां भोगशक्तिः न विद्यते। दरिद्रोऽपि अहं नाम वस्तुतः स्वोदरे काष्ठमपि जरयितुं समर्थः। न दास्ये, न दास्येऽहं कृष्णाय भोजनम्। स्वयमपि न खादामि।

सुदामा भोजनस्य चर्चामपि न कृतवान्। सुदाम्नो वितर्कं कृष्णः प्रत्यक्षमिवाबोधत्। 'सुदामा मे ज्येष्ठः' इति गुरुणा ज्ञापितोऽस्मि। तर्हि स कथं न मह्यं भोजनं ददाति? मम कृते क्षुद्रमपि दारिद्र्यं परित्यक्तुं नेच्छति। स्वीयमानु-

वंशिकं दारिद्र्यं तु शाश्वतरूपेण परिरक्षितुकामः स निजदैन्यं बहु मन्यते बहुलीकरोति च। कथं तस्य गार्हस्थ्य-शकटिका चलिष्यति ? दारिद्र्यं हि नाम सर्वगुणान् विलोपयति। तस्य दारिद्र्यं तु मयापहरणीयमेव।

तस्मिन्नरण्येऽपि सान्दीपनेः प्रभावेण नाभवत् काचित् बाधा। कृष्णसुदामानौ ऋषेः प्रभावेण सर्वत्र सुखमयानि दृश्यानि साक्षात्कृतवन्तौ। योगप्रभावात् बुभुक्षाया बाधाऽपि दूरीकृता महर्षिणा। तथा हि—यस्य वृक्षस्याङ्के तौ निलयं चक्रतुः तस्य शाखा-प्रशाखासु बहुविधानि सुस्वादूनि सुगन्धीनि च फलानि अकस्मात् प्रादुर्भूतानि। रात्रौ फलभोजनं श्रेयस्कर-मिति वृक्षस्य फलसमृद्धिं दृष्ट्वा प्रहृष्टमनसौ कृष्णसुदामानौ देवेभ्यः फलानि समर्प्य स्वयमपि आपरितोषं भोजनं कृतवन्तौ। सर्वथा निश्चिन्तौ एव तौ सुखशायिनौ बभूवतुः।

अपरेद्युः दिनमणेः अभ्युदयेन नैशं तिमिरं विनिवृत्तम्। सर्वं तत्र वन्यमपि ललामं बभूव। रात्रिकाले शिप्रा स्वजलौघमुज्जयिन्या उपायनरूपेण सरित्पतिं प्रति प्राहिणोत्। सा तटिनी प्रत्यूषे पुनः सुतरा बभूव। महर्षिः शिप्रायाः परं पारं गत्वा शीघ्रमेव शिष्ययोः समागमं कृतवान्। तयोः सम्प्राप्त्या गुरुः निरुत्सुकोऽभवत्। आचार्येण प्रोक्तम्—

अहो हे पुत्रका यूयमस्मदर्थेऽतिदुःखिताः।
आत्मा वै प्राणिनां प्रेष्ठस्तमनादृत्य मत्पराः॥
एतदेव हि सच्छिष्यैः कर्तव्यं गुरुनिष्कृतम्।
यद्वै विशुद्धभावेन सर्वार्थात्मार्पणं गुरौ॥

तुष्टोऽहं भो द्विजश्रेष्ठाः सत्याः सन्तु मनोरथाः।
छन्दांस्ययातयामानि भवन्त्विह परत्र च।।

सान्दीपनिः तयोः शिरसि वरदहस्तं निधाय पुनराशीर्वादं ददौ—'नित्यमेव युष्माकं लोककल्याणवृत्तयः संवर्धन्ताम्' इति। वनोद्देशादाश्रमाभिमुखं ते सर्वे प्रतिनिवृत्ताः।

(५)

शनैः शनैः कृष्णबलरामौ सुदामा च वेद-वेदाङ्ग-पुराणेतिहास-दर्शन-धर्मशास्त्रादिषु चतुर्दशविद्यासु निष्णाता बभूवुः। चतुष्षष्टिकलानां प्रमुखासु ते यथारुचि प्रावीण्यं प्राप्तवन्तः। अपरञ्च कृष्णस्तु राजनीतौ, धनुर्वेदे, रथचर्यायां च वैशारद्यं लब्धवान्। बलरामः आ हिमालयात् समुद्र-पर्यन्तं तीर्थानां नदीपर्वतानां च स्थितिं माहात्म्यमुपयोगितां च भौगोलिकदृष्टया सविवेचनं शिक्षितवान्। सुदाम्ना तु प्रयोजनापेक्षया परा विद्या सविशेषमधीता।

विद्यासु पारंगताः ते गुरुणा समावर्तनाय समादिष्टाः। सुदामा तु समावर्तनकामो नासीत्। 'आश्रमजीवनमेव वरेण्यतमम्' इति तेन मनसि कृतम्। स गुरवे निवेदितवान्—नाहं समावर्त-नायोत्सहे प्रभो। नाहमैन्द्रियकभोगविलासप्रपञ्चेषु स्वल्पमपि भागं स्वजीवनस्य व्यर्थीकर्त्तुमिच्छामि। आध्यात्मिकानन्दस्य तुलनायां क्व तिष्ठन्ति ग्राम्यसुखानि ः प्रकृतेः सुखं तुच्छमेव, प्राकृतजनोचितं भवति तत्। ब्रह्मनिष्ठानां परमानन्दोऽनुपमेयो-ऽसीमश्च वर्तते। अपरं च—लौकिकसुखानां ब्रह्मानन्देन सह सामञ्जस्यं नास्ति। किं न गुरुदेवेन प्रबोधितम्—एतेन

तमात्मानं विदित्वा ब्राह्मणाः पुत्रैषणायाश्च वित्तैषणायाश्च लोकैषणायाश्च व्युत्थाय भिक्षाचर्यं चरन्तीति।

सुदाम्नोऽभिप्रायं विदित्वा सान्दीपनिः प्रोवाच—शोभनमिदं नैष्ठिकब्रह्मचर्यपदं पुरा महर्षिभिः सुप्रतिष्ठितं च वर्तते। तथापि भारतीयगृहस्थानामधुना सदाचारविमुखीं जीवन-वृत्तिं पर्यालोचयामि। 'तव ज्ञानस्य शक्तेश्च सदुपयोगो गृहस्थाश्रमिणामभ्युदयनिःश्रेयस-पथप्रदर्शनाय भवतु' इत्यहं प्रशस्यं मन्ये। नहि नैष्ठिकब्रह्मचारी गृहस्थानां मध्ये गच्छेदिति मे मतम्। गृहस्थानां कृते तस्योपयोगो गौणरीत्यैव भवेत्। गृहस्थः सन् त्वं ब्रह्मपरायणसन्तानोत्पादनेन देशस्य शाश्वतकल्याणपरम्परां विधातुं समर्थोऽसि।

गुरोः सन्देशं श्रुत्वा सुदामा स्वजीवनस्याभिनवोत्कर्षक्रमं लक्षितवान्। स प्रसन्नमनसा समावर्तनायोद्यतो बभूव। समावर्तनस्नानं कृत्वा ते स्नातकाः समपद्यन्त। तस्मिन्नवसरे ते ब्रह्मतेजसातीव रोचमाना एव सम्प्रकाशिता बभूवुः। ते गुरुमभिवन्दितवन्तः—त्वं हि नः पिता, त्वमस्मान् विद्यायाः परं पारं तारयसीति। इमे त्रयः स्नातकाः शोभनाभिः मालाभिराचार्यमलङ्कृतवन्तः।

सान्दीपनिः समावर्तन-प्रवचनं कृतवान्—सत्यं वद। धर्मं चर। स्वाध्यायात् मा प्रमदः। आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य प्रजातन्तुं मा व्यवच्छेत्सीः। सत्यान्न प्रमदितव्यम्। धर्मान्न प्रमदितव्यम्। कुशलान्न प्रमदितव्यम्। भूत्यै न प्रमदितव्यम्। स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम्। देवपितृकार्याभ्यां न प्रमदितव्यम्। मातृदेवो भव। पितृदेवो भव। आचार्य-

देवो भव। यान्यनवद्यानि कर्माणि, तानि सेवितव्यानि। नो इतराणि। यान्यस्माकं सुचरितानि, तानि त्वयोपास्यानि। नो इतराणि।....एष आदेशः। एष उपदेशः। एषा वेदोपनिषत्। एतदनुशासनम्। एवमुपासितव्यम्।

सुदामानं संबोध्य सान्दीपनिः विशेषतरं प्रोक्तवान्—'शुश्रूषवे ब्राह्मणाय ब्रह्म सदा देयम्। अयं वेदो विस्तार्यताम्। शिष्याः सुकरणीये एव नियोगे नियोज्याः। नित्यमेव वेदाध्ययनं त्वया करणीयम्। तव प्रयत्नेन सर्वे दुर्गाणि तरन्तु सर्वे भद्राणि पश्यन्तु च। कुटुम्बे शुचौ देशे स्वाध्यायमधीयानो धार्मिकान् विदधदात्मनि सर्वेन्द्रियाणि सम्प्रतिष्ठाप्याहिंसन् सर्वभूतानि त्वं खलु एवं वर्तयन् यावदायुषं ब्रह्मलोकमभिसम्पद्यसे। न पुनरावर्तनाय।'

'आजीवनं नित्यमेव ब्रह्मविद्याया निःशुल्कमध्यापनं करिष्यामि' इति सुदाम्नः प्रतिज्ञा-वचनमेव सान्दीपनिः सर्वोत्तमां गुरुदक्षिणामवधारितवान्। कृष्णबलरामौ गुरवे महतीं सम्पत्तिं गाः सुवर्णरत्नादीनि च समर्पितवन्तौ। 'इयं सम्पत्तिः विद्यार्थिनां सम्पोषणाय विनियोज्या' इति गुरुणा समादिष्टम्।

स्नातका एव ते महतामपि सम्मानार्हा बभूवुः। आचार्यः सान्दीपनिः प्रथमं मधुपर्कविधिना तेषां सम्मानं कृतवान्।

'अद्य समावर्तन-दिवसः सान्दीपनेः स्नातकानाम्' इति प्रतिवर्षानुसारं तेषामभिनन्दनाय उज्जयिनीवासिभिः महोत्सवस्यायोजनं महाकालमन्दिरस्य प्राङ्गणे समारब्धम्। सान्दीपनेः आश्रमादारभ्य उज्जयिनीपर्यन्तं मार्गः सविशेषं समवर्तसितः।

उज्जयिन्यां सर्वत्र विचित्रवर्णैः तोरणैः ध्वजच्छायैश्च राजपथानां मनोज्ञता सम्पादिता। समृद्धानां निर्धनानां वा सर्वेषां प्रतिगृहं स्वागतदीपा उपस्थापिताः। आबालवृद्धं जनानां हृदये स्नातकानां दर्शनार्थं पराकांक्षा संववृधे।

आचार्यैः सह स्नातकानां यात्रा राजपथे समारब्धा। तत्र दर्शनोत्सुकजनानां सम्मर्दो बभूव। सर्वाणि कार्याणि परित्यज्यापि पुरसुन्दर्यः कृष्णप्रमुखाणां स्नातकानां दर्शनार्थं सौधानामालोकनमार्गेषु निश्चलमात्मानं सन्निवेशयामासुः। उज्जयिनी तु महोच्चैः चलध्वजैरेव तेषामालोकनार्थं समुत्सुकेव परिस्फुरितवती।

साङ्गवेदविद्यादिषु पारङ्गतः उज्जयिनीपतिः महर्षेः सान्दीपनेः अन्तेवासी आसीत्। स प्रतिवर्षं समावर्तन-दिवसे स्वयं स्नातकानामाचार्याणां च सम्मानं कृत्वात्मानं बह्वमन्यत। 'स्नातकानां यात्राविदूरं समागता' इति विज्ञाय तेषामर्चनार्थं हिरण्मयपात्रेऽर्घ्यं निधाय स नगरद्वारं प्रत्युज्जगाम। प्रणत एव स तेषां सर्वेषामाचार्याणां स्नातकानां च पूजां स्वहस्तेन विधिवत् सम्पादितवान्।

सान्दीपनेः प्रभावात् समुन्नताः समुत्साहिताश्चासंख्येया नागरिका महाकालमन्दिराजिर-सभायां समागताः। महर्षेः संवासेन नगरस्य गौरवं मन्यमाना दीनाः समृद्धिशालिनश्च सर्वे संख्यानसीमातिगं धनमाश्रम-संवर्धनायोपहृतवन्तः। नागरिकप्रमुखाश्च माल्यादिभिः भोजनोपायनैश्च स्नातकानां सम्मानं कृतवन्तः। सान्दीपनिः महाकालेश्वरस्य महिमानमधिकृत्य नागरिकाणां स्नातकानां च पुर उपन्यासं विदधे।

सर्वे स्नातका महाकालमर्चितवन्तः। उज्जयिन्या वैभवं प्रथमवारमेव दृष्ट्वा प्रायशः स्नातका भारतवसुन्धराया वैभवेन भृशं व्यस्मयन्त।

(६)

आश्रमात् निर्गत्य कृष्णसुदामानौ परस्परं मैत्रीभावं गाढं सन्दधतुः । कृष्णः स्वबाहुं प्रसारितवान्। सुदामा स्वपाणिना कृष्णस्य पाणिं गृहीतवान्। अनन्तरं तौ काष्ठं सञ्चितवन्तौ। अग्निः दीपितः । पुष्पैरग्निदेवस्यार्चना सम्पादिता। पूर्वापरं स्थितौ कृष्णसुदामानौ अग्नेः प्रदक्षिणां कृतवन्तौ । अनेन विधिना तौ स्वमित्रत्वं प्रत्यग्रं समेधितवन्तौ। तदा सहाध्यायिनोः मनसि सात्त्विकोऽयं भावः प्रवर्तितः—

आढ्यो वापि दरिद्रो वा दुःखितः सुखितोऽपि वा।
निर्दोषो वा सदोषो वा वयस्यः परमा गतिः॥
धनत्यागः सुखत्यागो देहत्यागोऽपि वा पुनः।
वयस्यार्थे प्रवर्तन्ते स्नेहं दृष्ट्वा तथाविधम्॥

आचार्यस्यादेशानुसारमिमे स्नातका उज्जयिनीतः देशदर्शनार्थं पृथक्-पृथक् जनपदाभिमुखं प्रातिष्ठन्त । बलरामः प्रायशः नदी-पर्वत-प्राङ्गणेषु अवस्थितानि तीर्थानि द्रष्टुकामः दक्षिणभारताभिमुखं जगाम । यत्र-तत्र महाजनसभासु बलरामः भारतदेशस्य महनीयस्थलानां महापुरुषाणां च प्रभावशालि स्वरूपनिरूपणं वितेने।

भारतस्य विविधभागेषु प्रतिष्ठितानां राज्ञां संघं स्थापयितुकामः कृष्णः तेषां परस्परं सौहार्दस्थापनार्थं रथचर्यया-

चिरमेव सुदूरप्रदेशानामपि चंक्रमणमारब्धवान्। तस्य प्रयत्नेन बहूनां राज्ञां परस्परं सौमनस्यं प्रादुरभूत्। 'कृष्ण एव भारतस्य भाग्यविधाता' इति प्रायस्तेऽवधारितवन्तः।

ऋषि-दर्शनकामो वनोद्देशेषु विचरणशीलः सुदामा परिभ्रमणकाले आ विन्ध्यात् हिमालय-पर्यन्तं चित्रकूट-प्रयाग-काशी-बदरी-क्षेत्रेषु ब्रह्मविद्यायां पारंगतानामाचार्याणां प्रवचनं श्रुतवान्। स्वयमपि ग्राम्यकृषकजनेषु वेदपुराणादीनां सारं प्रतिपाद्य सर्वत्र व्याख्यातवान्। पूर्वनिश्चयानुसारं वर्षान्ते त्रयः स्नातका मथुरायां संगताः। सुदामा कृष्णस्यातिथ्यं स्वीकृत्य तत्र कञ्चित् कालमुवास।

(७)

मथुरावासकाले कृष्णः मित्रं सुदामानं सश्रीकं विधातु-काम एकदा तस्मै निवेदितवान्—ब्रह्मन्, इदानीं भवान् स्नातकः। स्नातकः समाजस्य सुप्रतिष्ठितो नागरिको भवति। तदनुरूपं भवता नित्यमेव स्वशरीरं प्रसाधनीयम्। वेषभूषा-दिभिः भवता भद्रेण भवितव्यम्। पुराणं जीर्णं मलिनं वा वस्त्रं न परिधानीयम्। तत्सर्वमिदं सौष्ठवं धनेनैव शक्यसम्पादम्। धनं हि स्नातकेन स्वशक्तीनां सदुपयोगेनार्जितव्यम्। किन्तु भवतः प्रवृत्तिः तादृशी नास्ति। भवान् धनार्जनं कर्त्तुं न वाञ्छति। तर्हि भवतः स्नातकधर्मस्य निर्वाहः कथं भवेत्? अथवा स्नातकस्तु निवेशार्थी भवेदिति विधानमनुसृत्य भवता शीघ्रमात्मानुरूपिणी गृहिणी परिणयेन प्राप्तव्या। न कापि पतिंवरा दीनवृत्तिं जनं भर्तृरूपेण कामयते। भवान् मम मित्रम्।

मम धनं तु भवतो धनम्। समानो भवतु भवान् समृद्ध्यापीति मे मनीषा। रत्नराशेः उपायनेन, दास-दासीनां प्रदानेन, प्रासादावासोपहारेण च भवन्तं सुखिनं द्रष्टुमिच्छामि।

सुदामा कृष्णस्य वचनं यथाकथञ्चित् शृण्वन्नपि अबोधित इव तस्य प्रस्तावेनास्पृष्टमानस एवं जगाद—नहि भो कृष्ण! तवानुरूपो जीवनादर्शो मह्यं रोचते। सहाध्यायिनोः आवयोः मैत्री तु भगवतः सान्दीपनेः आचार्यस्योभयनिष्ठस्य स्नेह-ग्रन्थेः परिचायिका वर्तते। नायं मित्रभावः समानपदव्यपेक्षः। कुत्र त्वं भारतसाम्राज्याधीशपदार्हः, क्वाहमकिञ्चनो ब्रह्मैकधनो ब्राह्मणः? नाहं युष्मादृशः वैभवकामः। परिग्रहो हि नाम कस्यचिज्जनस्य निःश्रेयसपथे महान् प्रतिबन्धः। यथा त्वं दारिद्र्ये दोषं पश्यसि तथैवाहं सम्पत्तौ लोकैषणायां वा दोषं पश्यामि। लोकैषणा हि मानवं सत्पथात्, अध्यात्मवृत्तेर्वा दूरमपसारयति। निवेशार्थी खलु गुरूणामादेशेनास्मि। स्वभावतस्तु नैष्ठिक-ब्रह्मचर्यं स्वीकर्त्तुमभीष्टवान्। तथापि गुरूणामाज्ञा शिरोधार्या। श्रुतं हि मया 'भगवतः प्रसादादेव समानवृत्तिकापि गृहिणी प्राप्यते क्वचित् स्नातकेन' इति।

कृष्णस्याभ्यर्थनां सुदामा न उररीचकार। अतएव खिन्न मना अपि प्रियङ्करः कृष्णः विचारितवान्—सुदामा तु परीक्षणीयः। दैन्यातिरेकेण व्यापन्नः स कथं व्यवहरतीति दर्शनीयम्। गृहस्थः सन् स वहूनामपत्यानां पिता भविष्यति, गृहिणी च तस्य मथुरावासिनी मधुरप्रिया चेद्भवेत्! नायं सुदामा आत्मकष्टैः उद्वेजितोऽपि धनकामः। कथं नाम गृहिण्या प्रेरितो वैभवं कांक्षेदिति।

यथाकालं सुदामा स्वर्गादपि गरीयसीं जननीं जन्मभूमिं च द्रष्टुकामः कृष्णेनानुज्ञातः निजग्रामं गतवान्। तत्र यत्किञ्चिदखिले भारतवर्षे नैसर्गिकं मानवकृतं वा साक्षात्करणीयम्, श्रवणीयम्, भावनीयं वावर्त्तत, तस्यावबोधं वर्णन-कौशलेन ग्रामवासिनां हृदयंगमं कारयन्नेव ससुखं कालं निनाय।

(८)

वसन्तागमने मथुरायां राजमहोत्सवो महाराजेनोग्रसेनेनायोजितः। तस्मिन् महोत्सवे मथुरां सभाजयितुं भारतवर्षस्य विभिन्नेभ्यः प्रदेशेभ्यः ब्रह्मविदः, कवयः, शिल्पाचार्याः, नाट्यसंगीतनृत्याचार्याश्च तेन निमन्त्रिताः समागताश्च। तेषां स्वागतार्थं गोपुरद्वारमार्गेषु कौतुकस्वर्णतोरणाः, विविधवर्णा मालाः, चित्रध्वजपताकाश्च विनिबद्धाः। तत्र महामार्गापणकचत्वराणि चन्दनागुरुगन्धजलैः सिक्तानि बभूवुः। गृहाणां द्वारि द्वारि तरुपल्लवमालाभिः दध्यक्षतफलेक्षुभिः पूर्णकुम्भैः बलिभिः धूपदीपकैश्चालंकरणं कृतम्। आगन्तुकानां दीपावलिभिः, मांगलिकाचारैश्च कन्यका नागरिकाश्च सप्रत्युद्गमनमर्चनां सम्पादितवन्तः। ऋत्विजः ब्रह्मघोषेण हर्षं समजनयन्।

शिल्पकलादीनां प्रतिस्पर्धा नगरस्य विविधभागेषु समुपस्थापिताः। तथा हि—गन्धर्ववीथ्यां वसन्तोत्सवे कामार्चनस्य दृश्यमासीत्। मनोरमा रामा आम्रमञ्जरीं कामदेवाय समर्पितवत्यः। प्रथमं सामूहिकं सार्वजनीनं च चर्चरी-संगीतमभूत्। अनन्तरञ्च नृत्यसंगीतनाट्याचार्याः शिष्यगणैः

परिवृता एव पृथक् पृथक् स्वकीयं ज्ञान-विज्ञान-वैशारद्यं प्रादर्शयन्। शिल्पकार-वीथिषु चित्रमूर्ति-प्रसाधनादीना-मभिनवोन्मेषपरिचायिकाः कलाकृतयः सहृदयानां मनसा सह नेत्राण्यपि जगृहुः। वीरवीथिषु अस्त्रशस्त्रोपजीविनां मल्लादीनां च कौशलप्रदर्शनं सर्वेषामुत्साहं समवर्धयत्। तासु सर्वासु प्रतिस्पर्धासु पुरस्कारार्हान् विवेचयितुं महाराज उग्रसेनः स्वयमालोचनप्रवणैः प्राश्निकैः सह निर्णेता बभूव।

'अस्मिन् वर्षे कः स्वित् स्नातकानामनूचानतमः' इति जिज्ञासोः उग्रसेनस्य महती प्रीतिः ब्रह्मोद्यसभायामासीत्। समग्रभारतस्य तात्कालिकाचार्याणां व्यास-सान्दीपनि-द्रोण-गर्गादीनां प्रमुखाय ब्रह्मविद्यापरायणा विद्या-व्रत-स्नाताः स्नातकाः तस्मिन् ब्रह्मोद्ये निमन्त्रिताः संगता अभूवन्। सततं मित्रहितमवदधता कृष्णेन समाहूतः सुदामा तस्मिन् ब्रह्मोद्ये समागतः।

महाराज उग्रसेनः राजपुरोहितेन गर्गेण सह ब्रह्मोद्यसभां सभाजितवान्। 'किमिदं ब्रह्म, ब्रह्मचर्यं च' इति विषयमधि-कृत्य स्नातकानां शास्त्रचर्चा समजनि। शास्त्रार्थप्रक्रमे सुदामा प्रवक्तुमारभत—'सर्वं खल्विदं ब्रह्म। मनोमयः, प्राणशरीरः, भारूपः, सत्यसंकल्पः, आकाशात्मा, सर्वकर्मा, सर्वगन्धः, सर्वरसः, एष म आत्मान्तर्हृदये ज्यायान् पृथिव्या ज्यायानन्तरिक्षाज्ज्यायान्दिवो ज्यायानेभ्यो लोकेभ्यः। एतद्-ब्रह्म। तद्ब्रह्माधिगन्तुं चर्यमेव ब्रह्मचर्यमिति'।

अनेन ब्रह्मोद्येन परं प्रीताः सुबोधिताश्च सर्वे 'सुदामानू-चानतमः' इति निर्णीय साधुवाद-पुरस्सरं तं 'विप्रः' इत्युपा-

धिनालङ्कृतवन्तः। गर्गाचार्यः सुदाम्नो ज्ञानगरिम्णाभिभूतः तं पर्यष्वजत। प्रसन्नमना महाराजः सुदाम्नः माहात्म्यं ख्यापयन् ब्रह्मयानेन तमुदवहत्।

(९)

राजपुरोहितस्य गर्गाचार्यस्य कन्यका विदुषी कौमुदी तस्यां ब्रह्मसभायां पित्रा सहोपस्थितासीत्। सा वृन्दावन-गुरुकुलस्य स्नातिका बभूव। गुरुकुलस्य ब्रह्मोद्येषु सा ब्रह्म-विषयकं साधारणज्ञानं लब्धवती। सुदाम्नः ब्रह्मव्याख्यां श्रुत्वा कौमुदी विचारितवती—महानयं पण्डितः सुदामा। नासीद-स्माकं गुरुकुले कश्चिद्विद्वानीदृशं प्रवक्तुं क्षमः। सुदाम्नः संक्षिप्तोऽपि ब्रह्मनिर्घोषोऽनुपम एव। नैकस्याप्यक्षरस्य तत्र वैयर्थ्यमासीत्। ब्रह्मविषयकाणि सर्वाणि विशेषणानि सुपरि-चितान्येव प्रयुक्तानि। सर्वेषामेकत्वं विधातुं ब्रह्मणः सर्वात्मक-रूपं मृदु-मधुर-पदैः तेन प्रकाशितम्। तत्र सर्वेषां श्रोतॄणां हृदये ब्रह्मणः प्रकाशः प्रतिभातः। महानयं सुदामा। सर्वेषां हृदि पदमनेन विहितम्। न कोऽपि तं विस्मर्तुं क्षमः। विप्रोऽसौ कृष्णस्य सतीर्थ्यं इति मया श्रुतम्। तथापि कथं नाम रूप-शील-गुण-सम्पन्नोऽपि सुदामा दुर्वासा एव दीनो दृश्यते। 'कृष्णः कथं तस्मै ऐश्वर्यं न ददाति' इति वितर्कोऽसमाधेयः। अथवा को जानाति कृष्णस्य लीलापूर्णं कृष्णत्वम्? 'स स्वयं किं करिष्यति, अपरांश्च किं कारयिष्यति' इति सर्वं जनमनोऽतिगम्। तातोऽपि वसुमान्। कथं नाम स एव सुदाम्नः दुर्ललितां दरिद्रतां न दूरीकुर्यात्। स्नातका

महतामपि सम्मानार्हां मधुपर्कविधिना। तातोऽपि सुदामानं निमन्त्रयेत् चेत् !

गर्गाचार्यस्तु सुदाम्नः प्रवचनमाकर्ण्यात्यन्तमावर्जितोऽभवत्। कृष्णेनाभिवर्णितं सुदाम्नः श्रुतं शीलं चातिशयं विज्ञाय निवेशार्थिनं च तं दृष्ट्वा स स्वकन्यकां कौमुदीं तस्मै प्रदातुमियेष। स विवाह-विषये कृष्णं परामृष्टवान्। 'प्रस्तावोऽयं हृद्यः' इति कृष्णः तमनुमोदितवान्। कृष्णस्यानुमोदनेन प्रहृष्टः गर्गाचार्यः कौमुदी-मातुः सम्मतिमभीष्टां मेने। सुदाम्नः गुणगणनाकलय्य सा 'शोभनोऽयं कल्पः' इति प्रथममुक्त्वापि पश्चात् कौमुद्या मतं विज्ञाय सुदाम्नो निर्धनत्वमेव कल्पस्य प्रत्यादेशायालममन्यत। गर्गाचार्यः तदा स्पष्टमेव समाहितवान्—यद्यपि सुदाम्ना सहोद्वाहोऽयं ब्राह्मविधिना सम्पत्स्यते, ब्राह्मविवाहे च नाधिकं यौतुकं वराय देयं वर्तते, तथापि विवाहानन्तरं यथेष्टं धनं वराय दत्त्वा तं धनिनं कर्तुं समर्थोऽस्मि। मम गृहे प्रायोऽचिरविलासिनी श्रीरपि शाश्वतसंवासं करोति। तद्धि सुदाम्नो निर्धनत्वं क्षणिकमिति ज्ञेयम्।

गर्गाचार्यस्याश्वासनमासाद्य सर्वे प्रमुदितमानसा बभूवुः। उग्रसेनोऽपि तं ब्राह्मविवाहं समर्थयमानः प्रोवाच—स्वकीयस्य ब्रह्मोद्यस्य परं साफल्यमेव मयानुभूतमस्मिन् प्रकरणे। मथुरानगरे सुदाम्नो विवाहस्य महान् उत्सवो भवतु। निवेशार्थिने सुदाम्ने राजकीयकोशाद् यथेष्टं धनं प्रदेयमस्माभिः।

(१०)

कृष्णस्तु कौमुद्या सह परिणयोदन्तमादाय सुदाम्नः

समीपं गतवान्। स सुदामानं प्राबोधयत्—मित्र, राजपुरोहितस्य गर्गाचार्यस्य कन्येयं कौमुदी वृन्दावन-गुरुकुलस्य स्नातिका न केवलं गृहकर्मसु निपुणा, अपि तु सर्वेषु वेद-वेदाङ्गादिषु निष्णाता वर्तते। कुलमिदं गर्गाचार्यस्य ब्रह्मपरायणं विश्रुतमेव। नास्मिन्कुले काप्यसाध्यरोग-बाधा। बुद्धिमती कौमुदी तु स्त्री-रत्नमेव सौन्दर्येण, शीलेन, शिल्पादिज्ञानेन च गार्हस्थ्य-धर्म-निर्वाहे स्वभावतः भवतः सहाया भविष्यति। सा सर्वथा सुलक्षणा। तस्या नामापि रमणीयार्थप्रतिपादकमिति।

कौमुद्या वर्णनेन निवेशार्थिनः सुदाम्नः मनसि तां प्रति कौतुकपरा प्रवृत्तिः समजायत। क्षणं विचार्य स उवाच—मित्र, सर्वं शोभनमस्मिन् कल्पे दृश्यते। तथापि सम्पादितवैभवस्य राजपुरोहितस्य गर्गाचार्यस्य कन्या सा कौमुदी कथं निवृत्तधनस्य मम गृहे सुखार्थिनी भूत्वा वत्स्यति? अवश्यमेव तस्याः कृतेऽपेक्षितवस्तूनां समाहरणे एव मम जीवनमपयास्यति। अहं तु दीनकुलस्य कन्यकां स्वकीयां भार्यां कर्त्तुमैच्छम्। तथापि तव कल्पोऽयं नास्वीकरणीयः। महतां वचने प्रत्यक्षं वैषम्यमपि वितथं भवति। ब्रह्मोद्ये कौमुदी मया दृष्टैव वर्तते। सापि मां जानाति। मया सा स्वीकरणीया।

विवाहस्य पुण्या तिथिः ज्योतिर्विद्भिः सुनिर्णीता। दारपरिग्रहार्थं पुनरागमनाय सुदामा तस्मिन् दिने स्वगृहं प्रति प्रतस्थे।

(११)

'श्वः सुदाम्नः कौमुद्या सह परिणयो भविता' इति संवादः सकल-मथुरापुर-वासिनां श्रवणगोचरतामवाप। गर्गाचार्यस्य सर्वप्रियत्वात् प्रतिगृहमुत्सवः समजायत। पुरन्ध्रीवर्गे विशेषतः महानुत्साहोऽदृश्यत। एककुलमिव तन्नगरं वैवाहिकसंविधानेषु व्यापृतमभवत्। सर्वत्र पुरं सुसज्जीकृतम्। तथा हि—श्रीपथेषु सन्तानकपुष्पाणि समाकीर्णानि। कौशेयैः केतुमालाः प्रकल्पिताः। उज्ज्वलकाञ्चनतोरणानां प्रभाभिः सर्वं तत्र स्वर्गीयमेवासीत्।

विवाहानन्तरं कौमुदी मथुरां परित्यज्य पतिगृहं गमिष्यतीति भावनया तस्याः पित्रोः स्वान्तं विशेषोच्छ्वसितं बभूव। कुटुम्बिजनैः परम्परयाङ्के धारिता दत्ताशीः च कौमुदी सोत्कण्ठासीत्। पौरजनाः तस्यै बहुविधानि श्रेष्ठान्याभूषणानि ददुः। तस्मिन्दिवसे सा कौमुदी सर्वेषां स्नेहस्यैकायतनमभूत्।

गृहीत-सर्वाभरणा कौमुदी पुष्पैः लतेव, ज्योत्स्नाभिः विभावरीव, पक्षिभिः निर्झरिणीव च शुशुभे। स्वकीयं रूप-सौन्दर्यं विभूषणैः प्रसाधनैश्च द्विगुणीकृतं निर्मलादर्शे परिलक्ष्य सा तदधिकृत्य सुदाम्नोऽपि प्रशंसामाशशंसे। सत्यमेव भणितं विज्ञैः—'प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता' इति।

(१२)

सुदाम्नः ग्रामे तस्योद्वाहवृत्तेन सर्वेषां मनांसि प्रफुल्लानि बभूवुः। न तत्रासीत् प्रसाधनादीनां सामग्रीणां प्राचुर्यम्। ग्रामवनिताभिः सम्पादितैः हरिद्राचन्दनलेपनादिकैः वन्य-

पुष्पाणां मालाभिश्च सुदामा समवतंसितः। तासां निर्देशे स कुलदेवतानां पूजां विहितवान्।

तस्मिन् ग्रामे चिरादेव सर्वेषां ब्राह्मणयुवकानां विवाहार्थं यत् सामान्यं परिधानम्—शिरोवेष्टनोत्तरीयकञ्चुकादीनि, छत्रम्, पदत्राणञ्च सुरक्षितमासीत्, तत्सर्वं सुदाम्नः कृते ग्रामपतिना निवेदितम्। तैः जीर्णपरिधानैरपि सुदाम्नः कमनीयता ग्रामीणेभ्यः सातिशयं चकाशे। नहि महतां चारुता परिधानैः अलङ्कारैः, प्रसाधनैर्वा भवतीति सुदाम्नः स्थेयसी धारणाभवत्। स्नातकस्य मण्डनाय तथ्यतो नास्ति कौशेयादीनामपरिहार्यता। ब्रह्मचर्यतेजसा, ब्रह्मोर्जस्वितया च तस्य मुखमण्डलं परिस्फुटं चकास्ति स्म। 'सुदाम्नः सर्वेषु गात्रेषु किञ्चिदनुपममेव प्रभालावण्यमस्ति' इति दर्शकैः परिलक्षितं परस्परं साश्चर्यमेव प्रशंसितञ्च। ग्रामीणानां हृदयानि सुदाम्नः परोपकारवृत्त्या सौहार्देन च सुवासितानि ववृतिरे। वरयात्रा-दिवसे सुदामा चतुर्वर्णानां वृद्धजनानामाशीर्वचांसि, समवयस्कानामभिनन्दनानि, बालकानां चाभिवन्दनानि सम्प्रहृष्टमानस एव जग्राह। कतिपयैः ग्रामवृद्धैः समवयस्कैश्चानुयातः शकटिकायां स मथुरां प्रति प्राचलत्। मङ्गलातोद्यादीनां यत्र-तत्र ध्वानेन बालकानां कौतुकपूर्णकोलाहलेन च पथि वरयात्रा प्रख्यापिता बभूव।

(१३)

'अपूर्वोऽयं कश्चित् स्नातकः विवाहाय गच्छति' इति सुदाम्नः ब्रह्मतेजसा सर्वे दर्शका विस्मिता आसन्। प्रति-

ग्रामं पण्डितवरेण्या वृद्धाश्च सुदाम्नः स्नातकत्वं पर्यालोच्य तदनुरूपा आशिषो ददुः।

कृष्णस्तु सुदाम्नः मनोवृत्तिं सर्वथाजानात् यत् स ग्राम्य-वेशे एव विवाहार्थं मथुरामागमिष्यति। इमां स्थितिं विचार्य सुदाम्नः कृते परिधान-प्रसाधन-रत्नादीनि गृहीत्वा स कतिपयक्रोशान् राजरथेन गत्वा मथुरासविधे वसुकाम-ग्रामे उपस्थितोऽभवत् । सुदामात्रैव प्रथममानेतव्य इति समादिष्टो दूतो यथाकालं वरेण सह तत्र समायात्। कृष्णेन नागरिकरीत्या सुदाम्नः सहचारिणां च स्वागतं समाचरितम्। 'अस्माकमेव वस्त्राभूषणानि वरेण परिधानीयानीति माथुराणां रीतिं कृष्णमुखात् श्रुत्वा सुदामा यथाकथञ्चित् स्वकीयं ग्रामवेशं परित्यज्य कृष्णानीतानि वस्त्रादीनि गृहीतवान्। 'कदापि बहुमूल्यानि प्रसाधनादीनि न धारयामि' इति व्रतधारी सुदामानिच्छन्नपि कृष्णस्यानुरोधेन स्वव्रताननुरूपमपि तत्सर्वं परवश इव चकार। 'किं किं न कारयिष्यत्ययं कृष्णः' इति विमृश्य सुदामा चिन्तापरोऽभूत्।

कृष्णार्पितानि परिधानानि धारयित्वा सुदामा सुसम्पन्नः, भव्यश्च नागरिकः प्रत्यभासत। अभितस्तं चामरग्राहिणौ सादरमसेवेताम्, वन्दिनश्च जयवाचमुदीरयामासुः, तस्य महिमानमगायंश्च।

प्रत्युद्गतेन कृष्णेन सह सुदामा वसुकामग्रामात् राज-रथमारुह्य मथुरां प्रति प्रचलितः। पथि सञ्चरिष्णूनां मनो-विनोदार्थमिव तत्रत्या प्रकृतिः समुद्यता प्रत्यभासीत्। तथा हि—मृगा वियति प्लुतमुदग्रं प्रादर्शयन्। पंक्तिबद्धाः सारसाः

तोरणमालां प्रास्ताविषुः । शुका स्थ-शिखरे पुनः पुनः उपविश्य स्वर्णकेतुसज्जितमपि रथं हरितकेतुभिः सज्जयन्तः इवाचेरुः । जलाशया वरयात्रादर्शनोत्सुका नेत्राणीवारविन्दकुलान्यतिविकचय्यामोदमुपजह्रुः । यमुनाजलसम्पृक्तसुखस्पर्शशीतलवाताः विप्रकृष्टानामपि वनगुल्मौषधीनां सौरभमुपदीकृतवन्तः । राजपथेषु वृक्षाश्रितलताः प्रसूनवर्षणमकार्षुः ।

मथुराया महाद्वारसमीपे वरयात्रायाः स्वागतार्थं मङ्गलामोदपूरः समाज एकत्र बभूव । स्वयं महाराज उग्रसेनः राजगजादवरुह्य सुदामानमभिनन्दितवान् । सर्वे मन्त्रिणः प्रमुखराजकार्याधिकारिणश्च महाराजमनुचक्रुः । अश्रूयत तत्र नारीसमाजस्य माङ्गलिकगीतिः । सर्वमनुष्ठानं नृत्तवादित्रगीताढ्यं बभूव ।

आकीर्णपुष्पराशिषु नगरवीथिषु नववधूभिः समर्पितैः लाजैः सह तासां कमलनयनविक्षेपैः समुदाचारः पप्रथे । 'कृष्णसतीर्थ्यस्योद्वाहोऽयम्' इति नागरीणां सम्भ्रमोऽपूर्व एवाभवत् । सुदाम्नः स्नातकप्रतिभासम्पन्नं ज्ञानगरिम्णा प्रतिभातं स्वरूपं दर्शं दर्शं कौमुद्याश्च तदनुरूपत्वं समालक्ष्य अनयोः सङ्गमनं विधिनानुपमकौशलेन विहितमिति नगरवधूनां मिथः संलापोऽश्रूयत ।

(१४)

वरयात्रा गर्गाचार्यस्य प्राङ्गणे समागता । तत्र मध्यभागे आम्रादिपल्लवैः समवतंसितो जलकलश ऋतसदनमिति

विश्वस्य पूर्णतामभिव्यञ्जयन् प्रतिष्ठापितः आसीत्। आचार्यः स्वयं सरत्नमर्घ्यम्, मधुमद् गव्यम्, नवे दुकूले च वरार्चन-विधिना समर्पितवान्। महापण्डिता वधूवरस्य कुलवैशिष्टयं व्याख्यातवन्तः। गर्गाचार्येण सद्ब्राह्मणेभ्यः स्वर्णशृङ्गयः, सम्पन्नाः, सवत्साः, कांस्यदोहनाः च गावः प्रदत्ताः।

अन्तःपुरचारिकाभिः सुदामा कौमुद्याः समीपं निन्ये। उद्वाहगृहे तत्र प्रथमवारमेवापूर्वनारीसौन्दर्यं लोचनगोचरीकृत्य स उत्सुकोऽभवत्। सुदाम्ना विचारितम्—उपकारशीलस्य मम मित्रस्य कृष्णस्य मयि सातिशयोऽयं स्नेहः, यन्मया प्रशस्यगुणान्विता रूपसम्पदधिष्ठिता सत्कुलाभिजाता लावण्यमयी च पत्नी प्राप्ता। ससुखं भवतु मे गार्हपत्यमिति कृष्णस्येयं घटनाचातुरी सफला दृश्यते। मयाद्यावधि कृष्णस्य किंचिदुपकृतमिति न स्मरामि। अथवा किं वितर्केण? "सन्तः स्वयं परहिते विहिताभियोगा" इत्युक्तिरवितथा।

कौमुदी सुदाम्नो नागरिकतासम्पत्तिं निशम्य विचारितवती—परिवर्तितोऽयं मे वरेण्यः स्नातकः पूर्वं सरल एव ग्राम-वधूयोग्य आसीत्। किन्तु गार्हस्थ्य-समारम्भेऽधुना अस्य मुखश्रीः लावण्यशोभया प्रकाशते। कृष्णस्य माहात्म्यम्, उपकारशीलत्वं च मामृणीकरोति।

शोभननक्षत्रे वैवाहिकी क्रिया समारब्धा। गर्गाचार्यः सर्वाभरण-भूषितां कौमुदीं समानीय सुदामानमब्रवीत्—

इयं कन्या मम सुता सहधर्मचरी तव।
प्रतीच्छ चैनां भद्रं ते पाणिं गृह्णीष्व पाणिना॥

पाणिग्रहणं कृत्वा सुदामा प्रतिज्ञातवान्—

गृभ्णामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदष्टिर्यथासः।
भगोऽर्यमा सविता पुरन्धिर्मह्यं त्वादुर्गार्हपत्याय देवाः॥

कौमुदी-सुदामानौ अग्नेः प्रदक्षिणां कृतवन्तौ। समुपस्थिता महाजना वध्वै आशीर्वचनं ददुः—

सम्राज्ञी श्वशुरे भव सम्राज्ञी श्वश्र्वां भव।
ननान्दरि सम्राज्ञी भव सम्राज्ञी अधिदेवृषु॥

ततः परं सप्तपदी सम्पादिता—'इषे एकपदी। ऊर्जे द्विपदी। रायस्पोषाय त्रिपदी। मायोभव्याय चतुष्पदी। प्रजाभ्यः पञ्चपदी। ऋतुभ्यः षट्पदी। सखा सप्तपदी भव' इति।

वैवाहिकसम्बन्धः ध्रुव-दर्शनेन सम्प्रतिष्ठितः संजातः। सुदामा वैवाहिकीं प्रक्रियां पदे पदे सन्धारितवान्। आश्चर्यं तस्यासीत् 'सम्राज्ञी श्वशुरे भव' इति श्रुत्वा। किन्तु पत्नीरूपेण मम गृहे सम्राज्ञी वत्स्यति। अहं खलु स्वयंसेवकः सुदामा। क्व गतं मे नैष्ठिकब्रह्मचर्यम्, कुतश्चेयं सम्राज्ञी सहधर्मचारिणी समागता? सर्वमिदं कृष्णनियोजनात् स्वन्तमेव सम्भाव्यते। कृष्णः मां कुत्र भ्रामयिष्यति। यद् भूतं तद् भूतम्। कृष्णानुयोजनमपि मम कृते सर्वथा साधु न प्रतिभाति। भाविनि नियोगे सावधानोऽस्मि। इदानीं गृहस्थोऽस्मि संवृत्तः। इमं गुरुभारं गार्हपत्ये कथमहं वोढुं समर्थः?

(१५)

विवाहानन्तरं वधूवरस्य प्रस्थान-समये सौष्ठवपूर्णगार्हस्थ्याय अपेक्षितानि सर्वाणि वस्तूनि दातुकामः गर्गः पञ्चाशत् शकटिकाः सुसज्जीकृतवान्। तासु शकटिकासु वनस्पति-प्राणि - भूगर्भोद्गत - भोज्यसामग्रीः, मधु - पुष्परसभाण्डानि, गन्ध - तैलाङ्गराग - चूर्ण - चन्दनागुरुचित्रण - वासयोग-प्रसाधनादीनि, स्वर्णपत्र-कर्णोत्पल-रत्नावली-कंकण-वलय-रशना-नूपुर-किंकणीकाङ्गुलीयक - तिलकाख्यानि विभूषणानि, उष्णीष-चोल - कूर्पासकोत्तरीयाधोवास - रल्लकादीनि वस्त्रपरिधानादीनि च सन्निधापितान्येव शुशुभिरे। अपरञ्चासीत् रत्नमणि-काञ्चनदानायोजनम्। सवत्सा वस्त्रालङ्कारभूषिता विश्राणनविधावुपनीता माथुर्यो गावः तत्र व्यराजन्त। दासीदाससहस्रं स्वर्णालङ्कारविभूषितं सुदाम्ना सह गन्तुकामं समुपस्थितम्।

गर्गाचार्यः सुदामानमाहूयावदत्—जामातः, इमानि सर्वाणि भवता ग्रहणीयानि। विवाहतिथौ प्रतिवर्षमेभ्योऽधिकतरं भवतोः सम्प्रतिष्ठायै दातव्यमस्माभिः। सुदामा तद्वस्तुजातस्य दर्शनमपि अनिच्छन् साश्चर्यं सविनयं च जगाद—किन्तु नाहमिदं ग्रहीतुमुत्सहे। अस्माकं कुले कश्चित् ब्रह्मबन्धुरपि श्वशुरात् स्वल्पमपि धनं न स्वीकरोति। पुनः पुनरपि श्वशुरेणानुनीयमानोऽपि यदा जामाता कन्यादानमेव बहुमन्यमानः किञ्चिदपरं ग्रहीतुं नोद्यतो बभूव, तदा सकलवैषम्यनिवारकः, समुपायचिन्तनेऽपरो बृहस्पतिरिव कृष्णः समाहूतः। कृष्णसुदाम्नोः तत्प्रकरणमधिकृत्य विवादोऽजायत—

सुदामा—नाहं गृह्णामि काकिणीमपि श्वशुरात्।

कृष्णः—'किन्तु वयं माथुराः अद्य श्वो वा सर्वमिदं जामात्रे दद्मः' इति नागररीतिरस्माकं कुलरीतिश्चाचार्यस्य।

सुदामा—तत्कथं सम्भाव्यते? न वयं गृह्णीमः स्वल्पमपि श्वशुरादिति रीतिः अस्माकं ग्रामस्य काश्यपकुलस्य च। नाहं ग्रामरीतिं कुलरीतिं वा परित्यज्य नागररीतिं ग्रहीतुकामः।

कृष्णः—तत्कथं नामास्माकं जामातृभरणश्रद्धा पूर्यंत?

सुदामा—तर्हि प्रतीकरूपेण देया मे सवत्सा एका गौः। सैव ग्रामरीतिरस्माकम्।

सुदाम्नः सङ्कल्पं दृढं विज्ञाय तदनुरूपं तस्मै गोप्रदानमिति समाधानं कृष्णः सर्वजनविदितं चकार। 'अहो, सात्त्विक-ब्राह्मणस्य महानयमपरिग्रहः। तस्य कौलीनपरम्परानुशीलनं प्रशस्यमेव। अनुकरणीयमेव तस्य परम्परीणमादर्शवृत्तम्' इति आम्नायसारिणः प्रोचुः। 'विधिविधानं प्रोज्झितुं कः समर्थः' इति विचारयन् गर्गाचार्यो गामेकां जामात्रे दत्तवान्।

गर्गाचार्यः कृष्णं रहसि समाहूय स्वमनोगतं प्रकटीकृतवान्—'तत्कथं मे कन्या पतिगृहे ससुखं वत्स्यति? अस्या माता जामातुरपरिग्रहवृत्तिं श्रुत्वा सानुशया वर्तते' इति। कृष्ण आचार्यस्य समाधानमकृत्वैव स्वनिश्चयं व्यक्तीचकार—'अहं तत्सर्वं करिष्यामि येन दम्पती निकामं गार्हपत्यं निर्वहताम्। नायं सुदामा तर्केण पराजितो भविष्यति, अस्माकं मतं स्वापतेयं वा स्वीकरिष्यति। तर्हि यत्कारयितुं बद्धपरिकरोऽस्मि तदचिरमेव कौमुद्याः साहाय्येन सम्पाद-

यिष्येऽहम्। भवान् यथाकथञ्चित् साह्लादमेव वधूवरस्य स्वगृहात्प्रस्थानमायोजयतु' इति।

गर्गः सामि प्रसन्नमानसः दम्पतीप्रस्थाननियोजनेषु व्यापृतोऽभवत्। अत्रान्तरे कृष्णः कौमुद्या सह वार्तालापं कृतवान्। कृष्णोऽकथयत्--'सुदामा निसर्गतः दरिद्रो वर्तते नाम। किन्तु भवत्या दारभावे स शीघ्रमेव समृद्धो भवतु' इति मे मनीषा। नात्रभवतीं परित्यज्य कश्चिदपरोऽस्मिन् कर्मणि सहायो भवितेति विचार्य मयेदं परिणयबन्धनं समायोजितम्। तर्हि करणीयमित्थमिति कौमुद्याः कर्णे कृष्णो मुहूर्त्तं किञ्चिद-व्यक्तमेव जल्पितवान्। पत्युः अपरिग्रहं श्रुत्वा पूर्वतः खिन्नापि कौमुदी कृष्णमन्त्रणया स्मितमुखी प्रोवाच--'साधयिष्येऽहं सौकर्येण यद्भवता नियोजितम्' इति।

(१६)

प्रस्थानात् पूर्वं वधूवरस्य नगरपरिक्रमरीतिमनुसृत्य दम्पती निर्गतौ। तस्मिन्नवसरे मथुरावासिभिः माङ्गलिका-योजनानि समुपस्थापितानि। नगरवीथिषु स्थाने-स्थाने तोरणध्वजादीनां प्रतिद्वारं मङ्गलकलशानां च कापि सुषमा समवर्तत। राजरथमधिष्ठितयोः कौमुदी-सुदाम्नोः आध्यक्ष्ये नगरवधूनां यात्रा मथुराया विविध-भागेषु प्रतिष्ठितानां देवतानां दर्शनाय उपचक्रमे। 'प्रथमं तावत् नगरस्य सांस्कृतिक-संविधानेऽनुत्तमस्थानं लब्धवती पुण्यजला यमुना देवी अर्चनीया' इति सरित्पुलिनदिशि यात्रा बभूव।

यमुना तु सैकतोत्सङ्गसुखोचितानाम्, प्राज्यैः पयोभिः परिवर्धितानां च माथुराणां सामान्यधात्रीव सम्मानिता। तस्या नद्याः पुलिनास्तरणं सुकोमलं कृतमिव दम्पत्योः स्वागतार्थं चकाशे। तत्र प्रकृत्या मयूराणां नर्तनं सम्प्रवर्तितम्। यमुनाकच्छे महामुनीनामाश्रमेषु छात्राणां ब्रह्मघोषोऽश्रूयत। महानद्याः किञ्चित् विचित्रः पुण्यप्रभावः सर्वत्र व्यराजत। तथा हि—तस्याः तीर्थानि साधव इव दर्शनात् मुहूर्त्तसेवया पुनन्ति स्म। तरणितनूजापि सा शीतलजलौघपूर्णा स्नायिनां तापमपहृतवती। यमस्य भगिनी अपि यमुना माथुरेभ्यो जीवनं ददाति स्म। कृष्णजलापि सा निम्नगा दर्शकानामपि पाप-कार्ष्ण्यमपाकरोति स्म।

कौमुदी तु यमुनां जननीमिवामन्यत। विप्रकृष्टापि सा तरङ्गिणी तरङ्गहस्तैः दम्पत्योः आह्वानं कृतवतीव तयोर्मनसि प्रहर्षं जनयामास। उत्पतद्भिरेव नयनमीनैः जातकुतूहला सा पुनः पुनः तयोः सुषमां द्रष्टुकामेवोच्चचाल। दम्पत्योः सभा-जनार्थमिव उपकूलं तीरोद्गतकुसुमानि सा समर्पितवती।

तौ दम्पती यथाविधि यमुनादेव्याः पूजां चक्रतुः। कौमुदी तत्र प्राञ्जलिर्भूत्वा मनसा चकमे—'गार्हपत्यमिदं मे सविलासं शोभनं च भवतु देवि यमुने। त्वां देवि नमस्यामि प्रशंसामि च। केवलमिदमेव तव प्रसादेन मे सिद्धं भवतु यत् मे हृदयेशः स्वदैन्यवृत्तिं विजहातु। स धनधान्यसम्पन्नो भूत्वा गृहस्था-श्रमोचितान् महायज्ञान् सम्पादयतु। अधुना गार्हस्थ्ये प्रवृत्तोऽपि स निवृत्त इवाचरति। हे देवि, सिद्धे हि मानसे, सर्वथा पूर्णकामा प्रमुदिता च मथुरां पुनरागताहं यक्ष्ये।

तस्मिन्नेवावसरे कलकल-निनादेन सह नद्यां राजतमीनसंघः तरलमुच्चचाल। तत् श्रुत्वा दृष्ट्वा च स्वमनोरथोऽचिरमेव पूर्णो भविष्यतीति कौमुदी सुलक्षणमभिमतवती।

सुदामापि विवाह-वैषम्यं सन्धारयन् यमुनां प्रार्थयामास--'देवि, महोदयेन सान्दीपनिना आचार्येण महत्सु नियोगेषु नियोजितोऽस्मि। उच्चेषु नियोगेषु सिद्ध्यर्थमपरिग्रहवत्तेः तपसः साधनायाश्चापेक्षा भवति। न इमे गुणा गृहस्थानां सुलभाः। आचार्यो मम गार्हस्थ्यमपि मेनेऽभीष्टम्। तस्यादेशेनाधुनानिच्छन्नपि गृहस्थोऽस्मि संवृत्तः। तर्हि यदि गृहोचितपरिग्रहेषु आत्मानमनुरञ्जयामि तदा कथं गुरुनियोगं पूर्णं करिष्यामि। पत्नी मे मथुरावासिनी कृष्णस्यानुयोगेन प्राप्ता। सासंशयमेव भोगविलासादिक्रमेषु आजन्मनः परिवर्धिता मां सरलं दृष्ट्वाद्यापि सारल्यं न स्वीकरोति। च्यवनस्य तपश्चरणं दृष्ट्वा तेन परिणीता राजदुहिता सुकन्या स्वयमपि तापसी किं न बभूव? अथवा धृतराष्ट्रस्यान्धत्वं विलोक्य किं न गान्धारी विश्वानुभाविनी नेत्रे सततं पिहितवती। देवि, तथा करोतु येनाहमृषिपथात् विमुखो न भवेयम्। तर्हि गृहस्थानां कृते मनुना प्रमाणितेयं वृत्तिर्मे भवतु—

अद्रोहेणैव भूतानामल्पद्रोहेण वा पुनः।
या वृत्तिस्तां समास्थाय विप्रो जीवेदनापदि॥
यात्रामात्रप्रसिद्ध्यर्थं स्वैः कर्मभिरगर्हितैः।
अक्लेशेन शरीरस्य कुर्वीत धनसञ्चयम्॥

भवत्प्रसादात् सिद्धेऽस्मिन् मनोरथेऽहं स्वकीये वानप्रस्थे

भवत्यास्तटे विचरन्नेव तीर्थत्वं संवर्धयिष्यामि इति। सुदाम्नः कामनायाः शुभाशंसनमेव तदा यमुनाकलकलेन सञ्जातम्। झटित्येव कच्छप एकः समायातः काश्यपस्यादर्शं सुदाम्नः प्रत्यक्षमिव व्यदधात् च।

नवदम्पती यमुनादेव्या मनोऽनुकूलाशंसनेन शुभलक्षण-प्रदर्शनेन च प्रसन्नमानसौ बभूवतुः। अनन्तरं सर्वासां नगर-देवतानामर्चनां कृत्वा सुदामा कौमुद्या सह श्वशुरगृहं प्रति-निवृत्तः। गुरुजनैरनुमतौ नागरिकाणामाशीर्वचनं शृण्वन्तौ, प्रणामाञ्जलिना सर्वेषां कृते समादरं प्रकाशयन्तौ च नवदम्पती राजरथारूढौ मथुरातः निर्जग्मतुः।

उत्तरभागः

(१७)

ग्रामीणानामौत्सुक्यं निःसीमं भवति। मथुरातः निर्गमनस्य पश्चात् महापथमभितोऽवस्थितग्रामाणां जनता राजरथस्य ध्वनिं श्रुत्वा सर्वं कार्यंजातं परित्यज्य तद्दर्शनाय संकुलीभूता। तस्मिन् रथे नवदम्पती अवलोक्य जनाः तं दिवसं शोभनममन्यन्त। अनेकशः ग्रामवधूटीसंघो दम्पत्योः ग्राम्यविधिना स्वागतं चकार। तयोः परिचयं प्राप्तुकामा अपि स्त्रियः ह्रिया निर्वतिताः। तथापि दम्पत्योः वेषप्रसाधनादिभिः प्रकाशितमेवासीत् यत् स्नातकस्य वधूः मथुरातः श्वशुरगृहं गच्छति। काश्चित् प्रौढा जिज्ञासव एव कौमुदीमुखात् गन्तव्य-प्रदेशं ज्ञात्वा चकिता बभूवुः। कथमियं मथुरोचितविलासप्रवणा युवती ग्रामे जीवनं यापयिष्यतीति विस्मयोपहतास्ताः स्वकुहतूलं ग्रामवृद्धाभ्यो न्यवेदयन्। ग्रामवृद्धास्तु लोकस्थितिपरिज्ञानपरायणाः स्पष्टमूचुः—अपूर्वोऽयमुद्वाहः। न कदापि दृष्टा श्रुता वास्माभिः माथुरी कन्या ग्रामं गन्तुकामा। तत्कथमियं वधूः सर्वाडम्बरविहीनेषु ग्रामेषु चरणशीलं वरं समचिनोदिति महान् वितर्कः। कन्येयं स्नातिका रूप-गुण-सौन्दर्य-सम्पन्ना सर्वाभरणसमलंकृता कस्मिंश्चित् समृद्धकुले लालितेति निःसंशयम्। तत्सर्वमिदं वैषम्यमसमाधेयम्।

क्वचिद्विधेः विडम्बनाद्वा महोद्देश्याभिसन्धानाद्वा वैचित्र्यमीदृशं सम्भवति। तत्कथं न लक्षितं युष्माभिः यद्ग्रामोन्मुखी अपि वधूः सुप्रसन्ना वर्तते। किमर्थं सुदामायं विद्वानपि ग्रामं ईदृशीं वधूं नयतीति विचारयन्त्योऽपि वयं समाधानं न लभामहे।

क्वचित् नर्मपरायणं यौवतं कौमुद्याः प्रत्युत्पन्नमतिं विनोदप्रियत्वं च तद्विपरीतं सुदाम्नो गम्भीरवृत्तिं परिलक्ष्य नववधूं सपरिहासमेवाकथयत्—भवत्याः शोभनोऽयं पतिः शीघ्रमेव लोकवृत्तिं शिक्षतामिति।

ग्रामात् ग्रामं प्रपथेन गच्छन्तौ दम्पती जनपदसमृद्धिमवलोक्य प्रसन्नौ बभूवतुः। अतः परं ममवासभूमिः ग्रामस्थली एव भविष्यतीति विचार्य कौमुदी जनपदस्य सर्वाणि मनोहारीणि वस्तूनि सावधानमेवापश्यत्। परस्परं संलपन्तौ दम्पती राजपथमुभयतः पश्यन्तौ नगरग्रामयोः उच्चावचत्वं पर्यालोचयताम्। कौमुदी जनपदभूमेः नैसर्गिकसौन्दर्यं परिलक्ष्य सर्वथा मुग्धा एव सुदामानं प्रोवाच—नगरे प्रायशः महाट्टालिकाभिः बाधितं सूर्यदर्शनं मध्याह्ने एव सम्भाव्यते। निशायां सुधांशोः तारकाणां वा दर्शनं तु परिसीमितमेव। तत्र नागरिकाणां कृते ज्योत्स्नाविराजनं केवलं श्रुतमेव। तद्यथा—लतापुष्पादीनामपि तत्र वायु-प्रकाश-प्रसाराभावात् पूर्णसंवर्धनं न संजायते। राजकीयमृगशालासु निरुद्धसंचाराः पराधीना वनजन्तवोऽर्धमृता इव लक्ष्यन्ते। तत्पश्यतु भवान्—अयं पुरतः धावन्नेव हरिणः सविशेषं स्वस्थः प्रसन्नश्च दृश्यते। नागरिकाणां दृष्टिरपि सर्वतः प्रासादानां

भित्तिभिः परिच्छिन्नैव सङ्कीर्णा भवति। प्रासादेष्वपि तत्र हृदय-प्रसादो नानुभूयते । अत्र ग्राम-परिसरेषु सर्वं सातिशय-माह्लादपूर्णं सोल्लासं च वर्तते।

कुतूहलिनी कौमुदी इतस्ततः दृष्टिं विक्षिपन्ती जनपद-प्रदेशानामाकर्षणं सम्भावितवती। तथा हि—ग्रामपथिकानां गोपालानां च संगीतेन तस्या हृदयं सुप्रीतमभवत्। क्वचि-न्महावृक्षा निःशुल्कमेव यात्रिकेभ्यः शरणं भोजनं च ददत उदारा प्रतिभान्ति स्म। क्षेत्राणां हरितत्वेन तस्या नेत्रे शीतलतामवापतुः। जलाशयेषु, विविधवर्णाभरणैः कुमुदादिभिः तस्या दृष्टिः निगडीकृता । शुक-हंस-मयूर-पिक-खञ्ज़न-सारस-नीलकण्ठादयः पक्षिणः, हरिणगोगवयमहिषाश्वहस्तिवराहा-दयः पशवश्च निसर्ग-नाट्यस्य पात्राणीव सरसमाचरन्ति स्म। तत्र महीकामिन्या नीलनेत्राणीव तृणानि नवयौवना-नीव कुसुमितोपवनानि च शुशुभिरे। मन्थररोमन्थनचलित-गण्डो महिषीषण्डः तत्रानुबद्धां शान्तिं परिचाययति स्म। केदारकेषु रसार्द्राणि इक्षुवनानि पवनवशेन प्रनर्तितानि। कणभरपक्वशालिः इतस्ततः विघूतः मत्त इवालक्ष्यत । कृषक-कन्यकाभिः प्रतिषिद्धा अपि शुकाः 'अस्माकमपीदं क्षेत्रम्, अस्य च भागग्राहिणो वयम्' इत्यमुच्चैरुच्चारयन्त इव कणि-शान् चिन्वन्ति स्म। ग्रामस्त्रियः वटप्ररोहेषु दोलायिताः तत्रत्यजीवनस्य महोत्साहं प्रादर्शयन्। कौमुदीकृते तत्र ग्राम-जीवने प्राकृतिकं मानवीयं वा सर्वं प्रेमरसार्द्रमिव प्रतिभातम्। मम जीवनं सुदाम्नो ग्रामे ससुखं भविष्यतीति तयावधारितम्।

(१८)

ग्रामेऽस्मिन् माथुरी कन्या वधूरूपेण समागमिष्यतीति वृत्तान्तेन आबालवृद्धं सर्वेषां विस्मयः समजनि। 'अद्य सर्वमत्र नववधूयोग्यं भवतु' इति विचार्य सर्वे जना मिलित्वा ग्रामस्य निर्मलतां विदधुः। वध्वागमनमुपलक्ष्य प्रातःकालादेव कलकण्ठीप्रमुखाणां विहङ्गानां कूजनस्य संगतौ ग्रामवधूनां संगीतं समारभत। ग्रामवृद्धाः शनकैः आशीर्वादगीतानि जगुः।

दिवसारम्भे समागता नार्यः सुदाम्नो मातरं पुरस्कृत्य ग्रामदेवतानां स्थानेषु गत्वा गीतिभिः नवदम्पत्योरागमनमत्र भविष्यतीति न्यवेदयन्। 'नवदम्पत्योः सर्वविधं कल्याणं भवतु' इति ताः सर्वा अभ्यर्थनां चक्रुः। सकौतुको ग्रामः तं दिवसमुत्सुकतयैव निनाय।

सायङ्काले तत्र रथागमनस्य ध्वनिः दूरतोऽश्रूयत। सर्वे ग्रामबालाः ध्वनिदिशां परिलक्ष्य समुत्सुका भूत्वा अधावन्त। 'को दम्पती प्रथमं पश्येत्' इति तेषां स्पर्धा बभूव। बालदर्शनमेव दम्पत्योः सर्वोत्तमं मङ्गलमिति ग्रामवृद्धैरपि ते न प्रतिषिद्धाः। रथमार्गात् किञ्चिद् दूरमेव तत्र जनसम्मर्दो बभूव। ग्रामवासिनः दम्पत्योः शोभां प्रति समुत्सुका अपि ग्रामरीतिमनुसृत्य विप्रकृष्टा आसन्।

अचिरमेव रथादवतीर्णा लज्जावगुण्ठनवती वधूः स्वर्णरत्नादीनामलङ्कार-समृद्ध्या पितुः कुलस्यैश्वर्यं ख्यापितवती। 'किमियं सुन्दरी देवनिकायादवतीर्णा' इति ग्रामवासिनः विस्मिता बभूवुः।

'स्वकीयेन ज्ञानोत्कर्षेण ब्रह्मबलेन च सुदाम्नः साफल्यमीदृशम्' इति सर्वे युवानः तं सभाजयामासुः। महतां कुले उद्वाहेन अस्माकं ग्रामस्य प्रतिष्ठा सुदाम्ना संवर्धिता इति ग्रामवृद्धाः तं प्रशशंसुः। तथापि—कथमयं जनः दीन एव सुखोचिताया अस्याः सहधर्मिण्याः सम्भरणं कर्त्तुं समर्थो भविष्यतीति चिन्ताकुला आसन्। 'अस्माकं ग्रामरीतिं स्वकुलरीतिं चानुसृत्य सुदाम्ना श्वशुरगृहात् गामन्तरेण किंचिदपि न स्वीकृतमिति वरयात्रिकेभ्यः श्रूयते। अथवा किं वितर्केण ? पूर्वार्जितेन तपसा भाग्योदयेन च सुदाम्नः तादृशी विद्या सम्भाविता। भगवत्कृपया तस्येदृशी वधूः समागता। तत्सर्वमस्माभिरशंसितमेव घटितम्। तत्किमपि विचित्रमपरमपि भविता येन वध्वाः सुखमुत्पत्स्यते। तस्या भाग्येन न केवलं सुदाम्नः, अपि तु सर्वेषां ग्रामवासिनां किञ्चित् शाश्वतं कल्याणं भवेत्।

(१९)

तस्मिन् ग्रामे सुदाम्नो नववध्वाः समागमनकाले सर्वं साह्लादमिवासीत्। तथा हि—नित्यमेव धूलिधूसरिता क्रीडासक्ता अपि बालास्तस्मिन् दिवसे ग्रामसौचिकेन विरचितानि अननुरूपाण्यपि वस्त्राणि सगर्वं परिदधति स्म। अपरिचितस्नानप्रसाधनाभ्यङ्गान्यपि तेषामङ्गानि आ शिरसः पाद-पर्यन्तं तैलचर्चितानि बभूवुः। पूर्वं रजकैरस्पृष्टान्यपि युवकानां वस्त्राणि धावितानि रक्तरञ्जितानि च शुशुभिरे। मासमपि नारीणामसम्पृक्तकङ्कतकेशाः प्रयुक्तक्षारमृत्तिका अपि बहुलप्रयासैः स्वच्छीकृता इङ्गुदीतैलचिक्कणीकृताश्च सीमन्तशोभिनः

व्यराजन्त। तस्मिन्नागरिकसभ्यताविहीनेऽपि सुखशान्तिप्रचुरे ग्रामे तिमिरघननिशीथेऽमायां लक्ष्मीरिव कौमुदी अभ्युदियाय।

सुदाम्नो मातापितरौ परमाह्लादितौ सर्वेषां ग्रामबन्धूनां सम्बन्धिनां च मध्ये परं शोभायमानौ बभूवतुः, तेषां सत्कारार्थं स्वकीयं सर्वस्वं तौ सहर्षमेवार्पितवन्तौ। भोजनदानादिना सर्वे ग्रामीणसेवका वर्धकि-नापित-रजक-हालिकाश्च सन्तर्पिताः। गृहपतेः सौहार्देन ते सर्वे तथा प्रीणिता यथान्यत्राधिकमपि धनं प्राप्य कदापि न बभूवुः।

(२०)

सुदाम्नो गृहे सर्वतो हीनत्वमपि दृष्ट्वा कौमुदी कदापि न विचचाल। धनाभावस्तत्रासीत्, किन्तु कुटुम्बिनां ग्रामवासिनां च सौहार्दसम्पत्त्या तस्याभावस्य पूर्तिः सम्यक् भवतीति सान्वभवत्। तथा हि कौमुद्या मुखश्रीप्रेक्षणाय या ग्रामवृद्धा वध्वश्च समागताः तासां यथारीति नववध्वै प्रीतिदानं तु स्वल्पमेवासीत्, किन्तु स्निग्धमाशीर्वचनं शुभाशंसनं च हृद्देशीयमभवत्।

कुटुम्बिनां ग्रामवासिनां च सुखमभ्युदयं च कथं साधयामीति कौमुदी चिन्तापरायणाभवत्। स्वसुखनिरभिलाषैव सान्येषां दुःखानां दूरीकरणे व्यापृता सती सुदाम्नो दारिद्र्यं क्लेशकरं न मेने। तस्या मनसि वितर्कः समजनि, तद्यथा—

ग्रामपरिसरे सर्वं चराचरं शोभनं स्वस्थं सोल्लासं च दृश्यते। ग्रामे सर्वे सौहार्दपूर्णा निश्छलाश्च प्रतिभान्ति। तथापि न्यूनत्वमेकमेवात्र मया परिलक्ष्यते। नेमे ग्रामवासिनः

समृद्धिपरायणाः। न ते स्वभोजनस्य वैविध्यमास्वाद्यत्वं वा कांक्षन्ति। न ते उच्चभवनानां निर्माणार्थं समुत्सुकाः सन्ति। वस्त्रादीनां कृतेऽपि तेषां चिन्ता न भवति। ग्रामस्य स्वच्छतां विधातुं ते विचारमपि न कुर्वन्ति। 'तर्हि किं कर्तव्यं ग्रामस्याभ्युदयाय' इति महान् प्रश्नो मया समाधेयः।

(२१)

कौमुदी पूर्वतः कदापि ग्राम्य-स्थितीनां ज्ञानं न लब्धवती। तथापि ग्रामाणां साधारणदोषा अनायासं तस्या मनसि प्रतिभाताः—तत्प्रथमोऽयं दोषो यद् ग्रामवासिनः परं सन्तुष्टा एव दोषाणां विचारमपि न कुर्वन्ति। तेषां धारणैव प्रतीयते यत् ग्रामोचितं हि सर्वमिदं दारिद्र्यं मलिनत्वं, शिक्षाविहीनत्वं च। अत्राध्ययनयोग्या बालकाः पाठशालां न गच्छन्ति। ते इतस्ततः भ्रमन्तः क्रीडन्तो वा दिनानि यापयन्ति। युवकास्तु क्षेत्रेषु परिश्रमशीला दृश्यन्ते, किन्तु ग्रामं प्रविश्य ते श्रान्ता इव किञ्चिदपि ग्रामाभ्युदयाय न कुर्वन्ति। यदि नाम ग्रामवासिनां प्रवृत्तिः ग्रामाभ्युदयाय भवेत् तर्हि नातिश्रमेण ग्राम-दशा समाधेया स्यात्। इमे ग्रामवासिनः शक्तिशालिनः परिश्रमपरायणाश्च सन्ति। अन्यथा क्षेत्रेषु ईदृशी शस्यसम्पत्तिः कथं स्यात्? मार्गे मयानेकशः कृषकाणां कर्मण्यता परिलक्षिता। तद्यथा—बहवो हलधरा मध्याह्नेऽपि स्वेदसिक्ता एव क्षेत्राणां कर्षणे व्यापृता भवन्ति। ते प्रातःकाले गृहात् निर्गत्य सायङ्कालपर्यन्तं क्षेत्रेषु कठोरं शारीरिकश्रमं कुर्वन्ति। अन्यत्र शस्यानां पोषणाय उदञ्चन-चालनेन कृषीबला अहर्निशमालवालापूरणं कुर्वन्ति। हेमन्तेऽपि

शयनादुत्थाय प्रातःकालतः शीतालुभिः हस्तपादैः ते इक्षुक्षेत्रेषु काण्डपत्राणि अपाकुर्वन्ति। तस्मात् कालादारभ्य सकलं दिनं सपरिश्रमं गुडनिर्माणं कुर्वन्ति। न हि तेषां कर्मणि कश्चिद्दोषो मया लक्ष्यते। यत्किञ्चित् पुरुषाः कुर्वन्ति तत् सर्वं शोभनविधिना सम्पादितं दृश्यते। ग्रामपरिसरे सर्वं स्वर्गीयमेव तेषां कृषकाणां कृतकार्यतां व्यनक्ति। किन्तु ग्रामाभ्यन्तरं सर्वं दुर्दर्शनीयं तेषां जीवन-रसोपेक्षां निदर्शयति। ग्रामस्यान्तरिकस्थितिः यथा प्रसादमयी भवेत् तथा प्रयतनीयं मया। अस्मिन् कार्ये स्त्रीणां साहाय्यं महत्त्वपूर्णं भविष्यति। नेमाः स्त्रियः शिक्षिताः। 'कथं नाम ग्रामोऽयं सुदर्शनो भवतु' इति ग्रामीणस्त्रियः कदापि न पर्यालोचयन्ति।

(२२)

सुदामा कौमुद्या ग्रामाभ्युदयविषयिकां चिन्तां श्रुत्वापि निरपेक्षोऽवर्तत। स ग्रामवासिनामाध्यात्मिकीमुन्नतिं कर्त्तुमियेष। तेन विमृष्टम्—अस्मिन् ग्रामे बहवः दोषाः सन्ति। यदि ग्रामस्याभ्युदयकर्मणि व्यापृतोऽहं भवेयं तर्हि गुरुणादिष्टं राष्ट्रिय-चरित्रनिर्माणात्मकं कर्म कथं सम्पादयिष्यामि? ग्रामस्याभ्युदयचिन्तायां काचित् हानिः नास्ति। तथापि व्यासवचनानुसारं मया व्यवहर्तव्यम्—

'त्यजेदेकं कुलस्यार्थे ग्रामस्यार्थे कुलं त्यजेत्।
ग्रामं जनपदस्यार्थे आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत्॥'

अहं तु आध्यात्मिकपथेन सर्वजनहितं साधयितुं ग्रामार्थपरित्यागं समीचीनं मन्ये। ग्रामस्योन्नतये कौमुदी यत्नं

करिष्यतीति वरम्। ग्रामकर्मणि व्यापृता सा यदि मम सहयोगं वाञ्छेत्, तर्हि मया स्पष्टमेव व्याख्यातव्यम्—ग्रामस्याभ्युदययोजनानि त्वया स्वयमेव सर्वथा सम्पादनीयानि ग्रामाभ्युदयमिच्छन्नपि नोत्सहे तस्यां दिशि स्वशक्तिं नियोजयितुम्। मम समक्षमाचार्यादेशो वर्तते यमनुसृत्य मयान्यत्र श्रमः विधातव्यः। तथापि 'ग्रामेऽस्मिन् तव प्रयत्नेन सर्वे सुखिनः स्वस्थाश्च भवन्तु' इति मेऽभिप्रायः। तव ग्रामकल्याणवृत्तिं पर्यालोच्य प्रसन्नोऽस्मि यत्किञ्चित्करणीयं साहाय्यपरं मम विद्येत तदवश्यमेव त्वया विज्ञाप्योऽस्मि। सर्वं तत् करिष्यामि येन तव समारम्भाः सफला भवन्तु।

आवाभ्यां किं कर्तव्यमिति सुदामा कौमुदी च मिथो मन्त्रयित्वा निश्चितवन्तौ। 'सर्वेषां कल्याणमावयोः प्रयत्नैः भवतु' इति सन्धार्यापि तौ विभिन्नकार्यपद्धतिं स्वीकृतवन्तौ। गार्हस्थ्योपभोगोचितान् चिरसञ्चितसङ्कल्पान् विहाय कौमुदी सर्वेषां सुखेन स्वकीयं सुखं मन्वाना आदौ तं ग्रामं सुखिनं कर्त्तुं प्रायतत। सर्वेषां पूर्णश्रमैः ग्रामेऽस्मिन् धन-धान्यसमृद्धिः भविष्यति, ज्ञानप्रदीपैश्च सर्वमपि मलिनं दूरं गमिष्यतीति सा मनसि कृतवती 'सर्वेषामाध्यात्मिकोन्नतिः विधेया' इत्याचार्यादेशमनुसृत्य सुदामा ऋषीणामाश्रमव्यवस्थां स्वीचकार।

(२३)

'गृहाश्रमेण मया भारतस्य सर्वेषां गृहस्थानां चारित्रिकाभ्युत्थानाय प्रयतनीयम्—इति वेदप्रदीपेन गृहस्थानां कृते जीवनादर्शपद्धतिः प्रकाशिता भवतु' इति च समाधाय सुदामा

स्वग्रामस्य नातिदूरमेव सुरम्यभूभागे आश्रमवसतिं कर्त्तुमनाः स्थानचयनार्थं भ्रमणं चकार। तस्मै प्रयोजनायानुत्तमा भूमिः शीघ्रमासादिता । ग्रामेभ्यः क्रोशादन्यूनं दूरं सुखोदकाया नद्याः कच्छे मनःप्रह्लादजननः, सुखशाद्वलः, शीतमारुतसंयुक्तः, पुष्पितैः पादपैः कीर्णः, विहगैर्नादितः, सुखच्छायः सर्वर्तुकुसुम-वृक्षैः समावृतः वनोद्देश आसीत्। तत्र ग्रीष्मर्तोः सन्तापो नासीत्, गवार्थं प्रचुरं यवसमविद्यत, हवनाय समिधोऽजायन्त, विद्यार्थिनां स्नानाय नद्यां तीर्थानि सुतरण्यासन्।

स्थानस्य रमणीयत्वेन भावितः सुदामा निकटवर्ति-ग्रामप्रमुखाणां तत्र सभामेकामायोजितवान्। सुदाम्नः शील-गन्धः सर्वासु दिशासु तेषु ग्रामेषु च प्रागेव प्रसृत आसीत्। प्रमुदिता एव पञ्चाशत्प्राया ग्रामवृद्धास्तत्र समागताः। तेषां समक्षं सुदामा स्वाभिप्रायं व्याकरोत्। तद्यथा—'भवतामा-शीर्वादैः सौभाग्यमिदं मम समभवत् यदहमुज्जयिन्याः परिसरे आचार्यमिश्राणां महर्षिसान्दीपनीनां चरणे साङ्गवेदादीनां शिक्षां प्राप्तवानस्मि। आचार्याणां प्रभावैः समाकृष्टोऽहं तेषां सङ्गतौ यावज्जीवनं संवस्तुमैच्छम् तदा समादिष्टोऽ-हमाचार्यपादैः गृहस्थाश्रमिणामुपकाराय । तदनुसृत्येदानीं गृहस्थोऽस्मि संवृत्तः भवतां मध्ये संवासाय। इयं भूमिः मया ब्रह्मचारिणां कृते आश्रम-संस्थापनार्थं वृता। आश्रमेऽ-स्मिन् दूरतोऽपि विद्यार्थिनः समागमिष्यन्ति। भवन्तोऽपि स्वकीयग्रामाणां विद्यार्थिनोऽध्ययनाय ममान्तिके प्रेषयन्तु' इति। सुदाम्नः शीलेन, शान्त्या, भाषण-माधुर्येण च आवर्जितास्ते सर्वे स्वकीयान् पुत्र-पौत्रान् तत्राश्रमे प्रेषितुकामा बभूवुः।

नैतावता परितुष्टास्ते सुदामानं प्रार्थयामासुः—भगवन्, अस्मादृशानां वृद्धानामपि कृते भवता किमपि करणीयमित्यपि सान्दीपनिनाचार्येण कथं न समादिष्टो भवान्। अस्माकं पुत्रादीनध्यापयन्नेव भवानस्माकं महान्तमुपकारं विदधाति। तथापि कश्चिदन्योऽप्युपायो भवता संचिन्तनीयः, येन जीवन-पारावारे पुनः पुनः निमज्जनशीला वयमपि भवता प्रदत्तया ज्ञानतरण्या समुद्धृता भविष्याम इति। 'एषां निवेदनमाचार्याणामादेशानेकूलमेव वर्तते' इति संचिन्त्य 'यथाकालं स्वयं भवतां ग्रामेषु गत्वा गृहस्थाश्रमोपयोगिनीं जीवन-चर्यां व्याख्यास्यामि' इति सुदामा प्रतिश्रुतवान्। तथाविधां कार्यपद्धतिं स स्वीचकार।

(२४)

शीघ्रमेव तस्मिन् नदीकच्छे वनात् काष्ठपर्णादीनां संग्रहं कृत्वा विद्यार्थिनः पर्णशाला निर्मितवन्तः। शनैः शनैः विद्यार्थिनां संख्या समवर्धत। अभिनवविद्यार्थिनां कृते पुरातनविद्यार्थिनः सहायका भूत्वा आवासादिव्यवस्थां कृतवन्तः। समीपवर्तिप्रदेशानां समृद्धिशालिनः महाजनाः सुदाम्न आश्रमस्य व्यवस्थां श्रुत्वा तत्र पालनार्थं गोव्रजान् प्रेषितवन्तः। अचिरमेव नदीकच्छे विद्यार्थिनामेका शोभना वसतिः समजायत।

अहो प्रभावो ब्रह्मचर्यस्य। आश्रमेऽस्मिन् न भवति भोग-विलासादीनां कृते धनस्य काचिद् व्यपेक्षा। भोजनवस्त्रावासमपि सरलमेव सरलतयोपलभ्यते। तथा हि—वनप्रदेशे कृषिमुपवनं च पालयन्त एव विद्यार्थिनः स्वास्थ्यप्रदमन्नमूलफल-शाकादीनामुपार्जनं कुर्वन्ति। वस्त्रार्थं कार्पासस्योत्पादनं

भवति । मुहूर्त्तमपि प्रतिदिनं तर्कुलचालनेन विद्यार्थिनः न केवलं स्वकीयवस्त्रार्थं सूत्रमुत्पादयन्ति, अपि तु गुरूणां कृतेऽपि तैः वस्त्रं निर्मीयते। वनवृक्षेभ्यः वल्कलानि प्रचुरं प्राप्यन्ते । वृक्षाणां शाखापत्रादिभिः तेषामधस्तात् रचिताः सुशरणाः पर्णशाला न केवलं विद्यार्थिनां वर्षाशीतोष्णादि-बाधा हरन्ति, अपि तु तत्रत्याः पशु-पक्षिणोऽपि तासु सुसुखं वसन्ति । रमणीयस्थलीषु विचरन्त्यः निवासिभिश्च सप्रेम पालिता गावः द्विगुणं पयः संवर्धयन्ति। सत्यं हि तत्र गावः पयस्विन्यः। तासां दुग्धं तु जलादपि अधिकतरं पीयते आश्रमवासिभिः । सर्वत्र स्वच्छताविधानेन नद्या जलं समधिकं सुस्वादु वर्तते। तत्र सर्वाणि वन्यानि अहमहमिकयेवाश्रमवासिनां सुसेवां कर्त्तुमुद्यतानि प्रतिभान्ति। तत्र मयूराणां नर्तनस्य, कीराङ्गनानां सङ्गीतस्य, मृगाणां धावनस्य, शाखामृगाणां प्लवनस्य च स्पर्धासु ब्रह्मचारिणामाचार्याणां च मनोरञ्जनं भवति । लतावृक्षवनस्पतिगुल्मकुञ्जादीनामधिकाधिकपुष्पफलवैपुल्यस्य स्पर्धा आश्रमवासिनां प्रकामसुखलाभाय संजायते ।

आश्रमेऽस्मिन् विद्यार्थिनां चित्तवृत्तिः सांसारिकचिन्ताभ्यः पराङ्मुखी सती केवलं ब्रह्मपरा वर्तते। यमनियमासनप्राणायामपरायणा ब्रह्मचारिणः न केवलं शरीरेण मनसापि च स्वस्था दृश्यन्ते। तेषामध्ययन-निष्ठा अनुपमा भवति। स्वल्पेन कालेन वेदविद्यादिभिः सह शिल्पादीनां शिक्षाग्रहणं सुकरं भवति तेषाम् ।

शनैः शनैः आचार्यकुलस्य ख्यातिः भारतस्य विविध-

भागेषु प्रसृता। 'अत्र निःशुल्कं चातुर्वर्ण्यस्य विद्यार्थिनां कृते सर्वोत्तमा शिक्षा दीयते' इति आ हिमालयात् समुद्रपर्यन्तं सर्वेभ्यः प्रदेशेभ्य विद्यार्थिनोऽध्ययनाय तत्र समागताः विप्रर्षिः सुदामा दशसहस्रविद्यार्थिनामन्नदानादिपोषणात् च कुलपतिर्बभूव।

तस्मिन् आश्रमे आचार्याणामुपाध्यायानां च संख्या नातिचिरमेव संवृद्धा। कुलपतिः नित्यमेव विद्यार्थिनां दशसहस्रेषु प्रत्येकमनुचिन्तयति स्म। कीदृशेन संयमेन कस्यचित् विद्यार्थिनः समुदयो भविष्यति, कस्य वा विद्यार्थिनोऽपायमुखी प्रवृत्तिः कथं निरोद्धव्येति अलौकिकेन केनचित् प्रतिभासेन समाज्ञाय स सर्वेषां चरित्रस्य विकासार्थमुपायं चकार। सुदाम्नो दर्शनेन पादस्पर्शनेन च विद्यार्थिनां काचिदनिर्वचनीया शक्तिः बोधश्च समजायेताम्, यतस्ते सदैवाभ्युदयोन्मुखाः संजाताः। पारस्परिकसौहार्देन सम्पृक्ताः सर्वे ज्येष्ठविद्यार्थिनोऽवराणां साहाय्यं कुर्वन्ति स्म। तस्मिन् आश्रमे कश्चिदव्यक्त एवोत्थान-जागरण-बोधमयः प्रभावः समवर्तत।

(२५)

यथा सुदाम्नः परिश्रमेण नद्याः तटे आश्रमवसतिः समभवत् तथैव कौमुद्याः कल्पनया सुदाम्नो ग्रामे स्त्रीणां संस्थाः संवर्धिताः। अचिरमेव तत्र महत् परिवर्त्तनं समजनि। तथा हि—कन्यकानां कृते एका पाठशाला प्रवर्तिता। तत्रान्येभ्यो ग्रामेभ्योऽपि कन्यकाः पठितुं समागताः। ग्रामवधूनां कृते प्रौढा शालोद्घाटिता, यत्र संकलिता युवतयः पुराणेति-

हासादीनां कथामशृण्वन् । वधूभ्यः संगीतशिल्पादीनां शिक्षा कौमुद्या स्वयमेव प्रादीयत। शनैः शनैः तासां वधूनां अवबोध-परिधिः विस्तृतोऽभूत्। ताः स्त्रियः गृहस्यालङ्करणाय चित्रणं मूर्तिनिर्माणं च स्वयमेव कर्त्तुं प्रारभन्त। पुरा कलकण्ठ्योऽपि ताः स्त्रियः ग्रामगीतान्येवागायन्, किन्तु कौमुद्याः सुशिक्षणेन देवानामर्चनां विधातुं प्रकृतेः देशकालानुरूपं स्वकीयं विलासं निवेदयितुमेव ताः शास्त्रीयसंगीतं प्रायोजयन्।

स्वाभाविको भवति संवादः जनस्य विविधप्रवृत्तीनाम्। संगीत-शिल्पादिषु सुशिक्षिता नार्यः ग्रामस्य स्वच्छीकरणे स्वत एव व्यापृता बभूवुः। तस्मै प्रयोजनाय सर्वासां ग्राम-स्त्रीणामेका सभा समायोजिता। तत्र कौमुदीं प्रधानपदे प्रति-ष्ठाप्य ताः स्त्रियः 'ग्रामस्य सौष्ठव-विधानं कथं सम्भवेत्' इति विषयं पर्यालोचयन्ति स्म।

'आसां मनसि ग्रामस्य दुर्दर्शनीयतामपाकर्त्तुं विचारः स्वेच्छातः संजातः' इत्यवधार्य कौमुदी प्रहृष्टा बभूव। सा सभायां प्रधानपदमधिष्ठाय प्रावोचत्--ग्रामाणां स्वच्छीकरणं प्रायशः स्त्रीभिरेव साधनीयम्। स्त्रिय एव ग्रामेषु नक्तंदिवं वसन्ति। पुरुषाणां मनोरञ्जनार्थं ग्रामाद् बहिः नैसर्गिक-सौन्दर्यमपि भवति नाम। ग्रामाद् बहिर्यत् किञ्चित् कमनीयं वर्तते, तस्य सर्जने संवर्धने च पुरुषाणां शक्तिः बुद्धिश्च पर्याप्तं सफला वर्तते। तत्र शस्यश्यामला अन्नदात्री च भूमिः तैः पुरुषवर्गैः समलंकृता। क्षेत्रेषु परिश्रमं कुर्वन्तस्ते श्रान्ता भवन्ति। ग्रामे आगत्य पुनरपि ग्रामस्यान्त-रिकदुःस्थितीनामपाकरणाय तेषु शक्तिरवशिष्टा एव न

स्यात्। तर्हि सुशोभनो युष्माकं विचारः स्वयमेव ग्रामाणां स्वच्छीकरणस्य।

'प्रथमं तावत् ग्रामाणां मलिनत्वमेवापसारणीयं वर्तते' इति सर्वासां सम्मतिरभवत् । कथमिदं साधनीयमिति विचारणे मलिनत्वस्य कारणानि तेषामपाकरणस्य योजनाश्च निर्धारिताः । तथा हि—ग्रामीणा जनाः स्वशरीरस्य स्वच्छतां विदधतोऽपि ग्रामस्य निर्मलतां प्रति प्रमादपरत्वेन निश्चिन्ता दृश्यन्ते । यथा पुरुषस्य शरीरं भवति तथैव ग्रामदेवताया ग्राम एव शरीरम्। तस्या देवताया मलिनत्वं मा भवतु' इति कौमुद्या व्याख्यातम्।

ग्रामस्येदृशं देवतात्मकस्वरूपं प्रथमवारमेव तासां स्त्रीणां समक्षं पुरस्कृतमासीत्। 'ग्रामदेवतायाः प्रसादनाय भक्त्या विमलात्मना च प्रयतनीयम्' इति सर्वासां स्त्रीणामैकमत्यमभवत्। स्वयमेव किञ्चिदपि तन्न करणीयं येन ग्रामशरीरे मलिनता संजायेत। 'गृहा अपि देवताः, तेषां निर्मलत्वं स्वशरीरवत् विधेयम्' इति सिद्धान्तितम्। प्रातःसायं गृहाणां मार्जनं कृत्वा किट्टादिकं यथास्थानं अवस्करकूटे प्रक्षेपणीयम् 'गृहेभ्यः जलनिस्सारणाय प्रणालीनां निर्माणं करणीयम्' प्रथमं धनिका एवं कुर्वन्तु. तदनु साधारणजना अनुकरिष्यन्ति इति निश्चितम्। पशूनां व्यवस्था तु कठिना इति सन्धारितं सर्वाभिः। ग्रामेषु मनुष्यसंख्यातः पञ्चगुणा पशूनां संख्या वर्तते। ग्रामाणां मलीमसत्वं पशुभिरेवाधिकतरं क्रियते। 'अस्ति कश्चिदुपायो येन पशवो ग्रामेषु नागच्छेयुः' इति कौमुद्याः पृच्छासीत्। 'अस्य विकटानुयोगस्य समा-

धानं पुरुषाः कुर्वन्तु' इति पुरुष-सभायां विचारार्थं प्रेषितमिदमावेदनम्।

(२६)

अपरेद्युः ग्रामस्य सर्वेषां वृद्धानां प्रौढानां च सभा समायोजिता। तत्र प्रायः सर्वे वयोधिका जनाः समागताः। प्रथमं तावत् नारीसभायां निर्णीताः कल्पाः तदनुरूपाः कार्यपद्धतयश्च श्राविताः। ग्रामस्वच्छीकरणस्य वार्तया ते सर्वे हृष्टमानसा बभूवुः। ते पशूनां ग्रामाद् बहिर्वासस्य सम्भाव्यतां विचारयन्ति स्म। कश्चिद् ग्रामवृद्धः प्रोवाच—

'पशूनां निवासायास्माकं क्षेत्रप्रदेश एव चयनीयः। तत्र क्षेत्राणां मध्ये पत्रकाष्ठादीनां कुटीरेषु पशूनां वसतिर्भवतु। क्षेत्राणां मध्ये पशूनां वासेन तेषां गोमयादीनां सर्वथा सर्वोत्तमोपयोगः भविष्यति, सरलतया च क्षेत्रेभ्यः तृणकाण्डादीनां भोजनमपि पशुभ्यः तत्र प्रदेयम्। क्षेत्रेषु मशकदंशादिभ्योऽपि पशूनां भयं स्वल्पं भविष्यति। इयं योजनास्माकं पशुपालनश्रमस्य स्वल्पीकरणाय सम्पत्स्यते। तस्यां स्थितौ क्षेत्रमध्येऽस्माकमपि संवासोऽधिकतरः भविष्यति। ततोऽस्माकमवधानं कृषिं प्रति वर्धिष्यते। अपरं च, हरितक्षेत्रेषु संवासेनास्माकं स्वास्थ्यलाभः चित्तशान्तिश्च सम्भवतः' इति।

तत्रभवतो ग्रामवृद्धस्य कल्पः सर्वैः समर्थितः। अचिरमेव सर्वे गृहस्थाः स्वपशूनां वासाय स्वकीयक्षेत्राणां मध्ये पृथक्-पृथक् आश्रमानिव कुटीरान् निर्माय तत्रैव स्वयमपि

वस्तुं समारब्धवन्तः। केवलं भोजनार्थं ते ग्रामेषु समागताः। ईदृशैः स्वच्छीकरणोपायैः न केवलं मनुष्याणाम्, अपि तु पशूनामपि स्वास्थ्यं तस्मिन् ग्रामे सुष्ठु सञ्जातम्।

अचिरेण तस्मिन् ग्रामे सर्वं भव्यतरं बभूव। तथा हि—स्वच्छीकरणयोजनया किट्ट-मल-पङ्क-जम्बाल-कल्कादीनामभावात् सरीसृप-वृश्चिक-दंश-मशकादीनामभावः, पुराणेतिहास-निबद्धानां देवर्षिमहापुरुषादर्शानां संकथाभिः परस्परसौमनस्योदयः, नियमितभोजनपानव्यवस्थया आरोग्यम्, ग्रामोचितज्ञान-विज्ञान-प्रकाशनेन जनानां निर्भीकत्वम्—सर्वमिदमपूर्वमनुपमं च समभवत्।

दूरदूरतोऽपि जनाः तस्य ग्रामस्याभ्युदयं श्रुत्वा 'कथं कीदृशं चेदं संवृत्तम्' इति जिज्ञासमाना ग्रामनिरीक्षणाय समागच्छन्ति स्म। 'कौमुद्या योजनाभिः तीर्थीकृतोऽयं ग्रामः' इति सर्वे तां प्रशशंसुः। स ग्रामः तस्य जनपदस्याभ्युदयकेन्द्रं बभूव, यतः कौमुद्या सुशिक्षिता ग्रामकन्यका अपरेषु बहुषु ग्रामेषु परिणीता एव तत्र स्वप्रयत्नैः सर्वाङ्गीणामुन्नतिं कर्त्तुं समर्था आसन्।

(२७)

'ग्रामीणजनताया दारिद्र्यं तु दुर्निवारणीयम्' इति कौमुदीमनः सोत्कण्ठमासीत्। 'कथं नाम दरिद्रता ग्रामेषु स्थिरीभूता, यद्यपि ग्रामिका ईदृशं कठिनं श्रमं कुर्वन्ति' इति कौमुदी चिन्तयति स्म। 'मथुरायां साधारणतः जनाः स्वल्पमपि श्रमं कुर्वाणा अपि प्रायशः धनिकाः सन्ति।

विपणौ वाग्मितया व्यवहरन्तः पण्याजीवाः समृद्धिशालिनो दृश्यन्ते। ग्रामीणाः कृषकाः स्वशिरसि घृतभाण्डानि निधाय मथुरायां स्वल्पेन मूल्येन शुद्धातिशुद्धं घृतं विक्रीणते। स्वयं हि क्वचिदपि ते घृतपक्वभोजनं कुर्वन्ति। ग्रामेषु यत्किञ्चिदुत्कृष्टमन्नपानं नितान्तपरिश्रमैरुत्पाद्यते, तत्सर्वं प्रायशः नागरिकाणामुपभोगाय ग्रामाद्बहिर्नीयते। अतः कर्मण्या अपि ग्रामिका दरिद्रा मलिनवस्त्राश्च दृश्यन्ते। शारीरिकश्रमं स्वल्पमेव कुर्वन्तोऽपि नगरवासिन ऐश्वर्यशालिनः, आधिभौतिकसुखप्राचुर्यविलासिनश्च सन्ति। तन्मया किं कर्त्तव्यं येन ग्रामिकैरुत्पादितानि वस्तूनि तेषामेवोपभोगायावतिष्ठन्ताम्। ग्राम्यजना नगरेषु गत्वा तत्रत्यं चाकचक्यं दृष्ट्वा विमूढाः सन्तः तदर्थं सर्वस्वमात्मनः मा ददतु। अस्ति कश्चिदुपायो येन नगरवासिनां धनं ग्रामं प्रति प्रवहेत्' इत्यासन् कौमुद्या मनोवितर्काः।

विचारपरायणा कौमुदी ग्रामस्यार्थिकदशां सम्यगधीतवती। 'यावत् ग्रामीणा जीवनोपयोगीनि सर्वाणि वस्तूनि स्वयं नोत्पादयिष्यन्ति, तावत् ते नगराश्रिता एव नगरवासिभिरतिसन्धास्यन्ते' इति निष्कर्षमवाप सा। अपरं च—स्वर्णरजतादीनामाभरणार्थं ग्रामवासिनः नगरेषु गत्वा बहुधनस्य अपव्ययं कुर्वन्ति। प्राकृता ग्रामीणा जना अलङ्काराणां क्रये प्रायशः वञ्चिता एवाधिकं धनं दत्त्वापि कृत्रिमालङ्कारं क्रीणन्ति। ग्रामेऽस्मिन् वस्त्रोत्पादनेन परिधानार्थं जनान् स्वावलम्बिनः कारयिष्यामि। अलङ्कारास्तु स्वर्णादीनां ग्रामीणजनतायाः परम्परागतामन्धरूढिं निदर्शयन्ति। कथमहं

पूर्णकामा भवेयम् ? 'अतः परं ग्रामवासिभिरेवोत्पादितानि वस्तूनि ग्रहीष्यामि नान्यानि' इति व्रतं सा स्वीचकार।

(२८)

'कौमुदी स्वयं नूतनं चक्रं चालयित्वा सूत्रसर्जनं करोति' इति संवादः तस्मिन् ग्रामे विद्युद्वत् प्रसृतोऽभवत्। 'कीदृशमिदमतीव सूक्ष्मं सूत्रं कौमुद्या निष्पादितम्' इति द्रष्टुं पूर्वतः एव सूत्र-सर्जने व्यापृता अपि स्त्रियः समागताः। ताभिः स्त्रीभिः निष्पादितं सूत्रमसमं स्थूलं चाभवत्। तादृशेन सूत्रेण निर्मितं वस्त्रं भारपूर्णं सुरुचिविहीनमेवापरिधेयमासीत् नवयुवकानां कृते। कौमुद्या आदर्शं स्वीकृत्य सर्वा ग्रामवधूटयः 'स्वकीयैः सूत्रैर्निष्पन्नं वस्त्रं धारयामः' इति कृतसन्धाः स्वयं नवीनं चक्रं चालयित्वा नित्यं सूक्ष्मतरं सूत्रं निर्ममुः। ईदृशैः सूक्ष्मसूत्रैर्निष्पन्नं वस्त्रं सर्वेषां मनो जग्राह। अचिरादेव नागरिकशिल्पकाराणां वस्त्राणि तत्रत्यजनैः परित्यक्तानि।

कौमुदी स्वल्पानि आभरणानि परिदधाति स्म। तस्या आदर्शेन भाविता बहवः नवयुवत्य आभरणानां स्पृहां तत्यजुः। तथापि तस्मिन् ग्रामे आभरणार्थमधिकतमं व्ययं दृष्ट्वा कौमुदी नारी-सभायां ग्रामस्य दारिद्र्यं विवृण्वती प्रोवाच—आभरणेभ्यो युष्माकं रुचिः सातिशया वर्तते। तेषां कृते बहुधनं युष्माभिः नागरिकेभ्यो वणिग्भ्यो दीयते। तत् धनं स्वकुलस्य कुटुम्बस्य चाभ्युत्थानाय किं न व्ययीक्रियते युष्माभिः ? किं न दृष्टा युष्माभिः नागरिकस्त्रियः स्वल्पाभरणा अपि सुवस्त्रैः पुष्पमालाभिश्चातीव शोभन्ते। भाररूपं सर्वमिद-

माभरणं युष्माकं बन्धनमिति नारीणां पारतन्त्र्यं व्यनक्ति। पुरा नार्यः दासीकृता अन्यत्र न पलायेरन् इति रजतस्वर्णालङ्कारभारैः ता निगडिताः। अलङ्काराणामीदृशमितिहासं विज्ञाय सुसंस्कृताभिः नागरीभिः सूक्ष्ममाभरणं धार्यते। किं नाम सौन्दर्यं केवलं स्वर्णरत्नरजतमयैरलङ्कारैः संजायते? सौन्दर्यं तु साक्षादेव प्राकृतिकवनलतावृक्षाणां पुष्पैः फलैर्वावधार्यते। युष्माकमपि सौन्दर्यप्रसाधनं वनमालाभिः पुष्पालङ्कारैश्च भवतु। तथा हि शिरसि पुष्पावतंसः, सीमन्ते नीपपुष्पम्, चूडापाशेषु नवकुरबकपुष्पम्, अलकेषु बालकुन्दपुष्पम्, मौलौ पुष्पमाला, कर्णे शस्यकणिकाश्च. कथं न शोभन्ते नितराम्। पुष्पालङ्काराणां रूपं नित्यमेव नवं नवमित्यपि वैशिष्ट्यं तेषां सौरभेण सहातिशयं स्पृहणीयम्। एतैः परिधायिनां सुरुचिः व्यज्यते। कथं नाम तदेवाभरणं स्वर्णमयमपि अद्य, श्वः, परश्वोऽपि धार्यमाणं युष्मभ्यं रोचते। अनन्यसाधारणाभरणधारणैः यदि यूयं स्वकीयं गौरवं दर्शयितुकामाः, तर्हि सापि शोचनीया वृत्तिः। न कश्चिज्जनः रत्नालङ्कारादिभिः चीनांशुकादिभिः वा महान् भवति। चित्तवृत्तेः सुसंस्कृतिरेव नरस्य महत्त्वं व्यनक्ति। सैव चित्तवृत्तिः प्रशंसनीया या महत्सु कर्मसु कमपि पुरुषं नियोजयति। केवलं प्राकृतजना आभरणैरात्मानमलङ्कर्तुं वाञ्छन्ति। सुसंस्कृतास्तु आध्यात्मिकं गौरवमेव माहात्म्यस्य कारणं मन्यन्ते।'

कौमुद्या अनुभावस्य किमप्यपूर्वं वैशिष्टयमासीत्। 'न केवलं व्याख्यानं ददाति, अपि तु स्वविचारानुरूपं जीवनपद्धतिं स्वीकरोति' इति विचारयन्तीनां नारीणां तस्या भाषणं

मनो दृढं जग्राह। चित्तवृत्तेः शोधनमेव प्रथममलङ्करणमिति सर्वाभिः स्त्रीभिः स्वर्णादीनामलङ्काराः परित्यक्ताः।

(२९)

तस्मिन् ग्रामे नारीणामभ्युदयेन सह सार्वजनिकाभ्युत्थानं प्रत्यक्षमासीत् । तथा हि—तत्र गृहेषु पुराणपुरुषाणां प्रातःस्मरणीयदेवीनां च चरितगाथा ब्राह्ममुहूर्तादेव बालानां कृते गीयन्ते स्म। जीवन-प्रभाते एव बालका उच्चादर्शान् प्रति समुत्सुकीकृताः । कर्तव्यपालनेन, परोपकारेण, सत्पराक्रमेण च जनस्य महिमा प्रादुर्भवतीति कल्पनाभिः तेषां चित्त-संस्कारो जातः। अतस्ते महाजनानां पन्थानं स्वीकर्तुं समुद्यता बभूवुः। 'ध्रुव-प्रह्लाद-राम-कृष्णादयो बाल्यत एवोदात्तसङ्कल्पा आसन्। तेषां सङ्कल्पानां सत्यसन्धत्वेन कष्टमयमपि जीवनं हेलया ते यापयामासुः' इति महतां जीवने आधिभौतिकसुखानां प्रमुखस्थानं न विद्यते। पुरातनमहात्मनां जीवन-यात्रा क्वचित् कष्टमयी अपि तेषां गौरवाय आसीत्। सुखमयं जीवनं प्रायशः माहात्म्यहीनं भवति, ईदृशैः सद्विचारैः बालानां हृदये उच्चाकांक्षा नित्यमेव संवर्धिताः।

नवयुवका अपि युवतीनां ग्रामाभ्युदयोत्साहं विलोक्य स्वयमपि कर्मनिष्ठा बभूवुः। 'कान्तोपदेशस्तु सरसताप्रवृत्तत्वात् ग्राह्यो भवति युवकानाम्' इति स्वभावसिद्धम्। युवतीनां पारस्परिकसौहार्देन सुभाविता युवकानां चित्तवृत्तयः प्रतिवेशिनां कल्याणाधानायोन्मुखीकृताः।

कौमुद्या आगमात् पूर्वं तस्मिन् ग्रामे कलहानां बाहुल्य-

मासीत्। तत्र स्त्रियः वाक्कौशलस्य प्रदर्शनं पारस्परिकमालिदाने कुर्वन्त्यः न केवलं ग्रामदेवस्य हृदयविदारणमकुर्वन्, अपितु ताभिः प्रेरिता युवका असत्यमपि प्रतिवेशिनां दुर्वृत्तं निवेदयितुं व्यवहारमण्डपं गत्वा धनस्य, धर्मस्य कालस्य च सर्वथा हानिमकुर्वन्। अचिरादेव वैमनस्योपजाताः सर्वा विप्रतिपत्तयः स्वप्नवत् सर्वथा प्रनष्टाः।

(३०)

स्वकीये ग्रामे सुदामा यदा कदा समागत्य ग्रामपरिवर्तनमालोच्य विस्मितोऽभवत्। 'ग्रामस्याभ्युदयः कौमुद्याः सत्प्रयत्नेन संवृत्तः' इति विचारयन्नेव स यमुनाया वरदायिनीमनुकम्पां सस्मार। ननु देवी यमुना मम प्रार्थनानुसारं कौमुद्याः चित्तवृत्तिं सर्वथा परिवर्तितवती। अन्यथा कथमियं मथुराया भोगविलासान्वेषिणी रमणी अधुना ग्राम्यबालासु सोत्साहं रमते। ग्रामाभ्युदयेऽस्मिन् पुरुषाणां किञ्चिदपि कीर्तिर्न विद्यते। नारीणां कर्मण्यतया स्वर्गसदृशोऽयं ग्रामो विराजते। तथा हि—ग्रामे सर्वेषां गृहेषु समृद्धिः, मनःसु सौमनस्यं शान्तिश्च काचिदपूर्वैव प्रतीयते। पुरुषा अपि मया ग्रामस्य पुरुषोचिताभ्युदयकर्मसु नियोजनीयाः। नियुक्तोऽस्मि सान्दीपनिना गृहस्थानां कृतेऽभ्युदयनिःश्रेयस-पथ-प्रदर्शनाय। तर्हि ग्रामीणानां समक्षं सनातनगृहस्थाश्रमादर्शानां व्याख्यानमहं करिष्यामि।

तस्मिन्दिवसे सन्ध्याकाले सुदाम्नो व्याख्यानं श्रोतुं महान् जनसम्मर्दोऽभवत्। ग्रामवासिनां प्रशस्तिं प्रथमं

प्रस्तावयन् सुदामा प्राह—भवतां परिश्रमैः शस्यश्यामलाया धरित्र्या मातृत्वं प्रसाधितम्। अस्मादृशानामृषिकल्पाचार्याणां जीवन-सौख्यं भवतामुत्पादितवस्तुभिः संसाध्यते। संन्यासिभ्यो विद्यार्थिभ्यश्च भोजन-वसनादीनि भवद्भिरेव दीयन्ते। नागरिकाणां सभ्यता भवतां परिश्रमाद्विना नास्ति लेशमात्रमपि सम्भावनीया। तेषां कृते घृतदुग्धान्नफलादीनि भवद्भिरेवोत्पाद्यन्ते। अतीव कृतज्ञोऽस्मि भवतां परोपकारवृत्त्या शिक्षितोऽस्मि स्वयमपि किञ्चिदुपकर्त्तुम्। महानुभावाः सर्वे भारतीयकृषकाः। तपस्विन इमे कृषीवलाः। अभिमानपरिग्रहविलासादिभिः विनिर्मुक्तं स्वर्गीयं तेषां चरितम्। अजानन्तोऽपि महागुणशालिन इमे गृहस्था ग्रामीणाः। तथापि किञ्चित् वक्तुकामोऽस्मि भवतां विज्ञानाय, आध्यात्मिकविकासाय च। पश्याम्यहं नितरां शोकाप्लुत एव यद्भवन्तो भारतीयजीवनस्य सौष्ठवपूर्णमर्यादामज्ञानवशादेव न परिपालयन्ति। मानव-जीवनस्यार्षपद्धतिं विवेचयन् आदिमनुः शिक्षितवान्—

यस्मात् त्रयोऽप्याश्रमिणो ज्ञानेनान्नेन चान्वहम्।
गृहस्थेनैव धार्यन्ते तस्माज्ज्येष्ठाश्रमो गृही॥

भवन्त इदानीं केवलमन्नेन समाजस्य धारणं कुर्वन्ति न तु ज्ञानेन। तर्हि भवन्तः किञ्चिन्न्यूनतरं गृहस्थधर्मं पालयन्ति। मनुः गृहस्थधर्मं प्रकाशयन् प्राह—

अध्यापनं ब्रह्मयज्ञः पितृयज्ञस्तु तर्पणम्।
होमो दैवो बलिर्भौतो नृयज्ञोऽतिथिपूजनम्॥

ब्रह्मपितृदेवभूतनृयज्ञैः समाजस्य व्यक्तेश्च कल्याणं प्रतिपादितम् । तथा हि—ब्रह्मयज्ञेन स्वाध्यायप्रवचनयोराविर्भूतिर्भवति। 'गृहस्थ एव ब्राह्मणः निःशुल्कं वेदवेदाङ्गानां शिक्षां स्वपुत्रेभ्य इवापरेभ्योऽपि विद्यार्थिभ्यो दद्यात्' इति समासेन ब्रह्मयज्ञो व्याख्यातः। अनेन प्रकारेण दीनहीनानामपि विद्यार्थिनां शिक्षा सम्भवति। अस्मिन्यज्ञे नित्यं भवन्तो गृहस्थाः स्वाध्यायपरायणाः सन्तः पुरुषार्थप्रवणां पद्धतिं जानन्तु स्वीकुर्वन्तु च। अस्माकं धर्मस्य सनातनत्वं पितृयज्ञेन संभाव्यते। तर्पणकाले प्रतिदिनं तेषां पितृणामुच्चादर्शा भवतां प्रोत्साहनाय सन्तु। देवयज्ञेन लोकोपकारशीलानां देवानां सान्निध्यस्यानुभूतिर्भवतु भवतां मानसे। देवास्तु कर्मण्याः सत्यपरायणाः, उदाराः, पराक्रमसम्पन्नाः, सहायशीलाश्च सन्ति। भवन्तोऽपि देवगुणानात्मनि प्रतिष्ठापयन्तु। 'सर्वेऽपि सुखिनः सन्तु' इति भारतीयानां सनातनधारणा भूतयज्ञेन भवतामुल्लासाय भवतु। गृहस्थः सर्वेषां प्राणिनां पिता भवति। नृयज्ञ एवातिथियज्ञः। ऋग्वेदानुसारम् 'केवलाघो भवति केवलादी।' गृहस्था नित्यमेवातिथीनां कृते भोजनादिकं दातुकामा अतिथिभूतानां विदुषां महर्षीणां च दर्शनं प्राप्य तेषां तपोयोगसिद्धं ज्ञानोपदेशं च लब्धुं समर्था भवन्ति। तर्हि कथं भवन्तोऽचिरश्रमेणार्जितानि वस्तूनि तेभ्यः प्रदाय तेषां महर्षीणां चिरतपोभिरर्जितज्ञानदर्शनविधिं प्राप्तुकामा न स्युः? 'पञ्चमहायज्ञैः समलंकृतं जीवनं ब्राह्मणत्वस्य स्थापकम् नान्यत्' इति मनुमतम्। प्रशस्योऽयं जीवनविधिः मनुना प्रणीतः कथं न भवद्भिः स्वीकरणीयः। सन्मार्गग्रहणाय

न कदापि भवति कालातिक्रान्तिः । युवा पथविहीनो वाल्मीकिः किं नार्षपथं स्वीचकार। अतः परं भवतां पन्थाः सर्वेषां कल्याणाय भवतु इति।

सुदाम्नो व्यक्तित्वस्य गरिम्णा तस्य प्रवचनं हृदयग्राहि सञ्जातम्। सर्वे गृहस्थाः तत्र यथासाध्यं पञ्चमहायज्ञपरा बभूवुः। स्वप्रवचनस्याचिरेण तादृशं प्रभावं दृष्ट्वा सुदामा भारतस्याधिकतमप्रदेशेषु मनुमतस्य प्रचारं कर्तुमुत्साहितोऽभवत्।

साधारणतः कौमुद्याः सत्प्रयत्नेन सुदाम्नो नेतृत्वे न च ग्रामः पञ्चवर्षानन्तरमेव ग्राह्यपदवीकोऽजायत। तत्र नारीणां कृते पार्वत्या लक्ष्म्याश्च चरित्रमनुकरणीयमिति प्रतिष्ठितम्। पुरुषास्तु यथापदं धर्मार्थकामादिषु पुरुषार्थेषु संलग्ना महायज्ञशालिनो बभूवुः। ग्रामवासिनां पारस्परिकसौहार्देन, मिथः साहाय्येन, इतरेतरसमाश्रयेण च स ग्रामः कुटुम्बमिवासीत्।

(३१)

स्वप्रयत्नस्य साफल्यं दृष्ट्वा कौमुदी सातिशयं प्रसन्ना बभूव। तथापि सा ग्रामाभ्युदययोजनानां भाविनं समुत्कर्षं प्रचुरधनं विनाऽसम्भाव्यमेवामन्यत। सा सुदाम्नो मनोवृत्तिं सर्वथाजानात् यत् केनापि प्रकारेण स राजकीयं धनं श्वशुरप्रदत्तां श्रियं वा न ग्रहीष्यति । 'किं कर्तव्यम्' इति विचारयन्ती सा कृष्णं सस्मार। मथुरातः प्रस्थानकाले कृष्णेन कर्णेऽहमभिहितास्मि—स्वकार्येषु यदि धनाभावबाधा-पतेत् तर्हि निःसंशयमहं त्वया स्वकीये ग्रामे आमन्त्रयि-

तव्यः। निमन्त्रणाय सोपायनः सुदामा त्वया प्रेषणीयः। शेषं सर्वमहं झटिति साधयिष्यामि। तव जीवन-यात्रा कदापि कष्टमयी न भविष्यति' इति। तर्हि ग्रामेऽस्मिन् शिष्टाभ्यागतः कृष्णः समायातु।

एकदा कौमुदी सुदामानं कृष्णस्यामन्त्रणाय निवेदितवती—'अयि प्रेष्ठ! कृष्ण इदानीं द्वारकामुपवसति। भवता स्वयं द्वारकां गत्वास्य ग्रामस्याभ्युदयदर्शनाय कृष्णः निमन्त्रयितव्यः। अपि नाम ग्रामस्यादर्शोन्नतिं निरीक्ष्य स्वकीयराज्यस्यापरेषु ग्रामेषु ईदृशीं पद्धतिं कृष्णः सम्प्रवर्तयेदिति। तदर्थं बहु धनमपेक्षितम्। ग्रामवासिनो वयं न भूरिभागाः। तथापि 'सर्वे सुखिनः सन्तु' 'सर्वे भद्राणि पश्यन्तु' इति मनीषयाहं कृष्णं स्मरामि। सोऽत्रागत्य ग्रामसमुत्कर्षं दृष्ट्वा योजनानां सम्प्रसाराय धनं विनियोजयिष्यति' इति मया विचारितम्।

सुदामापि गृहस्थान् वैदिकजीवनपद्धतिमवबोधयितुं पर्यटनोत्सुक आसीत्। तथापि स नगरेषु आत्मानं नेतुं नैच्छत्। स कौमुदीं प्रोवाच—नाहं द्वारकां गन्तुमुत्सहे। नगरधूलिः महामुनीनामपि साधुत्वमपाकरोति। ग्रामीणानां वेषादिकं नागरिकाणां परिहासाय भवति। अहं भवत्याः कल्पं साधु न मन्ये। कृष्णस्यागमनं भवत्यापेक्षितं तर्हि कश्चिदन्य उपायः चिन्तनीयः। कौमुदी सुदाम्नो विचारणायामौचित्यं पश्यन्त्यपि साग्रहं प्रोवाच 'कीदृशं तत् साधुत्वं यन्नगरदर्शनादेव क्षीणं भवति। धीरत्वं नाम विकारहेतौ सत्यविकारित्वमेव। कृष्णस्तु भवतः सखा। कृष्णेन सह सख्ये सति किमिदं नोचितं यद् भवान् द्वारकां गत्वा मित्रस्य

कुशलादिकं जानीयात्। कृष्णः स्वयमत्रागच्छेत् किन्तु सकललोकसंरक्षणव्यापृतः स भवतां सह मैत्रीं संस्मरन्नपि अद्यावधि नात्र समागतः। भवतो द्वारकागमनेन कृष्णस्यात्र प्रत्यागमनं निश्चितमेव। तन्न सम्भविष्यति दूतप्रेषणेन इति।

कौमुद्या असकृत् प्रणोदनेन सुदामानिच्छन्नपि द्वारका-यात्रार्थं समुद्यतोऽभवत्। कृष्णाय समर्पितुमुपायनरूपेण चिपटं कौमुदी सुदाम्नः प्रसेवे सुरक्षितवती। 'इदमुपायनं कृष्णार्थं न तु भवते' इति कौमुदी सुदामानं स्मारितवती। सुदामा किञ्चित् प्रहसन्नेवाह—'नाहं मार्गे भवत्या प्रदत्तं भोजनमा-कांक्षामि। पर्यटक एव सायंगृहो मुनिर्भूत्वातिथिवृत्त्या, शिलोञ्छवृत्त्या वा यात्रापथं सुखं यापयिष्यामि' इति।

(३२)

वसुधैव कुटुम्बकमिति मन्यमानः सुदामा द्वारकादिशि प्रस्थितवान्। मार्गे गच्छन्नपि स सततं सुविचारनिमग्नोऽभवत्। यत्किञ्चित् लघुकं महद्वा दृष्टं तस्मिन् भगवतो विभूतिं पर्या-लोच्य आत्मनः तादात्म्यं च तत्र सम्प्रधार्य स प्रायः आनन्द-निर्भरः सञ्जातः। सर्वत्र सुदाम्नः सहानुभूतिः प्रसृता। तस्य मैत्रीभावेन सर्वं दृष्टमदृष्टं वा सरसं सुखप्रदं च बभूव।

प्रतिदिनं प्रातःकाले आह्निकं सूर्योदयात् प्राक् परिसमाप्य स यात्रापथे प्राचलत्। मार्गे शीतल-मन्द-सुगन्धिवायुना सेवितः, इतस्ततः परिनर्त्यमानपुष्पषण्डैः विनोदितः, नाना-वर्णैः नानारागैश्च पक्षिभिरभिनन्दितः, सरसीकुल्यादिभिः

स्वजलशीकरैः आप्यायितः स प्रतिदिनं विंशतिक्रोशं गच्छन्नपि श्रान्तो नाभवत्।

अनुसान्ध्यं प्रतिदिनं मार्गासन्नग्रामे शुद्धाजीवस्य कस्यचित् ब्रह्मपरायणस्य विप्रस्यातिथिर्भूत्वा सुदामा तत्प्रदेशमधिकृत्य धर्माभ्युदयोपायान् विवेचितवान्। स ग्रामसभायां तत्रस्थान् सर्वान् बालवृद्धान् चतुर्वर्णाश्रयान् समबोधयत्—अयि सुहृद्वराः, सौभाग्येन भवतां जन्म भारते मानव-योनौ समभवत्। किं न देवैः प्रगीतमिदं श्रूयते—

गायन्ति देवाः किल गीतकानि
धन्यास्तु ते भारतभूमिभागे।
स्वर्गापवर्गास्पदमार्गभूते
भवन्ति भूयः पुरुषा सुरत्वात्॥

अपरं च—

अत्रापि भारतं श्रेष्ठं जम्बूद्वीपे महामुने।
यतो हि कर्मभूरेषा ह्यतोऽन्या भोगभूमयः॥

किमर्थं भारतस्य मानव-जीवनस्य च श्रेष्ठत्वमिति स्पष्टं प्रदर्शितमुभाभ्यां श्लोकाभ्याम्। तत्र चत्वारः पुरुषार्था धर्मार्थकाममोक्षा भवन्ति। इमे पुरुषार्थाः प्रायशः मानवानां कृते साधनानि साध्यानि च सन्ति। साधनरूपेण इमे मानवानामभ्युत्थानस्य कारणं भवन्ति। साध्यरूपेण चेमे स्वत आनन्ददायिनः सन्ति। पुरुषार्थेषु धर्मस्यानुत्तमो महिमा वर्तते। स एव धर्मो यो न केवलं व्यक्तेः, अपि तु समष्टेरपि सन्धारणाय, अभ्युदयाय च सर्वान् प्राणिनः, सर्वाणि भूतानि,

सर्वांश्च शक्तीः सञ्चारयति। किं भवद्भिः स्वजीवनवृत्तिषु धर्मः प्राधान्येन स्वीकृतः? धर्मानुकूलमर्थोपार्जनं वा कामवर्तनं वा गृहस्थानां कृते पुरुषार्थेषु स्थानमर्हति। 'धर्मार्थकामास्त्रयोऽपि मोक्षप्राप्तौ प्रतिबन्धका न भवेयुः' इति सङ्कल्प्य तेषां सेवनं समीचीनम्।

आध्यात्मिकप्रवृत्तिं विवृण्वन् सुदामा प्राह—यावन्मात्रं सुखं कामेषु वार्थेषु वा तस्मात् शतगुणमधिकतरं सुखमानन्दो वाध्यात्मिकवृत्तौ भवति। तामध्यात्मिकवृत्तिमुपेक्ष्य मानव आजीवनं प्रमादवशेन गार्हस्थ्ये उषित्वाल्पस्य हेतोर्बहु जहाति। भवतामादर्शो रामवाक्यमिदं भवतु—

सत्यं च धर्मं च पराक्रमं च भूतानुकम्पा प्रियवादिता च।
द्विजातिदेवातिथिपूजनं च पन्थानमाहुस्त्रिदिवस्य सन्तः॥

तत्सर्वमिदं परिश्रमेण सम्भवति इति।

(३३)

कतिपयैरहोभिः सुदामा द्वारकोद्देशमाजगाम। अभ्रङ्कषैः तरङ्गितध्वजैः सहस्ता, सिन्धुसदृशैः परिखाम्बुभिः सवसना, शैलकल्प-वप्रप्राकारैः सजघना, महापुष्करिणीभिः सनेत्रा च द्वारका शतघ्नी-शूल-केशान्ता, अट्टालकावतंसका च रमणीव व्यराजत। सा नगरी सुशिल्पिभिः निर्मितैव श्रीमती, अतुलप्रभा, उद्यानाम्रवणोपेता, अष्टपदाकारा, स्पष्टाञ्चितमहापथा च नक्तंदिवं सुशोभना बभौ। तत्र वेदवेदाङ्गविदुषां चरित्रधनसम्पन्नानां दीर्घदर्शिनां महापुरुषाणां वसतयः, सभाशालाः,

अतिथिगृहाश्च समलङ्कृता बभूवुः। वधूनाटकसंघैः दुन्दुभि-मृदङ्गवीणापणवैः, समाजैः, उत्सवैश्च प्रतिदिनं तत्र नागरिकाणां मनोरञ्जनमकारि।

द्वारकायां कृष्णनामधेयेन राजपथेन सुदामा स्वमित्रस्य प्रासादस्य समीपमाजगाम। राजभवनं तु महाकवाटसंयुक्तम्, वितर्दिशतशोभितम्, मणिविद्रुमतोरणम्, मुक्तामणिभिः आकीर्णम्, चन्दनागुरुधूपितम्, निर्णदद्भिः सारसैः मयूरैश्च विराजितम्, नानापक्षिसमाकुलं चासीत्। भवनकक्षाणां जालानि स्वर्णमयानि, कुट्टिमानि च मणिजटितानि बभूवुः। ग्रीष्मर्तोः सन्तापेभ्यः संरक्षणाय जलयन्त्रमन्दिराणां धारागृहाणां च बहुत्र प्रतिष्ठापनं व्यराजत। गृहभित्तयस्तु नानादिग्विभागानां नदी-पर्वत-वनादीनां चित्रैः, पुराणाख्यानादीनां कथालेख्यैश्च समलंकृता बभूवुः। तत्रैव क्वचिद्राजकौटुम्बिकानां चित्राणि विन्यस्तानि। यत्र तत्र प्रासाद-स्तम्भाः सुवसनाभिः रमणी-मूर्तिभिः विभूषिता आसन्।

'मम ज्येष्ठगुरुभ्राता आचार्यो भूत्वाधुना ममान्तिकं समागतः' इति विज्ञायातिथेयः कृष्णः प्रियापर्यङ्कतः झटित्युत्थाया-प्रतिहारमागम्य तस्य स्वागतं चकार। स सानन्दं तं सुदामानं बाहुभ्यां गाढं परिषस्वजे। प्रियमित्राङ्गसङ्गातिनिर्वृतः कृष्णो-ऽसकृत् साश्रुनयनोऽभवत्। सुदामानं प्रासादस्याभ्यन्तरमानीय स्वपर्यङ्के तमुपवेश्यार्घ्येण पाद्येन च तस्यार्चनां विदधौ। पादप्रक्षालनकाले तदा पाद्यस्य स्वल्पमुपयोगोऽभवत्, अपि तु आनन्दकारुण्यादिभावसञ्जनितैः नेत्रजलैस्तयोः सम्मार्जनं सञ्जातम्। शिरसा गृहीतैः सुदाम्नः चरणोदकैः लोकपावनोऽपि

कृष्ण आत्मनः पावित्र्यममन्यत । स सुदामानं दिव्यगन्धेन, चन्दनागुरुकुङ्कुमैश्च व्यलिम्पत, पश्चात् सुरभितप्रदीपावलिभिः अर्चित्वा ताम्बूलं न्यवेदयत्, स्वागतं च गामब्रवीत् ।

अनुपमं तत् दृश्यमभवत् । तथा हि—ग्रामीणपरिधानम् तदपि स्वल्पमेव धारयन्तम्, श्रीहीनम्, अवधूतम्, तपसा क्षामम्, धमनिसन्ततं च तं ब्राह्मणं कृष्णपत्नी रुक्मिणी चामरव्यजनेन पर्यचरत् । पश्चात् परस्परं करं गृहीत्वा कृष्णसुदामानौ गुरुकुल-संवासस्य पूर्वा ललिताः कथाः चक्रतुः ।

कृष्णस्तु सुदाम्नो दाम्पत्य-सौख्य-विषये समुत्सुकोऽभवत् । कौमुद्या सह सुदाम्नः पाणिग्रहणं कारयित्वा स प्रायः निश्चिन्त एवासीत् यत् सा बाला लक्ष्मी-स्वरूपा गृहिणी भूत्वा तस्य गार्हस्थ्यसौख्योपायान् सन्दधाना सफला भविष्यति । सुदाम्नो वैराग्यं पूर्ववत् संसक्तं दृष्ट्वा चकितः कृष्णः कौमुद्याः कुशलं पृष्टवान्—कथं नाम कौमुदी ग्रामवासिनी भूत्वा भवतः सुखायाचरति । भवतोऽभ्युदये सुखानुप्रेक्षिणी सा किं कुश-लिनी । भवान् गार्हस्थ्येऽपि सकलानि ऐन्द्रियकसुखानि विहाय तपः चरति । सापि किंवा भवता सह व्रतचारिणी वर्तते । किं कृतं तया यदधुनापि भवान् सौख्यविहीनो दृश्यते ?

कृष्णस्य पृच्छा स्वाभाविकीति विचार्य सुदामा अविस्मितः सन् प्राह—कौमुदी मे सहचरी—

या पतिं हरिभावेन भजेच्छ्रीरिव तत्परा ।
हर्यात्मना हरेर्लोके पत्या श्रीरिव मोदते ।।

सा सर्वसुखैकहेतुं ममाध्यात्मपरायणत्वमसामान्यमेव पश्यन्ती,

आधिभौतिकसुखेभ्यो मम विरतिः वास्तविकीति पर्यालोचयन्ती आत्मानमपि ममानुरूपं विदधती साध्वी समभवत्। तथापि ग्रामिका अध्यात्मसुखेभ्यः सर्वथा विरहिता वर्तन्ते, तेषामाधिभौतिकसुखानामपि लघ्वी मात्रा, चतुर्वर्गे केवलमर्थकामं तेषामाकलितम्, ते गृहस्थधर्मान्—पञ्चमहायज्ञादीन् सम्पादयितुमसमर्थाः सन्ति इति विचार्य सा कौमुदी नारीणां शिल्प-कला-ज्ञान-विज्ञानादिप्रशिक्षणाभ्यासैः ग्रामस्य समृद्धिं शान्तिं स्वच्छतां च शतगुणं कृतवती। अधुना मम ग्रामः स्वकीय-कर्मशालासु निष्पादितैः वस्त्रालङ्कारशयनासनादिभिः सर्वथा सम्पन्नः। शोभनीयमिदं कौमुद्या वृत्तं यत् सा 'मत्तोऽपि भूयस्तरं साहाय्यापेक्षिणो ग्रामवासिनः' इति मत्वा तेषामभ्युदयाय सततं प्रयासवती दृश्यते। सा तु मां निकामं सुखिनं परिज्ञाय परितुष्टा वर्तते। अहमपि तस्याः कार्यविधिं सम्यगनुमोदये। उपकृतोऽस्मि भगवतोऽनुयोगेन' इति।

कृष्णः सस्मितं प्रोवाच—अपूर्वमिदं वृत्तं भवता विज्ञापितम्। 'कथं नाम ग्रामवासिनामभ्युदयः सम्पादनीयः' इति प्रश्नो भारते सर्वत्र विद्यते। सामान्यतो गृहस्था आहार-निद्रादौ संसक्ता लोकपरलोकाभ्युदयविषये विस्मरणशीला दृश्यन्ते। काव्यकलादिभ्यो रसनिष्पत्तिः कथं भवतीति ते न जानन्ति। तेषां कृते संन्यासिनां वानप्रस्थानां चोपदेशा गार्हस्थ्ये सौष्ठवं विधातुं न प्रभवन्ति। तत् महन्मे कौतुकं सञ्जातं कौमुद्या ग्रामयोजनासु। भारते सर्वत्र तासां योजनानां सञ्चालनं कर्त्तुमहं वाञ्छामीति।

सुदामा प्रत्यवदत्—'कौमुदी भवन्तं निमन्त्रयति

स्वग्रामस्य निरीक्षणाय। भवते यदि रोचते तर्हि यथाकालं भवानस्माकं ग्रामे आगत्य ग्रामीणानामातिथ्यं स्वीकरोतु। आतिथेया वयं भवतः दर्शनेन कृतार्थाः स्याम' इति।

कृष्णः प्रोवाच—सप्ताहमेव भवानत्र नागरिकाणां कृते पुरुषार्थोपदेशं कुर्वन् ममातिथ्यं स्वीकरोतु। पश्चात् वयं सर्वे तद्ग्रामदर्शनाय गच्छामः। रुक्मिणी अपि आवाभ्यां सह तत्र गत्वा नारीजनोचितां ग्रामाभ्युदयप्रवृत्तिं परिचेष्यति। सा स्वप्रभावेण तासां योजनानां सर्वत्र प्रचारणे मम सहायिका भवतु नाम। भवानपि इयन्मात्रं पद्भ्यां गमनेन श्रान्तो वर्तते। तर्हि विश्रामो भवतः सप्ताहमत्र भवतु। पश्चात् राजरथेन प्रत्यावर्त्तनयात्रा कार्येति। सुदामा तत्स्वीकृत्य प्रत्यभाषत—एवमस्तु।

(३४)

एकदा विश्रामकाले कृष्ण आतिथ्यकक्षं समागत्य सुदामानं प्रत्यवदत्—किं न कौमुदी अस्मत्कृते किञ्चिदुपायनं स्वग्रामात् प्रेषितवती? उपायनस्य नाम श्रुत्वा सुदामा किंकर्तव्यविमूढो जातः। कृष्णस्य लीलारहस्यानि विचारयन् स उपायन-प्रदानेऽनुत्सुक आसीत्। उपायनदानमात्रेण स मम ब्राह्मणोचितामकिञ्चनतां हरिष्यतीति निश्चित्योपायन-प्रदानविषयकं कौमुदीवचनं विस्मृतवानिवाभवत्। तद्विषयकं सुदाम्नो व्यपदेशमशृण्वन्निव कृष्णः तस्य प्रसेवात् चिपटान् निःसार्य—'इदमुपायनं सुस्वादु' इति सम्प्रशंस्य तानखादत्।

कृष्णस्याकारेङ्गितैः सुदामा स्पष्टं ज्ञातवान् यत् कौमुद्या योजनायां कृष्णोपायनप्रदानमपि महत्त्वपूर्णम्। तत् सर्वमिदं कौमुद्या संघटितं केवलं कौमुदीकृते भवतु नाम। कृष्णेनार्पितां समृद्धिं कौमुदी एव संगृह्णातु। उपायनमपि न ममास्ति। अहं नाम तस्य वाहक एव। तस्य फलमपि मम न भविष्यति। अहं तूपायनप्रदानेऽनिच्छुकोऽभवम्। समृद्धिविमुख एवाहं शैशवे वनान्तभूमौ कृष्णाय भोजनमपि न दत्तवान् तथापि वार्धक्ये किमिदं संवृत्तम्। किं करोमि? क्व गच्छामि? अथवा, अलं विचारणेन। सर्वमिदं भगवल्लीलयैव निष्पद्यते। अहं तु सर्वथा धनपरित्यागमात्मकल्याणाय मन्ये। धनं प्राप्य कौमुदी स्वयोजनानां विस्तारं कुर्यादिति सर्वं मम गृहस्थाश्रमाद्विमोक्षाय भविष्यति।

(३५)

सप्ताहानन्तरं कृष्णेन रुक्मिण्या च सह राजरथे उपविश्य सुदामा सायङ्काले स्वग्रामस्य परिसरमाजगाम। दूरादेव तस्य ग्रामस्य काचिदपूर्वा शोभादृश्यत। तथा हि—पत्रपुष्पफलसमृद्धेषु वृक्षेषु शुकसारिकादीनां मधुरकूजनं श्रुतम्; अग्निहोत्रस्य धूमैः सर्वत्र सौरभमनुभूतम्, उपवनेषु परिपुष्टाङ्गैः मृगशावकैः सह बालकानां क्रीडा समलक्ष्यत। अनन्यसदृशशालाभिः क्षेत्रभूमिः मनोहारिणी संजाता। सर्वत्र स्वच्छता, शुक्लता, विशदता च ग्रामप्रहास इवाभिव्यक्ताः।

राजरथः पृथुमार्गैः ग्रामसविधमाजगाम। तस्मिन् ग्रामे सर्वेषां गृहाणां मुख्यद्वारेषु दीपा व्यराजन्त। तत्र ग्रामवीथिषु

स्तम्भदीपाः प्रकाशमकुर्वन् । सर्वेषु गृहेषु गवाक्षैः वातायनैश्च शुद्धवायोः प्रकाशस्य च प्रवेशोऽनिरुद्ध आसीत् ।

सायङ्कालिकप्रार्थनासङ्गमे ग्रामस्य सर्वे पुरुषाः, स्त्रियः, बालाः, बालिकाश्च सम्मिलिता बभूवुः । ते कौमुद्या नेतृत्वेऽगायन्—

१—भूर्भुवः स्वः । तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो
देवस्य धीमहि, धियो यो नः प्रचोदयात् ।

२—यत्प्रज्ञानमुत चेतो धृतिश्च
यज्ज्योतिरन्तरमृतं प्रजासु ।
यस्मान्न ऋते किं च न कर्म क्रियते
तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु ॥

३—सत्यं बृहदृतमुग्रं दीक्षा तपो
ब्रह्म यज्ञः पृथिवीं धारयन्ति ।
सा नो भूतस्य भव्यस्य पत्न्युरुं
लोकं पृथिवी नः कृणोतु ॥

४—असंबाधं बध्यतो मानवानां
यस्या उद्वतः प्रवतः समं बहु ।
नानावीर्या ओषधीर्या बिभर्ति
पृथिवी नः प्रथतां राध्यतां नः ॥

५—यस्यां समुद्र उत सिन्धुरापो
यस्यामन्नं कृष्टयः संबभूवुः ।
यस्यामिदं जिन्वति प्राणदेजत्
सा नो भूमिः पूर्वपेये दधातु ॥

६—यस्ते गन्धः पुष्करमाविवेश
यं संजभ्रुः सूर्याया विवाहे।
अमर्त्याः पृथिवि गन्धमग्रे
तेन मा सुरभिं कृणु मा नो द्विक्षत कश्चन ॥

७—यद्वदामि मधुमत् तद्वदामि यदीक्षे तद्वनन्ति मा।
त्विषीमानस्मि जूतिमानवान्यान् हन्मि दोधतः ॥
८—ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम् ॥
९—कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः।
एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥
१०—यस्मिन् सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद्विजानतः।
तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः ॥
११—विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह।
अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते ॥

प्रार्थना-सङ्गमे समागता एव इमे त्रयः कृष्णः, रुक्मिणी सुदामा च कौमुद्या लक्षिताः। प्रार्थनायाः पश्चात् प्रहृष्टा सा स्वयं तेषां समीपमागम्य स्वकीयां ग्रामवासिनां च कृतज्ञतां प्रकाशितवती। तद्यथा—महत्सौभाग्यमस्माकं यत् ग्रामोऽयं भगवच्चरणरजोभिः पवित्रीकृतः। भगवान् सदैव श्रमपरायणानां सहायो भवति। न अनाश्रान्ताय श्रीः अस्ति—

कलिः शयानो भवति संजिहानस्तु द्वापरः।
उत्तिष्ठंस्त्रेता भवति कृतं सम्पद्यते चरन् ॥

तत्रापि भवतां शाश्वतकामना भवतु—

संगच्छध्वं　　　　संवदध्वं
सं वो मनांसि जानताम्।

विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परासुव।
यद्भद्रं तन्न आ सुव।

कौमुद्याः प्रवचनानन्तरं कृष्णो ग्रामिकान् समबोधयत्— 'सत्यमेव लक्ष्मीरूपेण वा सरस्वतीरूपेण वा कौमुदी युष्माकं मध्ये समागता। तया नारीशक्तेः सम्यग्विकासः कृतः। तस्या योजनाभिः न केवलमेकस्य ग्रामस्य, अपि तु सर्वेषां गण-राज्यस्थितग्रामाणामभ्युदयो भूयात्' इति सङ्कल्पमानोऽहं रुक्मिण्यां कौमुद्याञ्चास्य समस्तं भरं समर्पितवानस्मि। योजनानां सम्प्रसारणे यो धनराशिरपेक्षितः स सर्वः राज-कोशाद्दीयते मया। 'भारतीयग्रामाणामभ्युत्थाने नारीणां प्रथमं स्थानं विद्यते' इति कौमुद्याः कार्यजातैः स्पष्टम्। सुदामा मे मित्रमेव। कौमुदी तु मथुरावासिनी मे भगिनी। भगिन्या किञ्चिदुपायनं प्रेषितम्। तेनोपायनेन मम मानसे परमपरितोषोऽजायत। तर्हि सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमेव मयेदं विन्यस्तं दम्पतीभ्याम्—

मनोज्ञौ दम्पती स्यातां विश्वेषामुपकारिणौ।
लोकसेवासमृद्धयर्थं यतनीयं च सर्वशः॥

पूर्व भाग

(१)

एक गाँव से दूसरे गाँव पर्यटन करते हुए विद्यार्थी सुदामा अनेक वनों में विचरण करते हुए सैकड़ों कोसों की यात्रा पैदल पूरी करके उज्जयिनी के समीप आ पहुँचे। वहाँ उन्होंने अगवानी करने के लिए आये हुए शीतल-मन्द-सुगन्ध वायु के द्वारा निषेवित और स्नेहशील मृगों के अवसरानुकूल सद्व्यवहार से प्रशान्त आश्रम-प्रदेश को दूर से ही पहचान लिया। आश्रम के निकट अतिथियों के लिए वहाँ सुखद घासों के द्वारा आसन, रमणीय लताओं की पुष्प-वृष्टि से स्नान और नाना दिशाओं तथा देशों से आये हुए पक्षियों के कलरव से स्वागत प्रस्तुत किया जाता था।

उस रमणीय वनप्रदेश में पताका की भाँति होम-धूम आचार्य की वसति की सूचना दे रहा था। वन में उत्पन्न उपहारों से सुदामा शीघ्र ही नवस्फूर्ति अनुभव करने लगे। उस पावन प्रदेश में केवल शरीर से ही नहीं, मन से भी वे निर्मल हो गये।

आश्रम के निकट मृगों से अनुवर्तित, दूसरे वनों से लौटते हुए, समिधा, कुश और जल लेकर आने वाले ब्रह्मचारियों ने सुदामा को सबसे पहले देखा और उनके रूप, शील और व्यवहार को देखकर 'यह अपने ही वर्ग का है' ऐसा समझ लिया। वे झट सुदामा के कमण्डलु और पेटी आदि लेकर उनको भार-रहित बनाकर मार्ग में चलने से उत्पन्न थकावट को दूर करने के लिए आश्रम के द्वार पर बनी हुई पर्णशाला में ले गये। स्नान और आचमन के पश्चात् उन्होंने अभ्यागतों के स्वागत-योग्य मुनि-भोजन फल-मूल आदि ग्रहण किया।

सायंकाल के समय साथ के ब्रह्मचारियों के द्वारा सुदामा सान्दीपनि महर्षि के सार्वजनिक प्रवचन-कक्षा में नियमानुसार सबसे पहले पहुँचाये गये। महर्षि के सामने झुके हुए विनम्र सुदामा ने निवेदन किया—'मैंने ब्रह्मचर्य-व्रत ग्रहण किया है।' महर्षि ने पितृभाव से कहा,—'तुम्हारा नाम क्या है?' मैं सुदामा हूँ काश्यप गोत्र में उत्पन्न, ब्रह्म को जानने की इच्छा वाला। आचार्य ने उसका हाथ पकड़ लिया। आचार्य ने कहा—तुम इन्द्र के ब्रह्मचारी हो। अग्नि तुम्हारा आचार्य है। मैं तुम्हारा आचार्य हूँ। उन्होंने सुदामा को उन दो देवताओं के लिए अर्पित कर दिया। उन्होंने सुदामा को पंचभूतों के लिए, प्रजापति के लिए और सविता के लिए दिया। फिर कहा—ये ही श्रेष्ठ और पुरातन देवता हैं। इन्हीं श्रेष्ठ और पुरातन देवों के लिए सुदामा को अर्पित कर रहा हूँ। फिर उन्होंने विद्यार्थी सुदामा को जल, ओषधि, द्यावापृथिवी और सभी भूतों के लिए समर्पित कर दिया।

आचार्य ने पुनः कहा—'ब्रह्मचारी हो। जल खाओ। यह अमरता है। कर्म करो। कर्म शक्ति है। समिधा का आधान करो। तेज और ब्रह्मवर्चस्विता से अपने को प्रकाशित करो। मत सोओ। मृत्यु से बचो। फिर उसको दोनों ओर से अमृत से सम्पृक्त किया और सावित्री सिखाई। इस विधि से सुदामा के ज्ञानशरीर को उत्पन्न करने के लिए और उसका संवर्धन करने के लिए सान्दीपनि का पितृत्व प्रतिष्ठित हुआ।

उसी दिन मथुरा से कृष्ण और बलराम सान्दीपनि के आश्रम में पहुँचे। वे दोनों क्षत्रविद्या और ब्रह्मविद्या सीखना चाहते थे। उन दोनों का उपनयन महर्षि के द्वारा सुदामा के पश्चात् किया गया। आचार्य ने नवे ब्रह्मचारियों को उपदेश दिया—तुम सभी एक दिन साथ ही उपवीत हुए ब्रह्मचारी हो। तुम्हें सदा सभी कार्यों में साथ रहना चाहिए। तुम लोगों में सुदामा को मैं ज्येष्ठ बनाता हूँ, क्योंकि वह ब्रह्म काम है।

आचार्य ने प्रवचन प्रारम्भ किया—ओ३म्। साथ ही हम दोनों की रक्षा करें। साथ भोग करें। हम दोनों साथ वीरता के काम करें। हम दोनों का अध्ययन तेजस्वी हो। हम दोनों विद्वेष न करें।

साथ चलें, साथ बोलें, हमारे मन सहमत हों। उठो, जागो, श्रेष्ठ पुरुष को पाकर बोध प्राप्त करो।

कैसे व्यवहार करें—ईश्वर सर्वत्र सदा वर्तमान है, यह विचार करके सभी चराचर का कल्याण करना चाहिए। वह भगवान् सब का पिता है। भगवान् सबकी आत्मा है। किसी प्राणी का अनादर भगवान् का अनादर है। सभी प्राणियों के साथ तादात्म्य का अनुभव करना चाहिए। आप लोगों के मन में कभी सफलता में हर्ष और विफलता में विषाद न हो। कामना सभी गुणों का अपहरण करती है। सकाम का मनोबल, इन्द्रिय-बल, तेज, सत्य—सभी नष्ट हो जाते हैं। सौ हाथों से कमाओ और सहस्र हाथों से वितरण कर दो। अकेले खानेवाला निरा पापी है। लोक-कल्याण की वृत्ति ही भगवान् की श्रेष्ठ आराधना है। सत्य की ही जीत होती है।

ब्राह्ममुहूर्त्त में उठकर इन विद्यार्थियों ने गुरु के पास सन्ध्या की। वह इस प्रकार हुई—ओ३म्, भूः, भुवः, स्वः। सूर्य देव के उस वरेण्य तेज का हम ध्यान करते हैं, जो हमारी बुद्धि को स्फूर्ति प्रदान करता है। महर्षि ने यथासमय इस मन्त्र की व्याख्या की—विद्यार्थियो, केवल अपना गाँव, जनपद या देश अपना न समझो, अपितु यह सारा भू लोक तुम्हारे भोग के लिए है, ज्ञान और रक्षण के लिए है, यह तुम्हारे संरक्षण और संवर्धन के योग्य है। जैसा पहले के महापण्डितों ने समर्थन किया है—वसुधा ही कुटुम्ब है। भुव वायुलोक है। वह भी भूलोक की भाँति तुम्हारा अपना ही है। सूर्य आदि ग्रह-नक्षत्रों से मण्डित स्वर्गलोक तुम्हारे आनन्द के लिए है। इन सभी लोकों का कल्याण करते हुए तुम लोग उन लोकों से परमानन्द और अभ्युदय की प्राप्ति करो। यही मेरी हार्दिक इच्छा है। यही मेरा सन्देश है। यही विधि तुम्हारे श्रेय के लिए है।

(२)

सान्दीपनि के आश्रम में विद्यार्थियों का दैनिक कृत्य उनके पूर्ण विकास के लिए नियोजित होता था। जैसे, प्रतिदिन विद्यार्थी अपने कुटीर के समीप-

वर्ती खेतों में शाक, पुष्प और फल देने वाली लतायें और वृक्षों का संवर्धन करते थे। थालों के सींचने के समय पानी पीने के लिए आये हुए, प्रेमपूर्वक जल से तृप्त किए हुए पशु-पक्षी उनके नेत्रों को तृप्त करते थे। उन विद्यार्थियों के द्वारा सजीव वृक्षों और पशु-पक्षियों के स्वभाव का पर्यालोचन किया जाता था। उनके प्रति सहानभूति और दयाभाव सबके संवर्धन की इच्छा से उत्पन्न होती थी। उनके द्वारा केवल अपने घरों को ही स्वच्छ नहीं किया जाता था, अपितु मार्गों की निर्मलता और सुगमता भी सम्पादित की जाती थी। वे प्रातःकाल ज्येष्ठ विद्यार्थियों का अभिनन्दन और तपोवृद्ध महर्षियों का पाद-स्पर्श करते थे। गुरु-गृह के लिए आवश्यक सामग्री—समिधा, लकड़ी, जल आदि का लाना भी उनका कर्त्तव्य था। इन सभी कामों में सामर्थ्यशाली होते हुए भी कृष्ण और बलराम सुदामा के नेतृत्व में प्रसन्न मन से सहकर्मी बन गये थे।

(३)

क्रमानुसार ये तीन विद्यार्थी शिप्रा-तट पर गाय चराने जाते थे। वहाँ सुन्दर वृक्ष और लताओं की पुष्प-समृद्धि के बीच प्रफुल्ल मन वाले वे स्वयं अनुसरण करते हुए गौओं को प्रसन्न करने में तत्पर रहते थे। किसकी गाय सबसे अधिक समलंकृत दीखती है—यह स्पर्धा थी। प्रायः वनमाली कृष्ण इस स्पर्धा में प्रथम होते थे। स्वादपूर्ण तिनकों के कवलों के द्वारा गौओं के सर्वाधिक सम्भरण में सुदामा अद्वितीय थे। गाय की खुजली दूर करके और डांस को उड़ाकर बलराम उनकी सर्वोत्तम सेवा करते थे। उनका व्रत था—जब गाय चलती है तो चलना चाहिए। जब वह खड़ी होती है तो खड़ा रहना चाहिए। जब वह जल पीती है तो जल पीना चाहिए।

एक दिन गाय चराने के लिए जाने की इच्छा करते हुए उनको महर्षि-पत्नी ने आज्ञा दी—जलाने की लकड़ी ले आना। उस दिन दोपहर के पश्चात् सभी गायों की रक्षा का काम बलराम को सौंपा गया। कृष्ण और सुदामा शिप्रा के उस पार लकड़ी चुनने के लिए चले गये।

प्रचुर मात्रा में इन्धन का संचय करके जब वे लौटने के लिए उद्यत हुए तभी घोर वृष्टि होने लगी। वहाँ बिजली के गिरने से सूखे वृक्ष जल गये। तूफ़ान से असंख्य वृक्ष गिर गये। उस भयंकर विनाश को देखकर गिरते हुए वृक्षों से आत्मरक्षा के लिए कृष्ण और सुदामा ने किसी महावृक्ष के नीचे शरण ली। गिरे हुए वृक्षों के कारण इधर-उधर मार्ग रुक गये। महान् प्रयास करने पर भी वन से उन दोनों का बाहर निकलना सम्भव न था।

सभी गायें बलराम से सुरक्षित होने पर भी तूफ़ान से खिन्न और वर्षा से उद्विग्न होकर आश्रम की ओर भाग चलीं। बलराम भी कृष्ण और सुदामा की प्रतीक्षा किये बिना ही आश्रम की ओर चल पड़े।

(४)

सन्ध्या के समय कृष्ण और सुदामा के न आने से गुरु सान्दीपनि के मन में बड़ी चिन्ता हुई। मेरे पुत्र (प्रिय शिष्य) कहाँ गये ? यह बलराम से पूछकर वे गाय चराने का प्रदेश जानकर बलराम तथा अन्य ब्रह्मचारियों के साथ उनको खोजने के लिए रात्रि में ही आश्रम से निकल पड़े। वे शिप्रा के उस पार जाने की इच्छा होते हुए भी वर्षा के कारण बाढ़ का जल भर जाने से नदी को तैरकर पार करने में असमर्थ हो गये। नदी के तट पर खड़े हुए उन सबने रात भर उच्च स्वर से कृष्ण और सुदामा का नाम लेते हुए पुकारा। किन्तु दूर गये हुए वे दोनों विद्यार्थी किसी प्रकार भी सहपाठियों की पुकार की परिधि में न आ सके। महर्षि ने भी लगातार जागते हुए उस वनोद्देश में योग-विधि से मैत्री-भाव का प्रसारण करके हिंसक जन्तुओं से उन दोनों को हानि-रहित कर दिया। योगबल से उन दोनों का कुशल-सम्पादन करते हुए भी चिन्ता से व्याकुल होकर उस मुनि के द्वारा वहीं रात्रि बिताई गई।

मार्ग ढूंढ़ते हुए कृष्ण और सुदामा ने विफल होकर किसी शरण-सम्पन्न महावृक्ष की गोद में आवास किया। उस रात महावृक्ष के नीचे असंख्य

वनजन्तु हिंसक होने पर भी परस्पर प्रेम करते हुए विचरण करते रहे। वहाँ सिंह भी हरिणों के साथ क्रीड़ा करते थे, हाथी भी वृक्ष-लता आदि को भग्न न करते हुए फलभोजी बन गये। 'निद्रोत्सुक पक्षियों के सोने में कोई बाधा न हो', मानो इस विचार से सियारों ने हुँआस आने पर भी मौन धारण किया। यह सब सान्दीपनि के प्रभाव से हुआ, इसमें कोई सन्देह नहीं।

घोरान्धकार वाले वन में भ्रान्त और भूखे कृष्ण और सुदामा के लिए भोजन करने का समय हुआ। इन्धन इकट्ठा करके शीघ्र ही लौटकर दोपहर के पश्चात् का भोजन करेंगे—यह विचार करके कृष्ण ने अपना भोजन बलराम के पास रख दिया था। सुदामा का भोजन उनके पास ही था। किन्तु सुदामा ने अपने भोजन में से थोड़ा भी भाग कृष्ण के लिए नहीं दिया—यह आश्चर्य पैदा करने वाली बात सत्य है। ऐसा क्यों ?

'भगवान् कृष्ण के लिए जो कोई कुछ भी देता है, उसकी दरिद्रता भगवान् के द्वारा झट दूर कर दी जाती है—यह कृष्ण के विषय में एक प्रसिद्ध प्रवाद था, जैसे विष भी देती हुई पूतना को स्वर्ग में स्थान दिया।' सुदामा ने पुनः विचार किया—यदि कृष्ण के लिए भोजन मैं देता हूँ तो शीघ्र ही ब्राह्मणोचित दरिद्रता मुझे छोड़ देगी। यह श्रेयस्कर नहीं है। मैं समृद्धि नहीं चाहता। क्या पहले के महाकवियों ने नहीं कहा है—

ब्राह्मण का यह अनर्थ है कि उसके पास अधिक धन हो।

तो कैसे मैं कृष्ण को भोजन देकर परिणाम-स्वरूप धनराशि पाकर स्वयं ही अपना अनर्थ करूँगा ? अथवा सरलता से रहने वाले को ही ब्राह्मणपद की योग्यता उत्पन्न होती है।

सरलता दरिद्रों के लिए जन्मजात होती है। धनिकों के पास सरलता कहाँ ? तब समृद्ध होकर, सरलता छोड़ कर कैसे स्वयं ब्राह्मण्य से विमुख बनूंगा। मैं जन्म से ब्राह्मण हूँ, ब्रह्म की इच्छा करनेवाला। इस जीवन में ब्रह्मसंस्थ होकर जीवन्मुक्त बनना चाहता हूँ। तो कैसे मेरा मनोरथ पूरा होगा, यदि कृष्ण के द्वारा धनी बना दिया गया ? मैंने सुना है—तप से ब्रह्म प्राप्त किया जाता है। समृद्धिशाली लोगों के द्वारा तप कभी भी

साध्य नहीं होता। मेरे मन में बड़ी शंका हो रही है। कृष्ण मेरे मित्र और सहाध्यायी लघु भ्राता हैं। उन्हें भोजन न देकर स्वयं भी खाने में समर्थ नहीं हूँ। हम दोनों का उपवास स्वास्थ्य ठीक करने के लिए हो। यह तो एक लाभ है ही। कृष्ण मेरी प्रवृत्ति जानते हुए भी मित्र होने के नाते मुझे धनी बनाना चाहते हैं। उनका यह आग्रह स्पृहणीय नहीं है। कोई भी दरिद्र धनी से छोटा नहीं होता। ऐसी मेरी सम्मति है। दरिद्र को श्रेष्ठतर भोगसुख मिलता है। जैसे—

प्रायः धनिकों को संसार में भोगने की शक्ति नहीं होती।

दरिद्रों के लिए काठ भी पचा लेना सम्भव है।

धनिक को भोगशक्ति नहीं होती। मैं दरिद्र होने पर भी वस्तुतः अपने पेट में काठ को भी पचाने की शक्ति रखता हूँ। न दूंगा, न दूंगा मैं कृष्ण के लिए भोजन। स्वयं भी न खाऊँगा।

सुदामा ने भोजन की चर्चा भी न की। सुदामा के संकल्प-विकल्पों को कृष्ण ने प्रत्यक्ष की भाँति जान लिया। 'सुदामा मेरे ज्येष्ठ हैं' ऐसा गुरु ने हमें बताया है। ये हमें भोजन क्यों नहीं देते?' मेरे लिए क्षुद्र दरिद्रता को छोड़ना नहीं चाहते। अपनी आनुवंशिक दरिद्रता को ये शाश्वत रूप से सुरक्षित रखना चाहते हैं। ये अपनी दरिद्रता को ही बड़ा मानते हैं, उसे बढ़ाते रहते हैं। इनकी गृहस्थाश्रम की गाड़ी कैसे चलेगी? दरिद्रता सभी गुणों का विलोप कर देती है। सुदामा की दरिद्रता तो मुझे दूर करनी ही है।

उस वन में भी सान्दीपनि के प्रभाव से कोई बाधा न हुई। कृष्ण और सुदामा ने ऋषि के प्रभाव से सर्वत्र सुखमय दृश्यों को देखा। योग के प्रभाव से भूख की बाधा भी महर्षि के द्वारा दूर कर दी गई। जैसे—जिस वृक्ष की गोद में उन्होंने आवास बनाया था, उसकी शाखा-प्रशाखाओं में अनेक प्रकार के स्वादिष्ट और सुगंधित फल सहसा उत्पन्न हो गये। रात्रि में फल-भोजन श्रेयस्कर है—यह मानकर वृक्ष की फल-समृद्धि देखकर प्रसन्न मन से कृष्ण और सुदामा ने देवताओं के लिए फल अर्पित करके

स्वयं भी पूर्ण भोजन किया। सर्वथा निश्चिन्त होकर वे दोनों सुखपूर्वक सो गये।

दूसरे दिन सूर्य के निकलने से रात्रि का अन्धकार मिटा। उस प्रदेश में वनोत्पन्न सभी वस्तुएँ रमणीय हो गईं। रात्रि के समय शिप्रा ने अपना जलपूर उज्जयिनी के उपहार रूप में समुद्र की ओर भेज दिया था। नदी प्रातःकाल फिर सरलता से पार करने योग्य हो गई। महर्षि शिप्रा के उस पार जाकर शीघ्र ही शिष्यों से मिले। उनके मिल जाने से गुरु की उत्सुकता जाती रही। आचार्य ने कहा—अहो हे पुत्रो, तुम लोग हमारे लिए अन्यन्त दुःखित होते हो। प्राणियों के लिए उसकी आत्मा ही प्रियतम होती है। उसका भी ध्यान न रखते हुए मेरी सेवा में तुम लोग लगे हुए हो। अच्छे शिष्यों के द्वारा गुरु का यही प्रत्युपकार होना चाहिए कि विशुद्ध भाव से गुरु के लिए अपना सर्वस्व और अपने को भी अर्पित कर दे। हे द्विजवरो, मैं तुम से प्रसन्न हूँ। तुम्हारे मनोरथ सिद्ध हों, सभी वेद शाश्वत रूप से इस लोक और परलोक में तुम्हारे हो जायें।

सान्दीपनि ने उनके सिर पर वरद हाथ रखकर पुनः आशीर्वाद दिया—नित्य ही तुम्हारी लोककल्याण की प्रवृत्तियाँ बढ़ती रहें। वन-प्रदेश से वे सभी आश्रम की ओर लौट पड़े।

(५)

धीरे-धीरे कृष्ण, बलराम और सुदामा वेद-वेदांग, पुराणेतिहास, दर्शन, धर्मशास्त्र आदि चौदह विद्याओं में पारंगत हो गये। चौसठ कलाओं में से प्रमुख कलाओं को भी रुचि-अनुसार उन्होंने सीख लिया। और भी, कृष्ण राजनीति, धनुर्वेद और रथ-चर्या में विशारद बने। बलराम ने हिमालय से समुद्र तक तीर्थ, नदी और पर्वतों की स्थिति, उनका माहात्म्य और उपयोगिता की भौगोलिक दृष्टि से विवेचन-पूर्वक शिक्षा ली। सुदामा ने प्रयोजन की दृष्टि से ब्रह्मज्ञान में विशेष योग्यता प्राप्त की।

विद्याओं में पारंगत हो जाने पर उन्हें गुरु के द्वारा समावर्तन के

लिए आदेश दिया गया। सुदामा समावर्तन नहीं चाहते थे। 'आश्रम जीवन ही सर्वश्रेष्ठ है' यह उन्होंने निश्चित कर लिया था। उन्होंने गुरु को निवेदित किया—हे प्रभो, मैं तो समावर्तन के लिए उत्साहित नहीं हूँ। मैं इन्द्रिय के भोग-विलासों के प्रपंचों में अपने जीवन का स्वल्प भाग भी नहीं व्यर्थ करना चाहता। आध्यात्मिक आनन्द की तुलना में कहाँ ठहरते हैं इन्द्रियों के सुख? प्रकृति के सुख तुच्छ ही हैं। वे असंस्कृत लोगों के योग्य हैं। ब्रह्मनिष्ठ लोगों का परमानन्द अनुपमेय और असीम होता है। और भी—लौकिक सुखों का ब्रह्मानन्द के साथ सामंजस्य नहीं है। क्या गुरुदेव ने बोध नहीं कराया है—उस आत्मा को जान लेने पर ब्राह्मण पुत्रैषणा, वित्तैषणा और लोकैषणा से ऊपर उठ कर भिक्षा (संन्यास) का व्रत निभाते हैं।

सुदामा के अभिप्राय को जानकर सान्दीपनि ने उससे कहा—नैष्ठिक ब्रह्मचर्य-पद शोभन है। पहले से महर्षियों के द्वारा वह सुप्रतिष्ठित भी है। तथापि भारतीय गृहस्थों की आजकल की सदाचार-विमुख जीवन-वृत्ति मैं देख रहा हूँ। तुम्हारे ज्ञान और शक्ति का सदुपयोग गृहस्थाश्रम के लोगों के अभ्युदय और निःश्रेयस-पथ के प्रदर्शन के लिए हो, इसे मैं अच्छा समझता हूँ। मेरी धारणा है कि नैष्ठिक ब्रह्मचारी को गृहस्थों के बीच नहीं जाना चाहिए। गृहस्थों के लिए उसका उपयोग गौण रीति से ही हो सकता है? गृहस्थ होकर तुम ब्रह्मपरायण सन्तान उत्पन्न करके देश की शाश्वत कल्याण-परम्परा को प्रवर्तित करने में समर्थ होगे।

गुरु के सन्देश को सुनकर सुदामा ने अपने जीवन का नया अभ्युदय-समारम्भ देखा। वे प्रसन्न मन से समावर्तन के लिए उद्यत हो गये। समावर्तन का स्नान करके वे स्नातक हो गये। उस अवसर पर वे ब्रह्मतेज से अत्यन्त चमकते हुए प्रकाशित हुए। उन्होंने गुरु की वन्दना की—'आप हमारे पिता हैं। आप हम लोगों को विद्या में पारंगत बना रहे हैं।' तीनों स्नातकों ने सुन्दर मालाओं से आचार्य को अलंकृत किया।

सान्दीपनि ने समावर्तन-प्रवचन किया—"सच बोलो। धर्म का आचरण

करो। स्वाध्याय से प्रमाद न करो। आचार्य के लिए प्रिय धन लाकर प्रजा-तन्तु (सन्तान-परम्परा) को मत टूटने दो। सत्य से प्रमाद नहीं करना चाहिए। धर्म से प्रमाद नहीं करना चाहिए। कुशल से प्रमाद नहीं करना चाहिए। भूति (महिमा, समृद्धि, सौभाग्य) से प्रमाद नहीं करना चाहिए। पढ़ने-लिखने के विषय में असावधानी नहीं करनी चाहिए। देवताओं और पितरों के कार्य (यज्ञ-तर्पण) के विषय में प्रमाद नहीं करना चाहिए। माता को देवता समझ कर व्यवहार करो। पिता को देवता समझो। आचार्य को देवता समझो। जो अनिन्द्य कर्म हैं, उन्हें करो। दूसरे नहीं। जा हमारे सुचरित हैं, उन्हें ही तुम अपनाओ। दूसरे नहीं।...यह आदेश है। यह उदेश है। यहीं वेदों का रहस्य है। यह अनुशासन है। ऐसी ही उपासना करनी चाहिए।'

सुदामा को संबोधित करके सान्दीपनि ने विशेष रूप से कहा—सुनने की इच्छा रखनेवाले ब्राह्मण के लिए वेद का ज्ञान सदा देना चाहिए। वेद का विस्तार करो। अपने शिष्यों को सुकर कार्यों में ही लगाना चाहिए। तुम्हें नित्य ही वेदाध्ययन करना चाहिए। तुम्हारे प्रयत्न से सभी लोग कठिनाई पार कर लें और सभी कल्याण का दर्शन करें। कुटुम्ब में पवित्र देश में स्वाध्याय करते हुए लोगों को धार्मिक बनाते हुए, आत्मा में सभी इन्द्रियों को प्रतिष्ठित करके, सभी प्राणियों के प्रति अहिंसा का व्यवहार करते हुए, इस प्रकार जीवन भर रहकर ब्रह्मलोक प्राप्त करोगे। फिर वहाँ से मर्त्यलोक में आना नहीं होता।

जीवन भर नित्य बिना शुल्क के ही ब्रह्म-विद्या का अध्य पन करूँगा—सुदामा के इस प्रतिज्ञा-वचन को ही आचार्य ने सर्वोत्तम गुरु-दक्षिणा मानी। कृष्ण और वलराम ने गुरु के लिए महती सम्पति, गायें, स्वर्ण-रत्न आदि समर्पित किये। यह सम्पत्ति विद्यार्थियों के पोषण के लिए लगाई जाय—ऐसा गुरु ने आदेश दिया।

उस समय के स्नातक महान् पुरुषों के लिए भी सम्मान के पात्र थे। आचार्य सान्दीपनि ने सबसे पहले मधुपर्क-विधि से उनका सम्मान किया।

'आज सान्दीपनि के स्नातकों का समावर्तन दिवस है' इस उद्देश्य से प्रतिवर्ष के अनुसार उनके अभिनन्दन के लिए उज्जयिनी के निवासियों के द्वारा महोत्सव का आयोजन महाकाल-मन्दिर के आँगन में किया गया। सान्दीपनि के आश्रम से लेकर उज्जयिनी-पर्यन्त मार्ग को विशेष रूप से अलंकृत किया गया। उज्जयिनी में सर्वत्र विचित्र रंग वाले तोरणों तथा ध्वजों की आभा से राजपथों की रमणीयता बढ़ रही थी। धनी और निर्धन सबके घर स्वागत-दीप जलाये गये। बड़े-छोटे सबके हृदय में स्नातकों के दर्शन के लिए परम उत्कंठा थी।

आचार्यों के साथ स्नातकों की सम्मान यात्रा राजपथ पर चली। वहाँ दर्शनोत्सुक लोगों की भीड़ थी। सभी काम छोड़कर भी पुर की सुन्दरियाँ कृष्ण आदि स्नातकों को देखने के लिए अटारियों की खिड़कियों के पास निस्तब्ध होकर खड़ी हो गईं। उज्जयिनी भी ऊँचे चंचल ध्वजों के द्वारा ही मानो उनके दर्शनार्थ उत्कंठित होकर परिस्फुरण कर रही थी।

वेदांग-सहित वेद-विद्या में पारंगत उज्जयिनी के राजा महर्षि सान्दीपनि के शिष्य रह चुके थे। वे प्रतिवर्ष समावर्तन के दिन स्वयं स्नातकों और आचार्यों का सम्मान करके अपने को कृतकृत्य समझते थे। स्नातकों की यात्रा निकट आ पहुँची—यह जानकर उनकी पूजा करने के लिए स्वर्णपात्र में अर्घ्य लेकर वे नगर-द्वार की ओर बढ़ चले। प्रणाम करके उन्होंने उन सभी आचार्यों और स्नातकों की पूजा अपने हाथ से विधिपूर्वक सम्पादित की।

सान्दीपनि के प्रभाव से समुन्नत और प्रोत्साहित होकर असंख्य नागरिक महाकाल-मन्दिर के प्रांगण की सभा में उपस्थित हुए। महर्षि के निकट रहने से नगर का गौरव मानते हुए दीन और समृद्धिशाली सभी लोगों ने अगणित धनराशि आश्रम के संवर्द्धन के लिए उपहार दी। नगर के प्रमुख लोगों ने माला आदि से और भोजनोपायनों से स्नातकों का सम्मान किया। सान्दीपनि ने महाकाल की महिमा के विषय में नागरिकों और स्नातकों के समक्ष भाषण दिया।

सभी स्नातकों ने महाकाल की पूजा की। उज्जयिनी के वैभव को पहली बार देखकर प्रायः स्नातक भारतीय वसुन्धरा के वैभव से अतिशय विस्मित हो गये।

(६)

आश्रम से निकलकर कृष्ण और सुदामा ने परस्पर मैत्रीभाव के सम्बन्ध को दृढ़तर बनाया। कृष्ण ने अपनी बाँह फैला दी। सुदामा ने अपने हाथ से कृष्ण का हाथ पकड़ लिया। फिर उन दोनों ने लकड़ी इकट्ठी की। अग्नि जलाई गई। पुष्पों से अग्निदेव की अर्चना की गई। पूर्व और पश्चिम की ओर मुँह करके कृष्ण और सुदामा ने अग्नि की प्रदक्षिण की। इस विधि से उन्होंने अपनी मित्रता का नवीकरण किया। उस समय उन दोनों सहपाठियों के मन में यह भाव उदित हुआ—

मित्र ही परम गति है, चाहे वह धनी या दरिद्र, दुःखी या सुखी, निर्दोष या सदोष हो। मित्र के लिए धन, सुख और देह का त्याग उस प्रकार के स्नेह को देखकर प्रवर्तित होते हैं।

आचार्य के आदेशानुसार ये स्नातक उज्जयिनी से देशदर्शन के लिए पृथक्-पृथक् जनपदों की ओर चल पड़े। बलराम ने प्रायः नदी और पर्वत-क्षेत्रों में स्थित तीर्थों को देखने की इच्छा से दक्षिण भारत की ओर प्रयाण किया। जहाँ-तहाँ लोगों की बड़ी सभाओं में बलराम ने भारत-देश के ख्यातिप्राप्त स्थानों और महापुरुषों के प्रभावशाली स्वरूप का निरूपण किया।

भारत के विविध भागों में प्रतिष्ठित राजाओं के संघ की स्थापना करने की इच्छा वाले कृष्ण ने उनके पारस्परिक सौहार्द की स्थापना करने के लिए रथ पर चलते हुए शीघ्र ही दूर-दूर के देशों का भी पर्यटन पूरा कर लिया। उनके प्रयत्न से असंख्य राजाओं का पारस्परिक सौमनस्य उत्पन्न हुआ। 'कृष्ण ही भारत के भाग्य-विधाता हैं' यह बात प्रायः उन सभी राजाओं ने समझ ली।

ऋषियों का दर्शन करने के लिए वनप्रदेशों में विचरण करनेवाले सुदामा ने अपने परिभ्रमण-काल में विन्ध्याचल से लेकर हिमालय-पर्यन्त चित्रकूट, प्रयाग, काशी, बदरी आदि क्षेत्रों में ब्रह्मविद्या में पारंगत आचार्यों के प्रवचन सुने। उन्होंने गाँवों के कृषकों के बीच वेद-पुराणादि का सार प्रतिपादन करके सर्वत्र व्याख्यान दिये। पहले के निश्चय के अनुसार वे तीनों स्नातक मथुरा में फिर मिले। सुदामा ने कृष्ण का आतिथ्य स्वीकार करके कुछ दिनों तक वहाँ निवास किया।

(७)

मथुरा में रहते समय कृष्ण ने मित्र सुदामा को धनी बनाने के लिए एक दिन उनसे निवेदन किया—ब्रह्मन्, अब आप स्नातक हैं। स्नातक समाज का सुप्रतिष्ठित नागरिक होता है। उसके अनुरूप आपके द्वारा नित्य ही अपने शरीर का प्रसाधन (अलंकरण) किया जाना चाहिए। आपको वेशभूषा आदि से भद्र बनना चाहिए। पुराना, फटा हुआ या मलिन वस्त्र नहीं पहनना चाहिए। यह सारी शोभा धन से ही सम्भव होगी। स्नातकों को अपनी शक्तियों के सदुपयोग से धन कमाना चाहिए। किन्तु आपकी प्रवृत्ति ऐसी नहीं है। आप धन कमाना नहीं चाहते। आपके स्नातक-धर्म का निर्वाह कैसे हो ? अथवा स्नातक को विवाहार्थी होना चाहिए। इस विधान का अनुसरण करते हुए आपके द्वारा शीघ्र ही अपने योग्य गृहिणी परिणय करके प्राप्त कर लेनी चाहिए। कोई भी पति चुनने वाली कन्या दीन वृत्ति वाले मनुष्य को पति रूप में नहीं पाना चाहती। आप मेरे मित्र हैं। मेरा धन आपका धन है। आप भी समृद्धि के द्वारा मेरे समान हो जायें—यह मेरी हार्दिक इच्छा है। रत्नराशियों के उपहार से, दास-दासी, अटारियाँ तथा वासगृह की भेंट द्वारा मैं आपको सुखी देखना चाहता हूँ।

सुदामा ने कृष्ण की बात सुनकर भी मानो न समझते हुए, उनके प्रस्ताव से मन के प्रभावित न हुए की भाँति इस प्रकार उत्तर दिया—हे कृष्ण, आप जैसा जीवन का आदर्श मुझे अच्छा नहीं लगता। साथ-साथ पढ़ने वाले हम

लोगों की मैत्री तो भगवान् सान्दीपनि आचार्य के दोनों के प्रति स्नेह-सम्बन्ध की परिचायिका है। यह मित्र-भाव हम दोनों के समान पद की अपेक्षा नहीं रखता। कहाँ आप भारत साम्राज्य के अधिपति पद के योग्य हैं? कहाँ मैं अकिंचन, ब्रह्म को ही एकमात्र धन माननेवाला ब्राह्मण? मैं आपकी भाँति वैभव की कामना नहीं करता। परिग्रह ही किसी व्यक्ति के कल्याण-मार्ग में सबसे बड़ा रोड़ा है। जैसे आप दरिद्रता में दोष देख रहे हैं, उसी प्रकार मैं सम्पत्ति में या लोकैषणा में दोष देखता हूँ। लोकैषणा मानव को सत्पथ से या अध्यात्मवृत्ति से गिरा देती है। गुरु के आदेशानुसार विवाहार्थी तो मैं हूँ। किन्तु स्वभावतः नैष्ठिक ब्रह्मचर्य अपनाना चाहता था। तथापि गुरु की आज्ञा मानना ही है। मैंने सुना है—भगवान् के प्रसाद से समान प्रवृत्ति वाली गृहिणी भी कहीं-कहीं स्नातकों को मिल ही जाती है।

कृष्ण की प्रार्थना सुदामा ने हृदयंगम नहीं की। अतः खिन्न मन वाले भी प्रिय करनेवाले कृष्ण ने पुनः विचार किया—सुदामा की परीक्षा ली जाय। दीनता की बहुलता से विपत्ति में पड़े हुए वे कैसा व्यवहार करते हैं? यह देखना चाहिए। गृहस्थ होकर वे बहुत से लड़कों के पिता होंगे। यदि उनकी गृहिणी कहीं मथुरावासिनी मधुर वस्तुओं का आस्वादन करने वाली हो जाती तो। सुदामा अपने कष्टों से उद्विग्न होकर भी धन नहीं चाहते। सम्भव है, गृहिणी के द्वारा प्रेरित होने पर वे वैभव की आकांक्षा करें।

यथासमय सुदामा स्वर्ग से बढ़कर महिमशालिनी अपनी माता और जन्मभूमि को देखने की इच्छा से कृष्ण की अनुमति लेकर अपने गाँव जा पहुँचे। वहाँ अखिल भारत में जो कुछ नैसर्गिक या मानवकृत देखने योग्य, सुनने योग्य, मनन करने योग्य था, उसको अपने वर्णन-कौशल से ग्रामवासियों के लिए हृदयंगम कराते हुए वे सुखपूर्वक समय बिताने लगे।

(८)

वसन्त के आने पर मथुरा में राजमहोत्सव महाराज उग्रसेन के द्वारा

आयोजित किया गया। उस महोत्सव में मथुरा को सुशोभित करने के लिए भारतवर्ष के विविध प्रदेशों से ब्रह्मज्ञानी, कवि, शिल्पाचार्य, नाट्य-संगीत-नृत्याचार्य उनके द्वारा निमंत्रित होकर आ पहुँचे। उनके स्वागत के लिए गोपुर के द्वार के मार्गों पर मांगलिक अवसर के योग्य स्वर्ण-तोरण विविध वर्ण की मालायें, चित्र-विचित्र ध्वजायें और पताकायें बाँधी गईं। वहाँ सड़कों और बाजारों के चबूतरों पर चन्दन और अगर के सुगन्धित पानी का छिड़काव किया गया था। घरों के प्रत्येक द्वार पर वृक्ष के पल्लवों की मालाओं से, दही, अक्षत, फल और ईख से, भरे हुए कलशों से, बलि से तथा धूप और दीपक से अलंकार किया गया था। आनेवाले अतिथियों का दीपराजियों से और मांगलिक आचार से कन्यायें और प्रत्युद्गमन से नागरिक सत्कार करते थे। ऋत्विग् लोग वेद की ऋचाओं के पाठ से उन्हें हर्षित करते थे।

शिल्प-कलादि की प्रतिस्पर्धा नगर के विविध मार्गों में की गई। जैसे—गन्धर्व-वीथी में वसन्तोत्सव में कामार्चन का दृश्य था। सुन्दर रमणियाँ कामदेव के लिए आम्रमञ्जरी समर्पित कर रही थीं। सबसे पहले सामूहिक रूप से सार्वजनिक चर्चरी का संगीत आयोजित हुआ। इसके पश्चात् नृत्य संगीत और नाट्याचार्यों ने शिष्य-गणों से घिरे हुए पृथक्-पृथक् अपने ज्ञान-विज्ञान के नैपुण्य का प्रदर्शन किया। शिल्पकार वीथियों में चित्र, मूर्ति और प्रसाधन आदि के अभिनव चमत्कार का परिचय देनेवाली कलाकृतियों ने सहृदय व्यक्तियों के मन और नेत्रों पर अधिकार कर लिया। वीर-वीथि में अस्त्र-शस्त्र से जीविका चलाने वाले मल्ल आदि लोगों का कौशल प्रदर्शन सबके उत्साह को बढ़ाने के लिए था। उन सभी प्रतिस्पर्धाओं में पुरस्कार के योग्य प्रतियोगियों को चुनने के लिए महाराज उग्रसेन स्वयं आलोचना में कुशल प्राश्निकों के साथ निर्णायक बन गये।

इस वर्ष स्नातकों में कौन सबसे बढ़कर महापण्डित है—यह जानने की इच्छा रखनेवाले उग्रसेन को ब्रह्मोद्य की सभा के लिए बड़ी उत्सुकता थी। सारे भारत के तत्कालीन आचार्य व्यास, सान्दीपनि, द्रोण, गर्ग आदि के

प्रमुख, ब्रह्मविद्या-परायण, विद्या-व्रत-स्नात स्नातक उस ब्रह्मोद्य में निमंत्रित होकर एकत्र थे। सदैव मित्र के हित का ध्यान रखने वाले कृष्ण के द्वारा वुलाये जाने पर सुदामा उस ब्रह्मोद्य में उपस्थित हुए।

महाराज उग्रसेन राजपुरोहित गर्ग के साथ ब्रह्मोद्य सभा को अलंकृत कर रहे थे। ब्रह्म और ब्रह्मचर्य क्या है—इस विषय पर स्नातकों का शास्त्रार्थ चल रहा था। शास्त्रार्थ के आरम्भ में सुदामा ने प्रवचन दिया—वह सब कुछ ब्रह्म है। मनोमय, प्राणशरीर, भारूप, सत्य-संकल्प, आकाशात्मा सर्वकर्मा, सर्वगन्ध, सर्वरस यह जो आत्मा हृदय में है, वह पृथ्वी से वड़ा है, अन्तरिक्ष से और द्युलोक से इन सभी लोकों से भी वड़ा है। यह ब्रह्म है। उस ब्रह्म को जानने के लिए जो चर्य (जीवन-विधि) आवश्यक है, वही ब्रह्मचर्य है।

इस ब्रह्मोद्य से अत्यन्त प्रसन्न और सुबोधित सभी लोगों ने 'सुदामा ही महापण्डित हैं' यह निर्णय देकर साधुवाद-पूर्वक सुदामा को 'विप्र' उपाधि से अलंकृत किया। गर्गाचार्य ने सुदामा की ज्ञानगरिमा से प्रभावित होकर उनका आलिंगन किया। प्रसन्न-मन होकर महाराज सुदामा के माहात्म्य की घोषणा करते हुए ब्रह्मयान से उनको कुछ दूर खींच ले गये।

(९)

राजपुरोहित गर्गाचार्य की कन्या विदुर्षी कौमुदी उस ब्रह्मसभा में पिता के साथ उपस्थित थी। वह वृन्दावन गुरुकुल की स्नातिका थी। गुरुकुल के ब्रह्मोद्यों में उसने ब्रह्म-विषयक साधारण ज्ञान प्राप्त किया था। सुदामा के द्वारा की हुई ब्रह्म की व्याख्या को सुनकर कौमुदी ने विचार किया—सुदामा तो महान् पण्डित हैं। हमारे गुरुकुल में कोई विद्वान् इस प्रकार वोलने में समर्थ नहीं था। सुदामा का ब्रह्म-निर्घोष संक्षिप्त होने पर भी अनुपम रहा। उसमें एक अक्षर भी व्यर्थ का नहीं कहा गया। ब्रह्म-विषयक सभी विशेषण सुपरिचित प्रयुक्त हुए। सबकी एकता सम्पादित करने के लिए ब्रह्म का सर्वात्मक रूप मृदु और मधुर पदावली से व्यक्त किया गया।

वहाँ सभी श्रोताओं के हृदय में ब्रह्म का प्रकाश स्फुटित हो गया। ये सुदामा तो महान् हैं। सबके हृदय में उन्होंने स्थान बना लिया है। कोई उन्हें भूल नहीं सकता। ये विप्र कृष्ण के सहपाठी रहे हैं—ऐसा मैंने सुना है। तथापि क्योंकर रूप-शील और गुण से सम्पन्न होने पर भी सुदामा मलिन वस्त्र पहने हुए दीन-हीन दिखाई देते हैं? कृष्ण क्योंकर उन्हें ऐश्वर्य नहीं प्रदान करते? इस प्रश्न का समाधान नहीं हो रहा है। अथवा कौन जानता है कृष्ण के लीलामय कृष्णत्व को? वह अपने आप क्या करेगा? दूसरों से क्या करायेगा—यह सब मनुष्य की बुद्धि से परे है। मेरे पिता भी तो धनी हैं। वे ही क्यों न सुदामा की बुरी तरह से पाली हुई दरिद्रता को दूर कर देते? स्नातक तो महापुरुषों के लिए भी मधुपर्क-विधि से सम्मान का पात्र है। यदि पिता जी सुदामा का निमन्त्रण कर देते तो अच्छा होता।

गर्गाचार्य भी सुदामा के प्रवचन को सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुए। कृष्ण के द्वारा वर्णित सुदामा के वेदज्ञान और शील को विशेष समझकर और उनको विवाहार्थी देखकर वे अपनी कन्या कौमुदी को उन्हें देने की इच्छा करने लगे। उन्होंने विवाह के विषय में कृष्ण से परामर्श किया। यह प्रस्ताव स्पृहणीय है—ऐसा कृष्ण ने अनुमोदन किया। कृष्ण के अनुमोदन से प्रसन्न होकर गर्गाचार्य ने कौमुदी की माता की सम्मति को आवश्यक माना। सुदामा के गुणों का विचार करके यह प्रस्ताव अच्छा है—ऐसा पहले कहकर फिर कौमुदी के मत को जानकर सुदामा की निर्धनता को ही प्रस्ताव को न स्वीकार करने के लिए पर्याप्त कारण माना। तब गर्गाचार्य ने स्पष्ट रूप से समाधान किया—यद्यपि सुदामा के साथ यह विवाह ब्राह्म विधि से होगा और ब्राह्म विवाह में वर के लिए अधिक दहेज देने की आवश्यकता नहीं रह जाती, तथापि विवाह के पश्चात् यथेष्ट धन वर के लिए देकर उसे धनी बनाने में मैं समर्थ हूँ। मेरे घर में प्रायः चंचला लक्ष्मी भी शाश्वत रूप से रहती हैं। सुदामा की निर्धनता क्षणिक ही जानें।

गर्गाचार्य का आश्वासन पाकर सभी प्रसन्न-मन हो गये। उग्रसेन ने उस ब्राह्म विवाह का समर्थन करते हुए कहा—अपने ब्रह्मोद्य की सर्वोच्च सफलता का अनुभव मैंने आज इस प्रकरण में किया। मथुरा नगर में सुदामा के विवाह का महान् उत्सव हो। विवाहार्थी सुदामा के लिए राजकोश से यथेष्ट धन हम लोगों के द्वारा दिया जायेगा।

(१०)

कृष्ण कौमुदी के साथ विवाह की चर्चा लेकर सुदामा के पास पहुँचे। उन्होंने सुदामा को बताया—मित्र, राजपुरोहित गर्गाचार्य की यह कन्या कौमुदी वृन्दावन-गुरुकुल की स्नातिका केवल घरेलू कामों में ही निपुण नहीं है, अपितु सभी वेद-वेदांगों में निष्णात है। गर्गाचार्य का ब्रह्मपरायण कुल विख्यात है। इस कुल में असाध्य रोगों की कोई बाधा नहीं है। बुद्धिमती कौमदी तो स्त्री रत्न है, अपने सौन्दर्य, शील और शिल्प आदि के ज्ञान से वह गृहस्थ-धर्म के निर्वाह में स्वभावतः आपके लिए सहायक होगी। वह सब प्रकार से सुलक्षणा है। उसका नाम भी रमणीय अर्थ का प्रतिपादक है।

कौमुदी के वर्णन से विवाहार्थी सुदामा के मन में उसके प्रति उत्सुकता-पूर्ण प्रवृत्ति उत्पन्न हुई। क्षण भर विचार कर वे बोले—'हे मित्र, इस प्रस्ताव में सब कुछ अच्छा दिखाई देता है। तो भी ऐश्वर्यवान् राजपुरोहित गर्गाचार्य की कन्या वह कौमुदी कैसे धन से मुंह मोड़े हुए मेरे घर में सुखार्थिनी होकर रहेगी? अवश्य ही उसके लिए आवश्यक वस्तुओं के जुटाने में ही मेरा जीवन खप जायेगा। मैं तो दीन कुल की कन्या को अपनी भार्या बनाना चाहता था, तो भी आपका यह प्रस्ताव अस्वीकार करने योग्य नहीं है। महान् लोगों के प्रस्ताव में प्रत्यक्ष रूप से विषमता भी हो तो वह निस्सार ही रहती है। ब्रह्मोद्य में मैंने कौमुदी को देख लिया है। वह भी मुझे जानती है। मेरे लिए वह स्वीकरणीय है।' विवाह की पुण्यतिथि का निर्णय ज्योतिषियों ने किया। उस दिन सुदामा

अपने विवाह के निमित्त, पुनः लौट आने के लिए अपने घर चले गये।

(११)

'कल सुदामा का कौमुदी के साथ विवाह होगा' यह संवाद सभी मथुरा-वासियों को ज्ञात हो गया। गर्गाचार्य के सबके प्रिय होने के कारण सबके घरों में उत्सव होने लगे। स्त्री समाज में विशेषतः अधिक उत्साह दिखाई पड़ता था। वह नगर एक कुल की भाँति विवाह-सम्बन्धी व्यापारों में लग गया। सर्वत्र नगरी को सजाया गया। उदाहरण के लिए—राजपथों पर सन्तानक पुष्प बिखेरे गये। रेशमी वस्त्रों से केतुमालायें बनाई गईं। उज्ज्वल स्वर्णमय तोरणों की प्रभा से वहाँ सब कुछ स्वर्गीय जैसा हो गया।

विवाह के पश्चात् कौमुदी मथुरा छोड़कर पतिगृह चली जायेगी—इस भावना से उसके माता-पिता का हृदय विशेष प्रसन्न था। कुटुम्बी लोगों के द्वारा एक-एक करके गोद में ली हुई, आशीर्वाद प्राप्त करती हुई कौमुदी उत्कंठित थी। पुरजनों ने उसके लिए अनेक प्रकार के श्रेष्ठ आभूषण उपहार दिये। उस दिन कौमुदी सबके स्नेह का एक पात्र बन गई।

सभी अलंकार पहन कर कौमुदी पुष्पों से लता की भाँति, चन्द्रिका से रात्रि की भाँति और पक्षियों से नदी की भाँति सुशोभित हुई। निर्मल दर्पण में अपने रूप-सौन्दर्य को आभूषणों और प्रसाधनों से दूना किया हुआ देखकर उसने उस (रूप-सौन्दर्य) के लिए सुदामा की प्रशंसा की कामना की। विद्वानों ने ठीक ही कहा है—सौन्दर्य वह है, जो प्रिय लोगों के सम्बन्ध में सौभाग्य-रूपी फल प्राप्त कराये।

(१२)

सुदामा के गाँव में उसके विवाह के समाचार से सब के मन प्रसन्न हो गये। वहाँ शरीर को शोभान्वित करनेवाली सामग्रियों की कमी थी। गाँव की स्त्रियों के द्वारा बनाये हुए हरदी, चन्दन के लेप आदि से तथा वन-

फूलों की मालाओं से सुदामा को विभूषित किया गया। उनके निर्देशन में सुदामा ने कुलदेवताओं की पूजा की।

उस गाँव में बहुत पुराने समय से सर्वसाधारण ब्राह्मण युवकों के विवाह के लिए जो सामान्य परिधान—पगड़ी, चादर, कुर्त्ता, छाता और जूता सुरक्षित थे, सबको सुदामा के लिए गाँव के मुखिया ने दे दिया। उन पुराने वस्त्रों से भी सुदामा की सुन्दरता गाँववालों की दृष्टि में अत्यधिक निखर गई। महापुरुषों की सुन्दरता वस्त्रों, अलंकारों या प्रसाधनों से नहीं होती है—यह सुदामा की दृढ़ धारणा थी। स्नातक की रुचिरता के लिए रेशमी वस्त्र आदि की अनिवार्यता नहीं होती। ब्रह्मचर्य के तेज से और वेदज्ञान की शक्ति से उनका मुख-मण्डल स्पष्ट ही चमक रहा था। सुदामा के सभी अंगों में कुछ अनुपम ही चमक और सौन्दर्य है—ऐसा दर्शकों के द्वारा देखा गया और परस्पर आश्चर्यपूर्वक इस सम्बन्ध की चर्चा भी हुई। गाँव वालों के हृदय सुदामा की परोपकारवृत्ति से और मैत्रीभाव से सुवासित थे। बरात के दिन चारों वर्णों के वृद्ध जनों के आशीर्वाद, समवयस्क लोगों के अभिनन्दन और बालकों की वन्दना से सुदामा का मन प्रसन्न हो गया। कुछ गाँव के वृद्धों और कुछ समवयस्क लोगों के साथ गाड़ी पर बैठ कर वे मथुरा की ओर चल पड़े। मंगल-वाद्यों के जहाँ-तहाँ बजने से और बालकों के उत्सुकतापूर्ण कोलाहल से पथ में बरात का जाना सूचित हो रहा था।

(१३)

'अपूर्व है यह कोई स्नातक, जो विवाह के लिए जा रहा है।' इस कारण सुदामा के ब्रह्मतेज से सभी दर्शक विस्मित थे। प्रत्येक गाँव में श्रेष्ठ पण्डित और वृद्ध लोगों ने सुदामा के स्नातक-पद को देखकर उनके अनुरूप आशीर्वाद दिये।

कृष्ण सुदामा की मनोवृत्ति को पूर्णरूप से जानते थे कि वे गाँव के वेश में ही विवाह के लिए मथुरा आयेंगे। वे इस स्थिति को विचार कर सुदामा के लिए परिधान-प्रसाधन-रत्न आदि लेकर कई कोस राजरथ से

जाकर मथुरा के पास वसुकाम ग्राम में उपस्थित हुए। सुदामा को सबसे पहले यहीं लाया जाय, इस उद्देश्य से आदेश पाया हुआ दूत यथासमय वर के साथ वहाँ आ पहुँचा। कृष्ण के द्वारा नागरिक विधि से सुदामा और उनके साथ आनेवालों का स्वागत किया गया। हमीं लोगों का वस्त्राभूषण वर के द्वारा पहना जाय—यह मथुरावासियों की रीति कृष्ण के मुख से सुनकर सुदामा ने जैसे-तैसे अपने ग्रामवेश को छोड़कर कृष्ण के द्वारा लाये हुए वस्त्रादि को ग्रहण किया। कभी भी बहुमूल्य वस्त्रों को न पहनूंगा—इस व्रत को धारण करनेवाले सुदामा ने चाहते हुए भी कृष्ण के अनुरोध से अपने व्रत के विरुद्ध वह सब मानो परवश की भाँति किया। ये कृष्ण क्या-क्या न करायेंगे—यह विचार करके सुदामा चिन्ता में पड़ गये।

कृष्ण के द्वारा अर्पित परिधानों को धारण करके सुदामा सुसम्पन्न और भव्य नागरिक प्रतीत होने लगे। उनके दोनों ओर चामरग्राही आदरपूर्वक सेवा करने लगे, वन्दी लोग जयजयकार बोलने लगे और उनकी महिमा का गान आरम्भ किया।

आगे आकर स्वागत करनेवाले कृष्ण के साथ सुदामा वसुकाम ग्राम से राजरथ पर बैठ कर मथुरा की ओर चले। पथ पर चलनेवालों के मानो मनोविनोद करने के लिए वहाँ की प्रकृति उद्यत प्रतीत हो रही थी। उदाहरण के लिए—मृग आकाश में ऊँची छलाँग दिखाने लगे। पंक्तिबद्ध सारसों ने तोरण-मालायें प्रस्तुत कर दीं। तोते रथ के शिखर पर पुनः-पुनः बैठकर स्वर्णिम ध्वजाओं से सज्जित रथ को मानो हरीहरी झंडियोंसे सजाते हुए की भाँति आचरण करने लगे। जलाशयों ने बारात देखने के लिए उत्सुक हो कर कमल-समूह रूपी नेत्रों को फाड़-फाड़कर सुगन्ध का उपहार भेंट में दियां। यमुना के जल को स्पर्श करनेवाली सुखद और शीतल वायु ने दूर-दूर के वन, कुंज और औषधियों के सुगन्ध को निवेदन किया। सड़क पर वृक्षों का आश्रय लेनेवाली लताओं ने पुष्प-वर्षा की।

मथुरा के महाद्वार के समीप बारात का स्वागत करने के लिए मंगल और आनन्द से निर्भर समाज इकट्ठा हुआ था। स्वयं महाराज उग्रसेन

ने राजहस्ति से उतरकर सुदामा का अभिनन्दन किया। सभी मन्त्रियों और प्रमुख राजकार्याधिकारियों ने महाराज का अनुसरण किया। वहाँ नारी-समाज का मांगलिक गीत सुनाई दे रहा था। वहाँ का सारा अनुष्ठान नृत्त, गीत और वाद्य से व्याप्त था।

बिखेरी हुई पुष्पराशि वाली नगर की गलियों में नववधुओं के द्वारा समर्पित लावा के साथ उनके कमल-नयन के दृष्टि-प्रसारण से शिष्टाचार सम्पन्न हुआ। कृष्ण के सहपाठी का विवाह है—इस बात से पुरवधुओं का उत्साह अपूर्व ही था। स्नातक की प्रतिभा से सम्पन्न और ज्ञान की महिमा से चमकते हुए सुदामा के स्वरूप को पुनः-पुनः देखकर कौमुदी के स्वरूप को उनके अनुरूप विचार कर—'इन दोनों की जोड़ी भाग्य ने अनुपम कौशल से बिठाई है'—नगर-वधुओं की परस्पर ऐसी बातचीत सुनी गई।

(१४)

बारात गर्गाचार्य के आँगन में आ गई। वहाँ मध्य भाग में आम आदि के पल्लवों से अलंकृत ऋतसदन नामक जलकलश प्रतिष्ठापित किया गया था, जो विश्व की पूर्णता की अभिव्यक्ति कर रहा था। गर्गाचार्य ने स्वयं रत्नयुक्त अर्घ्य, मधु के साथ गव्य और नये दुकूल को वर की पूजा की विधि से समर्पित किया। महापण्डितों ने वर और वधू के कुलों की विशेषताओं का परिचय दिया। गर्गाचार्य ने अच्छे ब्राह्मणों के लिए सोने की सींग वाली, गुण-सम्पन्न, बछवे वाली और घड़े भर दूध देनेवाली गायें दान में दीं।

अन्तःपुर की परिचारिकाओं द्वारा सुदामा कौमुदी के पास पहुँचाये गये। विवाह-गृह में वहाँ पहली बार ही अपूर्व नारी-सौन्दर्य को देखकर वे उत्सुक हो गए। सुदामा ने विचारा—उपकारशील मित्र कृष्ण का मेरे ऊपर अत्यधिक प्रेम है, क्योंकि मुझे प्रशंसनीय गुणोंवाली, रूपवती, उच्चकुल में उत्पन्न लावण्यमयी पत्नी प्राप्त हुई। मेरा गृहस्थजीवन सुखपूर्ण हो,—यह कृष्ण की संयोग बैठाने की दक्षता सफल दिखाई देती है। मैंने आजतक कृष्ण का कोई उपकार किया—ऐसा स्मरण नहीं आता। अथवा संशय

में पड़े रहने से क्या लाभ? सज्जन लोग अपने आप उपकार करने में तत्पर रहते हैं—यह उक्ति सत्य ही है।

कौमुदी ने सुदामा की नागरोचित सम्पत्ति को सुनकर विचार किया—मेरे प्रियतम स्नातक तो वररूप में बदल गये। पहले सरल थे और गाँव की वहू के योग्य थे। किन्तु गृहस्थाश्रम के समारम्भ में आज इनकी मुखश्री लावण्य की शोभा से चमक रही है। कृष्ण की महिमा और उपकार-परायणता मुझे ऋणी बना रही है।

शोभन नक्षत्र में विवाह की प्रक्रिया आरम्भ हुई। गर्गाचार्य ने सभी अलंकारों से भूषित कौमुदी को लाकर सुदामा से कहा—यह कन्या मेरी पुत्री आपकी सहचरी है।

इसे अपनायें, आपका कल्याण हो, हाथ से हाथ पकड़ें। पाणिग्रहण करके सुदामा ने प्रतिज्ञा की—

सौभाग्य के लिए तुम्हारा हाथ पकड़ता हूँ। मुझ पति के साथ वृद्धावस्थावाली बनोगी। भग, अर्यमा, सविता, पुरंध्रि देवताओं ने गृहस्थाश्रम के धार्मिक कार्यकलापों के सम्पादन के लिए तुम्हें मेरे लिए दिया है।

कौमुदी और सुदामा ने अग्नि की प्रदक्षिणा की। उपस्थित महापुरुषों ने वधू को आशीर्वाद दिया—

ससुर, सास, ननद और देवर—इन सबके ऊपर तुम्हारा सम्राज्ञी का शासन हो।

इसके पश्चात् सप्तपदी सम्पन्न की गई। प्रथम पद अन्न के लिए, द्वितीय पद शक्ति के लिए तृतीय पद धन-पोषण के लिए, चतुर्थ पद सुख के लिए, पंचम पद सन्तान के लिए, षष्ठ पद ऋतुओं के लिए तथा सप्तम पद सख्य के लिए हो।

वैवाहिक सम्बन्ध को ध्रुव तारे के दर्शन से दृढ किया गया। सुदामा ने पद-पद पर वैवाहिक क्रिया का अभिप्राय समझा। उन्हें आश्चर्य हुआ—यह सुनकर कि कौमुदी ससुर के ऊपर सम्राज्ञी का शासन करे। क्या पत्नी रूप में मेरे घर में ऐश्वर्यशालिनी महारानी रहेंगी? मैं तो स्वयंसेवक सुदामा हूँ। मेरा नैष्ठिक ब्रह्मचर्य कहाँ गया और कहाँ से यह सम्राज्ञी धर्म-

चारिणी आ गई? यह सब कुछ कृष्ण की योजना से सुफल परिणाम वाला होगा। कृष्ण कहाँ मुझे चक्कर में डालेगा? जो हुआ, वह हुआ। कृष्ण के मेरे लिए काम भी मुझे सर्वथा अच्छे नहीं लग रहे हैं। आगे के कामों में. सावधानी रखूंगा। अब तो गृहस्थ हो गया। गार्हस्थ्य के इस बड़े भार को मैं ढोने में कैसे समर्थ रहूँगा?

(१५)

विवाह के पश्चात् वर और वधू के प्रस्थान के समय सम्पन्न और उत्तम गृहस्थी के लिए आवश्यक सभी वस्तुओं को देने की इच्छा रखनेवाले गर्गाचार्य ने ५० गाड़ियों को सुसज्जित किया। उन गाड़ियों में वृक्ष, प्राणि और भूगर्भ से प्राप्तव्य भोजन की सामग्री, मधु और पुष्परस से भरे कलश गन्ध, तेल अंगराग, चूर्ण, चन्दन, धूप, चित्र बनाने की सामग्री, सुगन्धित द्रव्य आदि सज्जा के उपादान, स्वर्ण-पत्र, कर्णोत्पल, रत्नावली, कंकण, वलय, रशना, नूपुर, किंकणीक, अंगुलीयक और तिलक नामक आभूषण, उष्णीष, चोल, कूर्पासक, उत्तरीय, अधोवास, रल्लक आदि वस्त्र और परिधान रखे हुए सुशोभित हो रहे थे। इनके अतिरिक्त रत्न, मणि और स्वर्ण के दान का आयोजन था। बछवे वाली, वस्त्रालंकार से भूषित, दानविधि के लिये वहाँ लाई हुई मथुरा की गायें विराजमान थीं। सहस्रों दास-दासी जो स्वर्ण के अलंकार से विभूषित थीं, सुदामा के साथ जाने के लिए उपस्थित थीं।

गर्गाचार्य ने सुदामा को बुलाकर कहा—जामाता, ये सभी आपको ग्रहण करना है। प्रतिवर्ष विवाह के दिन इससे भी अधिक आपकी गृह-व्यवस्था के लिए हम लोगों के द्वारा दिया जायेगा। सुदामा ने उस वस्तु-समूह को देखने की इच्छा न करते हुए भी आश्चर्य और विनय के साथ कहा—किन्तु मैं तो इन वस्तुओं को लेने के लिए इच्छुक नहीं हूँ। हमारे कुल में कोई ब्रह्मबन्धु भी ससुर से थोड़ा भी धन नहीं लेता। बारंबार ससुर से प्रार्थना किये जाने पर भी जब दामाद कन्या-दान को ही सब कुछ मानने हुए कुछ भी और लेने के लिए उद्यत न हुए तो सभी विषमताओं को

दूर करने वाले और उपाय सोचने में दूसरे वृहस्पति के समान ही कृष्ण बुलाये गये। इस सन्दर्भ में कृष्ण और सुदामा का विवाद हुआ—

सुदामा—मैं ससुर से कौड़ी भी न लूंगा।

कृष्ण—किन्तु हम मथुरावासी तो आज या कल सब कुछ जामाता के लिए देंगे ही—यह हमारी नगर की रीति है और आचार्य के कुल की रीति है।

सुदामा—यह कैसे होगा? हम ससुर से कुछ भी नहीं लेते—यह है हमारे गाँव की रीति और काश्यप कुल की रीति। मैं गाँव और कुल की रीति को छोड़कर नगर की रीति नहीं अपनाना चाहता।

कृष्ण—तो फिर कैसे हम लोगों के दामाद को देने की बलवती इच्छा पूर्ण होगी?

सुदामा—तो प्रतीक रूप से मेरे लिए एक सवत्सा गौ दे दें। यही हमारी ग्रामरीति है।

सुदामा के संकल्प को अटूट जानकर 'उसके अनुरूप उनके लिए गोदान ही है'—यह समाधान कृष्ण ने सब लोगों को स्पष्ट कर दिया। 'अहो, सात्त्विक ब्राह्मण का यह महान् अपरिग्रह है। उसका अपने कुल की परम्परा के अनुसार चलना प्रशंसनीय ही है। उसका परम्परागत आदर्शानुसार आचरण करना अनुकरणीय है—ऐसा सनातन-पन्थियों ने कहा। 'विधि के विधान को मिटाने में कौन समर्थ है'—ऐसा विचार करते हुए गर्गाचार्य ने दामाद के लिए एक गाय दे दी।

गर्गाचार्य ने कृष्ण को अकेले में बुलाकर अपने मन की बात प्रकट की—तो कैसे मेरी कन्या पति के घर में सुखपूर्वक रहेगी—इसकी माता तो दामाद की कुछ भी न लेने की वृत्ति को सुनकर शोक कर रही है। कृष्ण ने आचार्य का समाधान किये बिना ही अपने निश्चय को प्रकाशित किया—मैं वह सब कुछ करूँगा, जिससे दम्पती समृद्ध विधि से अपनी गृहस्थी का निर्वाह करे। सुदामा तर्क से पराजित नहीं होंगे या हम लोगों की सम्मति मानेंगे या धन लेंगे। जो कुछ करवाने के लिए मैं कटिबद्ध हूँ, उसे शीघ्र ही कौमुदी

की सहायता से पूर्ण करूँगा। आप तो प्रसन्नतापूर्वक वर-वधू को घर से प्रस्थान कराने की व्यवस्था करें।

गर्ग कुछ-कुछ प्रसन्न मन होकर दम्पती के प्रस्थान की व्यवस्था में लग गये। इस बीच कृष्ण ने कौमुदी के साथ वार्तालाप किया। कृष्ण ने कहा—सुदामा स्वभावतः दरिद्र है। किन्तु अब आपके पत्नी होने पर वह शीघ्र ही समृद्ध बन जाये—ऐसी मेरी इच्छा है। इस काम में आपको छोड़-कर कोई दूसरा सहायक नहीं हो सकता है—यही विचार कर मेरे द्वारा यह विवाह-बन्धन आयोजित किया गया है। आपको ऐसा करना है—कृष्ण ने कौमुदी के कान—में थोड़ी देर तक कुछ अस्पष्ट सा मन्त्र फूंक दिया। पति के अपरिग्रह को सुनकर जो पहले से खिन्न थी, वही कौमुदी कृष्ण की मन्त्रणा से प्रसन्नमुखी होकर बोली—आपने जो कुछ निर्देश किया, वह सब सरलता से मैं कर डालूंगी।

(१६)

प्रस्थान के पहले नववधू और वर की नगर की परिक्रमा की रीति के अनुसार दम्पती बाहर चला। उस अवसर पर मथुरावासियों के द्वारा मांगलिक आयोजन किये गये। नगर की गलियों में स्थान-स्थान पर तोरण और ध्वजाओं की और प्रत्येक घर पर मंगल-कलशों की शोभा विराजमान थी। राजरथ में बैठे हुए कौमुदी और सुदामा के सामने नगर-वधुओं की यात्रा मथुरा के विविध भागों में प्रतिष्ठित देवताओं के दर्शन के लिए चल पड़ी। सबसे पहले नगर के सांस्कृतिक-संविधान में सर्वोच्च प्रतिष्ठित और पुण्यजल वाली यमुना देवी की पूजा होनी चाहिए—यह विचार करके नदी के तट की ओर यात्रा आरम्भ हुई।

बालू रूपी-गोद में क्रीड़ा-सुख से परिचित और पर्याप्त जल से संवर्धित मथुरावासियों की सामान्य धाई की भाँति यमुना सम्मानित रही है। उस नदी का बालू का स्तरण सुकोमल बनाया हुआ सा दम्पती के स्वागत के लिए चमक रहा था। वहाँ प्रकृति के द्वारा मयूरों का नर्तन संचारित

हो रहा था। यमुना के तीर पर महामुनियों के आश्रम में छात्रों का वेद-घोष सुनाई पड़ रहा था। महानदी का एक विचित्र पुण्य प्रभाव सर्वत्र विराजमान हो रहा था। जैसे—उसके घाट साधुओं की भाँति दर्शन मात्र से थोड़ी देर सेवन करने से पवित्र कर देते हैं। सूर्य की कन्या होते हुए भी यह शीतल जलराशि से भरी हुई स्नान करनेवालों के ताप को दूर करती है। यम की बहिन होते हुए भी यह यमुना मथुरावासियों को जल देती है। काले जल वाली भी वह दर्शकों के पाप की कालिमा को दूर कर देती है।

कौमुदी तो यमुना को माता की भाँति मानती थी। दूर रहती हुई भी वह नदी लहर-रूपी हाथों से दम्पती का आह्वान करती हुई सी उन दोनों के मन में हर्ष उत्पन्न कर रही थी। उछलती हुई नयन-रूपी मछलियों से वह उत्सुक होकर वारंबार उन दोनों की सुषुमा देखने की इच्छा से उचक रही थी। दम्पती का सत्कार करने के लिए मानो वह तीर पर आये हुए कुसुमों को समर्पित कर रही थी।

उस दम्पती ने विधि-पूर्वक यमुनादेवी की पूजा की। कौमुदी ने हाथ जोड़कर मन ही मन कामना की—हे देवि यमुने, मेरी गृहस्थी विकासपूर्ण और शोभन हो। आपको देवि नमस्कार करती हूँ और स्तुति करती हूँ। आपकी प्रसन्नता से केवल यही बात बन जाय कि मेरे हृदयेश अपनी दीनवृत्ति को छोड़ दें। वे धन-धान्य सम्पन्न होकर गृहस्थाश्रम के लिए समीचीन महायज्ञों का सम्पादन करें। अब भी गृहस्थाश्रम में प्रवेश कर चुकने पर वे संन्यासी की भाँति आचरण करते हैं। हे देवि, इच्छा पूरी हो जाने पर सर्वथा सन्तुष्ट होकर मैं प्रमुदित बनकर मथुरा में पुनः आकर यज्ञ करूँगी। उस अवसर पर कलकल निनाद के साथ नदी में चाँदी सी मछलियों का समूह चंचलता से उछला। उसे सुन और देखकर, मेरा मनोरथ शीघ्र ही पूर्ण होगा'—ऐसा कौमुदी ने सुलक्षण माना।

सुदामा ने भी विवाह की विषमता का विचार करते हुए यमुना से प्रार्थना की—देवि, महोदया सान्दीपनि आचार्य के द्वारा महान् कार्य में नियुक्त किया गया हूँ। उच्च नियमों में सफलता पाने के लिए अपरिग्रह-

वृत्ति, तप और साधना की आवश्यकता होती है। ये गुण गृहस्थों में सुलभ नहीं होते। आचार्य ने मेरे गृहस्थ बनने को अभीष्ट माना। उनकी आज्ञा से अब न चाहते हुए भी गृहस्थ हो गया हूँ। यदि गृहयोग्य परिग्रहों में अपने आप मनोरंजन करने लगा तो कैसे गुरु के काम को पूरा करूँगा? मेरी पत्नी मथुरावासिनी कृष्ण के प्रयत्न से प्राप्त हुई है। वह निःसन्देह भोगविलास आदि की चर्या में जन्म से ही पोषित होकर मुझे सरल देखकर आज भी सरलता नहीं स्वीकार कर रही है। च्यवन की तपस्या देखकर उससे विवाहित राजकन्या सुकन्या स्वयं भी तपस्विनी नहीं बन गई क्या? अथवा धृतराष्ट्र का अन्धापन देखकर क्या गान्धारी ने विश्वदर्शन करानेवाले नेत्रों को सदा के लिए बन्द नहीं कर लिया? देवि, आप तो ऐसा कर दें कि मैं ऋषि-पथ से विमुख न बनूं। गृहस्थों के लिए मनु के द्वारा प्रमाणित मेरी यह वृत्ति सम्भव हो सके—

प्राणियों का द्रोह बिना किये अथवा फिर कम से कम द्रोह करके जो वृत्ति हो, उसे अपना कर विप्र आपत्ति-रहित समय में जीवन-यापन करे। अपने अनिश्चित कामों के द्वारा जीवन-यात्रा को चलाने के लिए शरीर को बिना कष्ट दिये हुए ही धनसंचय करे।

आपकी कृपा से यह मनोरथ सिद्ध होने पर मैं अपने वानप्रस्थ में आपके तट पर विचरण करते हुए आपके तीर्थत्व को और बढ़ाऊंगा। सुदामा की कामना का शुभ समर्थन करते हुए उस समय यमुना में कलकल ध्वनि उत्पन्न हुई। झटपट एक कछुआ बाहर निकला और उसने कश्यप ऋषि के आदर्श को सुदामा के लिए मानो प्रत्यक्ष कर दिया।

नवदम्पती यमुना देवी के मनोनुकूल समर्थन से और शुभ लक्षणों के प्रदर्शन से प्रसन्न मन वाले हुए। इसके पश्चात् नगर के सभी देवताओं की अर्चना करके सुदामा कौमुदी के साथ ससुर के घर की ओर लौट पड़े। गुरुजनों से आज्ञा पाये हुए, नागरिकों के आशीर्वाद को सुनते हुए और प्राणामाञ्जलि से सबके लिए आदर-भाव प्रकट करते हुए नवदम्पती राजरथ पर चढ़कर मथुरा से निकल पड़े।

उत्तर भाग

(१७)

ग्रामवासियों की उत्सुकता असीम होती है। मथुरा से निकलने के पश्चात् राजपथ के दोनों ओर स्थित गाँवों की जनता राजरथ की ध्वनि को सुनकर सभी कामों को छोड़ उसे देखने के लिए इकट्ठी हो गई। उस रथ में नवदम्पती को देखकर लोगों ने उस दिन को शुभ माना। अगणित ग्रामीण वधुओं के समूह ने दम्पती का ग्रामीण विधि से स्वागत किया। उनके परिचय पाने की इच्छा होते हुए भी स्त्रियाँ संकोच के कारण ऐसा न कर सकीं। तो भी दम्पती के वेश और प्रसाधनादि से स्पष्ट था कि स्नातक की वधू मथुरा से ससुर के घर जा रही है। कुछ प्रौढ़ा जिज्ञासु स्त्रियाँ कौमुदी के मुख से गन्तव्य स्थान को जानकर चकित हो गईं। कैसे यह मथुरा के योग्य विलासों के लिए अभ्यस्त युवती गाँव में जीवन बितायेगी? इस विस्मय से प्रभावित होकर उन्होंने अपने आश्चर्य को ग्रामवृद्धाओं से बताया। ग्रामवृद्धायें लोकस्थिति को जानने में दक्ष होती हैं। उन्होंने स्पष्ट कहा—यह विवाह अपूर्व ही है। हम लोगों के द्वारा ऐसा कभी देखा-सुना नहीं गया कि मथुरा की कन्या गाँव में जाना चाहे। यह कैसे है कि वधू ने सभी आडम्बरों से रहित गाँवों में रहने वाले वर को चुना—यह महान् सन्देह का विषय है। यह कन्या भी स्नातिका है, रूप-गुण सौन्दर्य से सम्पन्न है और सभी आभूषणों से विभूषित है—इसका किसी समृद्ध कुल में लालन-पालन हुआ है—यह निश्चित ही है। यह सारी विषमता समाधान के परे है। कभी-कभी भाग्य की विडम्बना से महान् उद्देश्य की पूर्ति के लिए इस प्रकार की विचित्रता सम्भव होती है।

क्या तुम लोगों ने नहीं देखा कि गाँव की ओर जाने वाली भी यह वधू अतिशय प्रसन्न है ? क्योंकर यह सुदामा विद्वान् होते हुए भी ऐसी वधू को गाँव में ले जा रहा है—इन बातों पर विचार करते हुए भी हमें कोई समाधान नहीं मिल रहा है।

कुछ विनोदपरायण युवतियों ने कौमुदी की प्रत्युत्पन्न मति और विनोद-प्रियता को देखकर और उसके विपरीत सुदामा की गम्भीर वृत्ति को देखकर नववधू से परिहासपूर्वक कहा—आपके ये सुकान्त पति शीघ्र ही लोक-व्यवहार सीख लें।

एक गाँव से दूसरे गाँव सड़कों से जाते हुए दम्पती जनपद की समृद्धि देखकर प्रसन्न हो रहे थे। अब तो मेरी निवास-भूमि ग्राम-प्रदेश ही होगी—यह विचार करके कौमुदी ने जनपद की सभी मनोरम वस्तुओं को सावधानी से देखा। परस्पर वार्तालाप करते हुए दम्पती राजपथ के दोनों ओर देखते हुए नगर और ग्राम की श्रेष्ठता और हीनता का विचार करने लगे। कौमुदी जन-पद के प्राकृतिक सौन्दर्य को देखकर पूर्णतया मुग्ध होकर सुदामा से बोली—नगर में प्रायः बड़ी अटारियों से बाधित होकर सूर्यदर्शन केवल दोपहर को सम्भव होता है। रात में चन्द्रमा और ताराओं का दर्शन सीमित होता है। वहाँ नागरिकों के लिए ज्योत्स्ना की जगमगाहट केवल सुनने की वस्तु है। उदाहरण के लिए—वहाँ वायु और प्रकाश का प्रसार न होने से लता-पुष्प आदि की पूर्ण बढ़वारी नहीं होती। राजकीय मृगशालाओं में पराधीन वन-जन्तुओं की संचार-परिधि सीमित होती है। वे वहाँ अधमरे से दिखाई देते हैं। आप ही देख लें—यह सामने दौड़ता हुआ हरिण विशेष स्वस्थ और प्रसन्न दिखाई दे रहा है। नागरिकों की दृष्टि भी चारों ओर से प्रासादों की दीवालों से सीमित होने के कारण संकीर्ण होती है। प्रासादों में वहाँ हृदय की प्रसन्नता का अनुभव नहीं होता। यहाँ गाँवों के निकटवर्ती प्रदेश में सब कुछ अत्यन्त आनन्दमय और उल्लास-पूर्ण हो रहा है।

जिज्ञासा रखने वाली कौमुदी चारों ओर दृष्टि डालती हुई जनपद-

स्थली के आकर्षण से प्रभावित हुई। जैसे—गाँव के पथिकों और ग्वालों के संगीत से उसका हृदय प्रफुल्ल हो उठा। कहीं-कहीं बड़े वृक्ष बिना मूल्य लिये ही यात्रियों को आवास और भोजन देते हुए उदार प्रतीत हो रहे थे। खेतों की हरियाली से उसके नेत्र शीतल हो रहे थे। जलाशयों में अनेक वर्णों की सजावट वाले कुमुद आदि से उसकी दृष्टि बँध सी गई। तोते, हंस, मोर, कोयल, खञ्जन, सारस, नीलकण्ठ आदि पक्षी, हरिण, गौ, नीलगाय, भैंस, घोड़े, हाथी, सूअर आदि पशु प्रकृति के द्वारा प्रस्तुत नाटक के पात्रों की भाँति अत्यन्त सरस आचरण कर रहे थे। वहाँ पृथिवी-रूपी कामिनी के नील नेत्रों की भाँति तृण और नवयौवन की भाँति कुसुमित उपवन शोभा पा रहे थे। धीरे-धीरे जुगाली करते समय चलते हुए मुँह वाले भैंसों के समूह वहाँ की सतत शान्ति का परिचय दे रहे थे। खेतों में रसपूर्ण ईख के वन वायु के द्वारा नचाये जा रहे थे। दाना भरे हुए धान इधर-उधर झूमते हुए प्रमत्त की भाँति दिखाई पड़ रहे थे। किसानों की कन्याओं के द्वारा रोके जाने पर भी तोते—यह खेत हमारा भी तो है, हम इनके भागी हैं, मानों इस प्रकार उच्च स्वर से कहते हुए बालों को चुन लेते थे। गाँव की स्त्रियाँ बड़ के बरोहों पर झूला झूलती हुई वहीं जीवन के महान् उत्साह को दिखा रही थीं। कौमुदी के लिए वहाँ ग्राम-जीवन में प्रकृति-प्रदत्त या मानव-कृत सब कुछ रसमय प्रतीत हो रहा था। सुदामा के गाँव में मेरा जीवन सुखी होगा—ऐसा कौमुदी ने समझ लिया।

(१८)

इस गाँव में मथुरा की कन्या बहू बन कर आयेगी—इस वृत्तान्त से बड़े से लेकर छोटे तक सब को विस्मय हुआ। यहाँ आज सब कुछ नववधू के योग्य होना चाहिए—ऐसा विचार करके सभी लोग मिल कर गाँव की सफाई करने लगे। वधू के आगमन के उपलक्ष्य में प्रातःकाल से ही कोयल आदि पक्षियों के कूजन की संगति में ग्रामवधुओं का संगीत आरम्भ हुआ। गाँव के बूढ़ों ने धीमे स्वर में आशीर्वाद के गीत गाये।

प्रातःकाल इकट्ठी स्त्रियों ने सुदामा की माँ को आगे करके ग्रामदेवताओं के स्थान पर जाकर गीतों से नवदम्पती का आगमन आज होगा—यह निवेदन किया। नवदम्पती का सब प्रकार कल्याण हो—ऐसी प्रार्थना उन सबने की। कौतूहल भरे हुए उस गाँव ने उत्सुकतापूर्वक वह दिन बिताया।

सायंकाल के समय वहाँ रथ के आने की ध्वनि दूर से ही सुनाई पड़ी। गाँव के सभी बालक ध्वनि की दिशा का अनुसन्धान करके उत्सुक होकर दौड़ पड़े। कौन दम्पती को सबसे पहले देखता है? यह उनकी होड़ हुई। बालकों का दर्शन हो दम्पती के लिए सर्वोत्तम मंगल है—यह विचार करके गाँव के बूढ़ों ने उन्हें रोका नहीं। रथ के मार्ग से थोड़ी दूरी पर ही वहाँ लोगों की भीड़ हो गई। गाँव के रहने वाले लोग दम्पती की शोभा देखने की उत्सुकता होने पर भी गाँव की रीति का ध्यान रखते हुए दूर ही खड़े रहे।

शीघ्र ही रथ से उतर कर लज्जा के अवगुण्ठन वाली वधू ने स्वर्ण, रत्न आदि के अलंकारों की समृद्धि से पिता के कुल के ऐश्वर्य को सूचित कर दिया। यह सुन्दरी क्या देवलोक से उतरी है? ऐसा सोचते हुए ग्रामवासी विस्मित हो रहे थे।

अपने ज्ञान की उत्कृष्टता और ब्रह्मबल से सुदामा को ऐसी सफलता है—इस बात पर सभी युवकों ने सुदामा को बधाई दी। महापुरुषों के कुल में विवाह करके सुदामा के द्वारा हमारे गाँव की प्रतिष्ठा बढ़ा दी गई—इस विचार से गाँव के बूढ़ों ने उनकी प्रशंसा की। तो भी कैसे ये दीन रहकर सुखों के लिए अभ्यस्त इस सहधर्मिणी का भरण-पोषण करने में समर्थ होंगे—इस बात से वे चिन्तित थे। हमारे गाँवों की रीति और अपने कुल की रीति का अनुसरण करके सुदामा ने ससुर के घर से गाय छोड़कर कुछ भी तो नहीं लिया—ऐसा बरातियों से सुना गया है। अथवा संशय से क्या लाभ? पहिले से की हुई तपस्या और भाग्योदय से सुदामा को इस प्रकार की विद्या मिली। भगवान् की कृपा से उन्हें इस

प्रकार की बहू मिली। यह सब हम लोगों की आशा से बाहर ही हुआ है। फिर आगे भी कुछ ऐसी आशातीत बात होकर रहेगी, जिससे बहू को सुख होगा। उसके भाग्य से न केवल सुदामा का, अपितु सभी ग्रामवासियों का कुछ कल्याण शाश्वत रूप से होकर रहेगा।

(१९)

उस गाँव में सुदामा की नववधू के आने के समय सब कुछ आह्लादपूर्ण था। उदाहरण के लिए—नित्य ही धूलि-धूसरित और खेल-कूद में लगे हुए बालक उस दिन गाँव के दर्जी के द्वारा बनाये हुए ओछे या झूलते हुए वस्त्रों को गर्वपूर्वक पहने हुए थे। स्नान-प्रसाधन और अभ्यंग आदि से अपरिचित भी उनके अंग सिर से पैर तक तेल से चुपड़े हुए थे। पहले कभी धोबी के हाथों का स्पर्श न पाये हुए भी युवकों के धोये और लाल रंगे वस्त्र सुशोभित हो रहे थे। कई मास तक कंघी का स्पर्श न पाने वाले भी स्त्रियों के केश क्षार-मिट्टी के प्रयोग से अत्यन्त प्रयास करके स्वच्छ किये गये थे तथा इंगुदी के तेल से चिकनाये गये थे। उनके बीच माँग अच्छी लग रही थीं। उस नागरिक सभ्यता से विहीन भी सुख-शान्ति से भरपूर गाँव में घोर अन्धकारमयी अमावस्या की रात्रि में लक्ष्मी की भाँति कौमुदी का उदय हुआ।

सुदामा के माता-पिता अत्यन्त हर्षित थे। वे सभी गाँव के बन्धुओं और सम्बन्धियों के बीच अतीव शोभायमान हो रहे थे। सभी लोगों का सत्कार करने के लिए अपना सर्वस्व सहर्ष दे रहे थे। भोजन-दान आदि के द्वारा सभी ग्रामीण सेवक—बढ़ई, नाई, धोबी और हलवाहे तृप्त हो रहे थे। गृहपति के सौहार्द से वे सभी इतने प्रसन्न हो रहे थे, जितना दूसरे स्थानों पर अधिक धन पाकर भी कभी न हुए।

(२०)

सुदामा के घर पर सब प्रकार से हीनता देखकर कौमुदी कभी विचलित न हुई। वहां धनाभाव तो था, किन्तु कुटुम्बियों और ग्रामवासियों के सौहार्द

की पूर्णता से उस अभाव की पूर्ति भलीभाँति हो जाती थी—ऐसा उसने अनुभव किया। उदाहरण के लिए—कौमुदी की मुखशोभा देखने के लिए जो ग्रामवृद्धायें और बधुयें आईं, उनका रीति के अनुसार नववधू के लिए प्रीति-दान तो कम था, किन्तु स्नेहपूर्ण आशीर्वाद और शुभकामनायें उनके हृदय से निकल रही थीं।

कुटुम्बियों और ग्रामवासियों का सुख और अभ्युदय किस प्रकार सम्पादित करें—इस बात की चिन्ता कौमुदी को रहने लगी। अपने सुख के प्रति निश्चिन्त होकर वह दूसरों के दुःख को दूर करने के लिए कटिबद्ध हो गई और ऐसी परिस्थिति में सुदामा की दरिद्रता को उसने क्लेश का कारण न माना। उसके मन में जो संशय उत्पन्न हुआ, वह इस प्रकार था—

गाँव के निकट सब चराचर सुन्दर, स्वस्थ और उल्लसित दिखाई देता है। गाँव में सब लोग मैत्री-भाव सम्पन्न और निश्छल लग रहे हैं। तो भी एक ही कमी मुझे यहाँ दिखाई दे रही है। ये गाँव वाले धन की ओर नहीं झुक रहे हैं। वे अपने भोजन की विविधता अथवा स्वादिष्ठता भी नहीं चाहते। वे ऊँचे भवन बनाने के लिए भी उत्सुक नहीं हैं। कपड़ों के लिए भी उनको चिन्ता नहीं है। गाँव को स्वच्छ रखने के लिए तो वे विचार भी नहीं करते। गाँव के अभ्युदय के लिए क्या करना चाहिए, यह महान् प्रश्न है, जिसका मुझे समाधान करना है।

(२१)

कौमुदी को पहले कभी गाँव की स्थिति का ज्ञान नहीं हुआ था। तो भी उन गाँवों के साधारण दोष उसके मन में प्रतिफलित हो गये—पहला दोष तो यही है कि गाँव के रहने वाले परम सन्तुष्ट जैसे दोषों का विचार भी नहीं करते। उनकी धारणा प्रतीत होती है कि गाँवों के योग्य ही है यह सारी दरिद्रता, मलिनता और शिक्षा-हीनता। यहाँ पढ़ने के योग्य बालक पाठशाला नहीं जाते। वे इधर-उधर घूमते हुए अथवा खेलते हुए दिन काटते हैं। नवयुवक खेतों में परिश्रम से काम करते हुए देखे जाते हैं,

किन्तु गाँव में प्रवेश करते ही थके हुए की भाँति गाँव की उन्नति के लिए कुछ भी नहीं करते। यदि गाँव वालों की प्रवृत्ति गाँव के अभ्युदय के लिए हो जाती तो गाँव की दशा अनायास ही ठीक कर ली जाती। ये गाँवों के रहने वाले शक्तिशाली हैं और परिश्रमपरायण हैं। अन्यथा खेतों में इस प्रकार अन्न की समृद्धि कैसे होती? मार्ग में मैंने अनेक बार कृषकों की कर्मण्यता देखी है। उदाहरण के लिए—अनेक हलवाहे दोपहर के समय भी पसीने से लथपथ होकर खेत जोतने में संलग्न रहते हैं। वे प्रातःकाल घर से निकल कर सायंकाल तक खेतों में कठोर शारीरिक श्रम करते हैं। पौधों का पोषण करने के लिए ढेकुल चला कर किसान दिन-रात क्यारियों को भरते रहते हैं। जाड़े के दिनों में भी बिस्तर से उठकर प्रातःकाल से ही ठण्डाते हुए हाथ-पाँव वाले ये कृषक ईख के खेत में गन्ना छीलते हैं। उसी समय से लेकर सारे दिन परिश्रमपूर्वक ये गुड़ बनाने का काम करते हैं। इनके काम में मुझे कोई दोष नहीं दिखाई देता। जो कुछ पुरुष लोग करते हैं, वह सारा उत्तम विधि से सम्पादित किया हुआ दिखाई देता है। गाँवों के चारों ओर सब कुछ स्वर्गीय है और वह किसानों के कामों की कर्मकुशलता को प्रकट करता है। किन्तु गाँव में तो सब कुछ दुर्दर्शनीय ही है, जिससे उनकी जीवनरस के प्रति उपेक्षा व्यक्त होती है। गाँव की आन्तरिक स्थिति जिस प्रकार प्रसन्नतापूर्ण हो जाय, वैसा ही मुझे प्रयत्न करना है। इस काम में स्त्रियों की सहायता महत्त्वपूर्ण होगी। स्त्रियाँ भी तो शिक्षित नहीं हैं। कैसे यह गाँव अच्छा दिखाई देने लगे—इस ओर तो ग्रामीण स्त्रियों का कभी ध्यान नहीं जाता।

(२२)

सुदामा कौमुदी की ग्रामाभ्युदय-सम्बन्धी चिन्ता को सुनकर उसकी ओर तटस्थ ही रहे। वे ग्रामवासियों की आध्यात्मिक उन्नति करने की इच्छा करते थे। उन्होंने विचार किया—इस गाँव में बहुत से दोष हैं। यदि गाँव के अभ्युदय के काम में लग गया तो गुरु के द्वारा निर्दिष्ट राष्ट्र के चरित्र-

निर्माण का काम कैसे कर सकूंगा ? गाँव के अभ्युदय की चिन्ता करने में कोई हानि तो नहीं है। तो भी व्यास के वचन का अनुसरण करते हुए मुझे व्यवहार करना चाहिए—

कुल के हित के लिए एक को और गाँव के हित के लिए कुल को छोड़ देना चाहिए। जनपद के हित के लिए गाँव को और आत्मिक हित के लिए पृथ्वी को भी छोड़ देना चाहिए।

मैं तो आध्यात्मिक पथ से सब लोगों का हित करने के लिए गाँव का परित्याग उचित समझता हूँ। गाँव की उन्नति के लिए कौमुदी प्रयत्न करेगी—यह ठीक है। गाँव का काम करने में लगी हुई यदि यह मेरा सहयोग चाहे तो मुझे तो स्पष्ट कह देना है कि गाँव के अभ्युदय की योजनाओं को तुम अपने-आप पूरा करो। गाँवों का अभ्युदय चाहते हुए भी मैं उस दिशा में अपनी शक्ति लगाने में असमर्थ हूँ। मेरे सामने तो आचार्य का आदर्श है, जिसका अनुसरण करते हुए मुझे कहीं और ही श्रम करना है। तो भी इस गाँव में तुम्हारे प्रयत्न से सभी सुखी और स्वस्थ हों—यही मेरी इच्छा है। गाँव का कल्याण करने के लिए तुम्हारी प्रवृत्ति देख कर मैं प्रसन्न हूँ। जो कुछ सहायता मेरे करने योग्य हो, वह तुम मुझे अवश्य ही बतलाओ! मैं वह सब कुछ करूंगा, जिससे तुम्हारे कार्य सफल हों।

हम दोनों क्या करें—यह सुदामा और कौमुदी ने परस्पर परामर्श करके निश्चित कर लिया। हमारे प्रयत्न से सबका कल्याण हो—यह निश्चय करके उन दोनों ने भिन्न-भिन्न कार्य-पद्धति अपनाई। गृहस्थाश्रम के भोगों से सामञ्जस्य रखने वाले चिर-संचित संकल्पों को त्याग कर कौमुदी ने सब के सुख में सुख मानते हुए आरम्भ में उस गाँव को सुखी बनाने का प्रयत्न किया। सबके पूर्ण श्रम से इस गाँव में धन-धान्य की समृद्धि हो जाय, ज्ञान के प्रकाश से जो कुछ मलिन है, वह दूर चला जाय—ऐसा उसने ठान लिया। सबकी आध्यात्मिक उन्नति करनी चाहिए—आचार्य के इस आदेश का अनुसरण करके सुदामा ने ऋषियों की आश्रम-व्यवस्था को अपनाया।

(२३)

घर का आश्रय लेकर मुझे भारत के सभी गृहस्थों के चरित्र-सम्बन्धी उत्थान के लिए प्रयत्न करना चाहिए। वेद के प्रकाश से गृहस्थों के लिए जीवन की आदर्श पद्धति स्पष्ट हो जाय, यह उद्देश्य निश्चित करके सुदामा अपने गाँव के निकट सुन्दर प्रदेश में आश्रम-वसति बनाने की इच्छा से स्थान चुनने के लिए भ्रमण करने लगे। उस प्रयोजन के लिए श्रेष्ठ भूमि शीघ्र मिल गई। गाँवों से कोस भर से अधिक ही दूर, अच्छे जल वाली नदी के कछार में, मन को आनन्दित करने वाले, सुखद घास वाले, ठंडी वायु वाले, कुसुमित वृक्षों से व्याप्त, पक्षियों से निनादित, सुखद छाया वाले सभी ऋतुओं में कुसुमित रहनेवाले वृक्षों से भरा हुआ वन-प्रदेश था। वहाँ ग्रीष्म ऋतु में कड़ी धूप नहीं थी, गायों के लिए बहुत अधिक चारा था, हवन के लिए समिधायें उत्पन्न होती थीं। विद्यार्थियों के स्नान के लिए नदी में भलीभाँति तैरने योग्य घाट थे।

स्थान की सुन्दरता से प्रभावित होकर सुदामा ने निकटवर्ती ग्रामों के मुखिया लोगों की सभा वहाँ बुलाई। सुदामा के शील की सुगन्ध सभी दिशाओं में और उन गाँवों में भी पहले से पहुँच चुकी थी। प्रसन्न हुए गाँव के लगभग ५० बड़े-बूढ़े वहाँ आ पहुँचे। उनके सामने सुदामा ने अपने मन की बात कही—आप लोगों के आशीर्वाद से मेरा यह सौभाग्य बन पाया कि मैंने उज्जयिनी के सन्निकट महान् आचार्य महर्षि सान्दीपनि के चरण में बैठ कर वेदों और वेदांगों की शिक्षा पाई। आचार्य के प्रभाव से आकर्षित होकर मैंने उन्हीं के साथ आजीवन रहना चाहा। उस समय आचार्य ने मुझे आज्ञा दी कि गृहस्थों का उपकार करो। उसी का अनुसरण करके अब मैं आप लोगों के बीच में रहने के लिए गृहस्थ हो गया हूँ। यह भूमि मैंने ब्रह्मचारियों के लिए आश्रम की स्थापना करने योग्य चुनी है। इस आश्रम में दूर-दूर से विद्यार्थी आयेंगे। आप लोग भी अपने गाँव के विद्यार्थियों को अध्ययन करने के लिए मेरे पास भेजें।

सुदामा के शील, शान्ति और वाणी की मधुरता से वशीभूत होकर वे

सभी अपने पुत्र-पौत्रों को उस आश्रम में भेजने के लिए इच्छुक हो गये। केवल इतने से ही सन्तुष्ट न होकर उन्होंने सुदामा से प्रार्थना की—हे भगवन्, हमारे जैसे वृद्धों के लिए भी आपके द्वारा कुछ किया जाना चाहिए—यह भी तो आचार्य सान्दीपनि के द्वारा आपको आदेश दिया गया है। हम लोगों के पुत्रादि को पढ़ाते हुए आप हमारा महान उपकार कर रहे हैं। तो भी कोई अन्य उपाय भी आप सोच निकालें, जिससे जीवन के सागर में पुनः पुनः डुबकी लगाते हुए हम लोग आपके द्वारा दी हुई ज्ञाननौका से पार निकल जायें। 'इन लोगों का निवेदन आचार्य के आदेश के अनुकूल हैं' यह विचार करके 'यथासमय स्वयं ही अस्प लोगों के गाँव में जाकर गृहस्थाश्रम के लिए उपयोगी जीवन-चर्या की चर्चा करूंगा' यह प्रतिज्ञा सुदामा ने की।

(२४)

शीघ्र ही उस नदी के कछार में वन से काठ, पत्ते आदि का संग्रह करके विद्यार्थियों ने पर्णशालायें बना लीं। शनैः शनैः विद्यार्थियों की संख्या बढ़ती गई। नये विद्यार्थियों के लिए पुराने विद्यार्थी सहायक होकर आवास आदि की व्यवस्था कर देते थे। समीपवर्ती प्रदेश के समृद्धिशाली बड़े लोग सुदामा के आश्रम की व्यवस्था सुन कर गायों के समूह वहाँ पालने के लिए भेजने लगे। शीघ्र ही नदी के कछार में विद्यार्थियों की एक मनोरम वसति बन चली।

अहो, ब्रह्मचर्य का प्रभाव कितना ऊँचा है! आश्रम में भोग-विलास के लिए धन की तनिक भी आवश्यकता नहीं है। भोजन, वस्त्र और आवास भी सरल हैं और सरलता से प्राप्त हो जाते हैं। उदाहरण के लिए—वन-प्रदेश में कृषि और उपवन का काम करते हुए विद्यार्थी स्वास्थ्य-प्रद अन्न, मूल, फल और शाक आदि का उपार्जन करते हैं। वस्त्र के लिए कपास का उत्पादन कर लिया जाता है। एक घड़ी भी प्रतिदिन तकली चलाने से विद्यार्थी न केवल अपने वस्त्र के लिए सूत कात लेते हैं, अपितु गुरुओं

के लिए भी उनके द्वारा वस्त्र बनाये जाते हैं। वन के वृक्षों से प्रचुर मात्रा में वल्कल प्राप्त कर लिए जाते हैं। वृक्षों के पत्ते, शाखादि से उनके नीचे बनाई हुई पर्णशालाएँ उन विद्यार्थियों की वर्षा, शीत और उष्णता की बाधा ही केवल नहीं दूर करतीं, अपितु वहाँ के पशु-पक्षी भी उनमें सुखपूर्वक रहते हैं। रमणीक स्थलों पर विचरण करते हुए निवासियों के द्वारा प्रेम-पूर्वक पाली हुई गायें दूना दूध देती हैं। वास्तव में वे गायें पयस्विनी हैं। उनका दूध आश्रमवासी पानी से भी अधिक पीते हैं। वहाँ सभी वन की उपज परस्पर स्पर्धा करती हुई सी आश्रमवासियों की भलीभाँति सेवा करने के लिए उद्यत प्रतीत हो रही हैं। वहाँ मोरों के नाचने की, शुकियों के संगीत की, मृगों के दौड़ने की, वानरों के कूदने की स्पर्धायें ब्रह्मचारियों और आचार्यों को भाती हैं। लता-वृक्ष-वनस्पति-झाड़ी-कुंज आदि की अधिक से अधिक पुष्प और फल की राशि देने की प्रतियोगिता है। इन सबों से आश्रमवासियों को विशष सुख की प्राप्ति होती है।

इस आश्रम में विद्यार्थियों की चित्तवृत्ति सांसारिक चिन्ताओं से पराङ्मुख होकर केवल ब्रह्म में लीन है। यम-नियम-आसन और प्राणायाम में परायण ब्रह्मचारी केवल शरीर से ही नहीं, मन से भी स्वस्थ दिखाई पड़ते हैं। अध्ययन के प्रति उनकी लगन अनुपम ही है। थोड़े ही समय में वेद-विद्याओं के साथ शिल्प आदि की शिक्षा ग्रहण करने की भी सुविधा उन्हें है।

धीरे-धीरे आचार्यकुल की प्रसिद्धि भारत के विभिन्न भागों में फैल गई। 'यहाँ निःशुल्क ही चारों वर्णों के विद्यार्थियों के लिए सर्वोत्तम शिक्षा दी जाती है, यह जानकर हिमालय से समुद्र तक के सभी प्रदेशों के विद्यार्थी अध्ययन करने के लिए वहां इकट्ठे हो गये।' विप्रर्षि सुदामा दस सहस्र विद्यार्थियों का अन्न-दान आदि के द्वारा पोषण करते हुए कुलपति बन गये थे।

उस आश्रम में आचार्यों और उपाध्यायों की संख्या बहुत शीघ्र ही अतिशय बढ़ी। कुलपति नित्य १०,००० विद्यार्थियों में से एक-एक की चिन्ता करते थे। किस प्रकार के संयम से किस विद्यार्थी का अभ्युदय

होगा, किस विद्यार्थी की निम्नाभिमुखी वृत्ति कैसे रोकी जाय—इन बातों को किसी अलौकिक दर्शन-विधि से जानकर वे सबके चरित्र के विकास के लिए उपाय करते थे। सुदामा के दर्शन से और पाद-स्पर्श से विद्यार्थियों में कोई अवर्णनीय शक्ति और बोध उत्पन्न हो जाते थे, जिससे वे सदैव अभ्युदयोन्मुख बनते जा रहे थे। पारस्परिक सौहार्द से संहित सभी जेठे विद्यार्थी छोटे विद्यार्थियों की सहायता करते थे। उस आश्रम में कोई रहस्यमय प्रभाव उत्थान, जागरण और बोध उत्पन्न कराने वाला था।

(२५)

जिस प्रकार सुदामा के परिश्रम से नदी के तट पर आश्रम की वसति बन गई, वैसे ही कौमुदी की कल्पना से सुदामा के गाँव में स्त्रियों की संस्था उठ खड़ी हुई। कुछ ही दिनों में वहाँ बड़ा परिवर्त्तन हो गया, जैसे कन्याओं के लिए एक पाठशाला चल पड़ी। वहाँ दूसरे गाँवों से भी कन्यायें पढ़ने के लिए एकत्र होती थीं। गाँव की बहुओं के लिए प्रौढ़ शाला खोली गई, जहाँ पर इकट्ठी हुई युवतियाँ पुराणेतिहास आदि की कथायें सुनती थीं। बहुओं के लिए संगीत, शिल्प आदि की शिक्षा कौमुदी के द्वारा स्वयं ही दी जाती थी। धीरे-धीरे उन बहुओं की ज्ञान की परिधि विस्तृत होती गई। वे स्त्रियाँ घर के अलंकरण के लिए चित्र और मूर्ति बनाने का काम स्वयं करने लगीं। पहले मधुर स्वर से भी गाने वाली वे स्त्रियाँ ग्राम-गीत ही गाती थीं, किन्तु कौमुदी से अच्छी शिक्षा पा लेने पर देवताओं की अर्चना करने के लिए प्रकृति, देश, काल के अनुरूप अपने विलास को प्रकट करने के लिए वे शास्त्रीय संगीत का प्रयोग करने लगीं।

मनुष्य की विविध प्रवृत्तियों में स्वभावतः समानता होती है। संगीत-शिल्प आदि विषयों में सुशिक्षित स्त्रियाँ गाँव की सफाई करने में अपने आप उत्सुक रहने लगीं। इस उद्देश्य से गाँव की सभी स्त्रियों की एक सभा की गई। वहाँ कौमुदी को प्रधान पद पर प्रतिष्ठित करके

उन स्त्रियों ने विवेचन करना आरम्भ किया कि गाँव का सौन्दर्य-विधान किस प्रकार हो ?

कौमुदी को यह सोचकर प्रसन्नता हुई कि इन स्त्रियों के मन में ग्राम की अशोभनता को दूर करने का विचार स्वेच्छा से उत्पन्न हुआ है। वह सभा में प्रधान पद पर अधिष्ठित होकर बोली—गाँवों की सफाई प्रायः स्त्रियों के द्वारा की जानी चाहिए। स्त्रियाँ ही गाँव में दिन-रात रहती हैं। पुरुषों के मनोरंजन के लिए गाँव से बाहर प्रकृति का सौन्दर्य भी होता है। गाँव के बाहर जो कुछ रमणीय होता है, उसके बनाने में और बढ़ाने में पुरुषों की शक्ति और बुद्धि पर्याप्त रूप से सफल है। वहाँ शस्य-श्यामला अन्न देने वाली भूमि उन पुरुषों के द्वारा समलंकृत की गई है। क्षेत्रों में परिश्रम करते हुए वे लोग थक जाते हैं। गाँव में आने पर फिर गाँव की आन्तरिक बुरी स्थिति को दूर करने के लिए उनमें शक्ति नहीं बची रहती। अतएव अपने-आप गाँव को साफ करने का तुम्हारा विचार ठीक है।

'पहले तो गाँवों की गन्दगी ही दूर करने योग्य है' यही उन सबकी सम्मति हुई। यह कैसे किया जाय—इस विवेचन के सन्दर्भ में मलिनता के कारण और उसे दूर करने की योजनायें निर्धारित की गईं। उदाहरण के लिए—गाँव के लोग अपने शरीर की सफाई रखते हुए भी गाँव को निर्मलता के प्रति असावधानता-पूर्वक चिन्ता-रहित दिखाई देते हैं। जैसा पुरुषों का शरीर होता है, वैसा ही ग्राम-देवता का शरीर गाँव ही है। उस देवता की मलिनता न हो—यह कौमुदी के द्वारा बताया गया।

गाँव का इस प्रकार देवतात्मक स्वरूप पहली बार ही उन स्त्रियों के सामने रखा गया था। ग्राम-देवता को प्रसन्न रखने के लिए भक्तिपूर्वक पवित्र आत्मा से प्रयत्न करना चाहिए। इस विषय में सभी स्त्रियों का एक मत हुआ। स्वयं तो कुछ भी ऐसा नहीं करना चाहिए, जिससे ग्राम-शरीर में किसी प्रकार मलिनता उत्पन्न हो। 'गृह भी देवता हैं, उनकी निर्मलता अपने शरीर की भाँति करनी चाहिए।' यह सिद्धान्त कर लिया गया। प्रातःकाल और सन्ध्या के समय घरों में झाड़ू लगाकर कूड़े

को यथास्थान कचरालय में डाल देना चाहिए। घरों से जल बहाने के लिए नालियों का निर्माण करना चाहिए। पहले धनी लोग ऐसा करें। इसके पश्चात् साधारण लोग भी उनका अनुकरण करेंगे—यह निश्चित हुआ। 'पशुओं की व्यवस्था कठिन है' यह सबने माना। गाँवों में मनुष्यों की संख्या से पाँच गुनी संख्या पशुओं की दिखाई पड़ती है। गाँवों में गन्दगी पशुओं के द्वारा ही अधिकतर की जाती है। है कोई ऐसा उपाय क्या, जिससे पशु गाँव में न आयें? यह कौमुदी का प्रश्न था। इस विकट समस्या का समाधान पुरुष-वर्ग करें। अतः यह आवेदन पुरुषों की सभा में विचार करने के लिए भेज दिया गया।

(२६)

दूसरे दिन गाँव के सभी वृद्ध और प्रौढ़ लोगों की सभा बुलाई गई। वहाँ बड़ी अवस्था के सभी ओग इकट्ठे हुए। पहले नारी-सभा में निर्णय लिए गये प्रस्ताव और उनके अनुरूप कार्य-पद्धति सुना दी गई। गाँव को साफ करने की बात से सभी लोग प्रसन्न मनवाले हो गये। वे पशुओं को गाँव से बाहर ठहराने की सम्भावना सोचने लगे। गाँव के किसी बूढ़े ने कहा—

'पशुओं के निवास के लिए हम लोगों का खेत ही चुनने योग्य है। वहाँ खेतों के मध्य पत्ते और लकड़ी के कुटीरों में पशुओं की वसति हो। खेतों के बीच पशुओं के रहने से उनके गोबर आदि का सर्वोत्तम उपयोग होगा, सरलता से ही खेतों से तिनके, पुआल आदि का भोजन पशुओं के लिए वहाँ दिया जा सकता है। खेतों में मच्छर और डांस आदि से भी पशुओं के लिए कम ही डर रहेगा। इस योजना से पशुपालन में हम लोगों का श्रम कम हो जायेगा। उस स्थिति में खेतों के बीच हम लोगों का रहना अधिक होगा। परिणामतः हमारा ध्यान खेती के प्रति बढ़ जायेगा। और भी, हरे खेतों में रहने से हम लोगों को स्वास्थ्य-लाभ और चित्त की शान्ति सम्भव होगी।'

पूज्य ग्रामवृद्ध के विचार का सबने समर्थन किया। शीघ्र ही सभी गृहस्थों ने अपने पशुओं के रहने के लिए अपने खेतों के बीच पृथक्-पृथक्

आश्रम की भाँति कुटियाँ बना कर वहीं अपने भी रहने लगे। केवल भोजन के लिए वे गाँवों में आते थे। इस प्रकार के स्वच्छ बनाने के उपायों के द्वारा केवल मनुष्यों का ही नहीं, अपितु उस गाँव में पशुओं का भी स्वास्थ्य बहुत अच्छा हो गया।

शीघ्र ही उस गाँव में सब कुछ अधिक सुन्दर हो गया। जैसे—स्वच्छीकरण की योजना से गोबर, मल, पंक, काई और मैल आदि के अभाव में साँप, विच्छू, डांस, मच्छर आदि का अभाव हो गया, पुराण और इतिहास में वर्णित देव, ऋषि और महापुरुषों के आदर्शों की कथाओं से पारस्परिक सद्भाव का उदय हुआ, नियमित भोजन और पान की व्यवस्था से स्वास्थ्य सम्भव हुआ। गाँवों के लिए उपयोगी ज्ञान और विज्ञान के प्रकाशन से लोग निर्भीक हो गये—यह सब अपूर्व और अनुपम ही हुआ।

दूर-दूर से लोग उस गाँव के अभ्युदय को सुनकर कैसे यह सब हो गया, जानने की इच्छा करते हुए गाँव का निरीक्षण करने के लिए आने लगे। कौमुदी की योजनाओं के द्वारा यह गाँव तीर्थ वना दिया गया—इस बात पर सभी उसकी प्रशंसा करने लगे। वह गाँव उस जनपद के अभ्युदय का केन्द्र हो गया, क्योंकि कौमुदी के द्वारा सुशिक्षित उस गाँव की कन्यायें दूसरे बहुत से गाँव में विवाहित हो कर वहाँ अपने प्रयत्नों से सर्वांगीण उन्नति करने में सफल हुईं।

(२७)

'गाँव की जनता की दरिद्रता को दूर करना कठिन ही है' इस विचार से कौमुदी का मन उत्कण्ठित हो उठा। 'क्यों कर दरिद्रता गाँव में स्थिर सी हो चुकी है, यद्यपि गाँव के लोग अति कठिन श्रम करते हैं, इस प्रकार कौमुदी सोचने लगी। मथुरा में तो साधारणतः लोग थोड़ा श्रम करते हुए भी प्रायः धनिक हैं। बाजार में कुशल वाणी का प्रयोग करते हुए व्यापारी लोग धनी बन जाते हैं। गाँव के किसान अपने सिर पर घी के बरतन रखकर मथुरा में थोड़े ही मूल्य से अत्यन्त शुद्ध घी बेच आते हैं। अपने तो वे कभी-

कभी ही घी में पका भोजन करते हैं। गाँवों में जो कुछ श्रेष्ठ खाद्य या पान वे घोर श्रम से उत्पन्न करते हैं, वह सारा का सारा नागरिकों के उपयोग के लिए गाँव से बाहर चला जाता है। परिणाम-स्वरूप परिश्रमी किसान भी दरिद्र और मलिन वस्त्र पहने देखे जाते हैं। नगरवासी थोड़ा ही शारीरिक श्रम करते हुए भी ऐश्वर्यशाली और आधिभौतिक सुखों की बहुलता में विलास करते हैं। मेरे द्वारा क्या किया जाय, जिससे गाँव के लोगों के द्वारा उत्पादित वस्तुयें इन्हीं के उपयोग के लिए रह जायें। गाँव के लोग नगरों में जाकर वहाँ की चमक को देखकर विवेक-रहित होकर उसके लिए अपना सब कुछ न दे डालें। 'है क्या कोई उपाय, जिससे नगरवासियों का धन गाँव की ओर बहने लगे?'—इस प्रकार कौमुदी की मानसिक कल्पनायें उठीं।

विचारपरायण होकर कौमुदी ने गाँव की आर्थिक दशा का पूर्ण रूप से अध्ययन किया। जब तक गाँव के लोग जीवनोपयोगी सभी वस्तुओं को स्वयं ही नहीं उत्पन्न करेंगे, तब तक वे नगरों के ऊपर अवलम्बित होकर नगरवासियों के द्वारा ठगे जायंगे, इस निष्कर्ष पर वह पहुँची। और भी सोने, चाँदी के गहनों के लिए ग्रामवासी नगरों में जाकर बहुत धन का अपव्यय करते हैं। सीधे-सादे गाँव के लोग गहनों का क्रय करते समय प्रायः ठगे जाते हैं और अधिक मूल्य देकर भी नकली गहनों का क्रय करते हैं। इस गाँव में वस्त्र का उत्पादन करके वस्त्र की दृष्टि से लोगों को स्वावलम्बी बनाऊँगी। सोने आदि के अलंकार तो ग्रामीण जनता की परम्परागत अन्धरूढ़ि का परिचय देते हैं। कैसे मेरी कल्पना साकार होगी? 'अब से तो ग्रामवासियों के द्वारा बनाई हुई वस्तुओं को ही मैं ग्रहण करूँगी, दूसरी नहीं', यह व्रत उसने ले लिया।

(२८)

कौमुदी स्वयं ही नया चर्खा चलाकर सूत कातती है, यह समाचार उस गाँव में बिजली की भाँति फैल गया। अत्यन्त पतला यह सूत कौमुदी

ने कैसे कात लिया—यह देखने के लिए पहले से भी सूत कातने में लगीं हुई स्त्रियाँ इकट्ठी हुई। उन स्त्रियों के द्वारा बनाया हुआ सूत विषम और मोटा होता था। वैसे सूत से बना हुआ वस्त्र भारी और सुरुचि-विहीन होने के कारण नवयुवकों के लिए पहनने योग्य नहीं था। कौमुदी के आदर्श को स्वीकार करके सभी गाँव की बहुओं ने 'अपने सूत से बने वस्त्र को धारण करेंगी' यह व्रत लेकर स्वयं ही नवीन चर्खा चला कर नित्य सूक्ष्म सूत का निर्माण करने लगीं। इस प्रकार के सूक्ष्म सूत्र से बनाया हुआ वस्त्र सबके मन को भाने लगा। शीघ्र ही नागरिक बुनकरों के बनाये हुए वस्त्रों को वहाँ के लोगों ने छोड़ दिया।

कौमुदी थोड़े ही गहने पहनती थी। उसके आदर्श से प्रभावित होकर बहुत सी नवयुवतियाँ आभरणों के प्रति अपने उत्कट चाव को छोड़ चुकी थीं। तो भी उस गाँव में अलंकारों के लिए अधिकतम व्यय देखकर कौमुदी ने नारी-सभा में गाँव की दरिद्रता का विवेचन करते हुए व्याख्यान दिया—गहनों के लिए आप लोगों की रुचि बहुत अधिक है। उनके लिए आप लोगों का बहुत धन नगर के बनियों के पास चला जाता है। वही धन अपने कुल और कुटुम्ब के उत्थान के लिए क्यों नहीं आप लोगों के द्वारा व्यय किया जाता? क्या आप लोगों ने नहीं देखा है कि नगर की स्त्रियाँ थोड़े अलंकार पहनती हुई भी अच्छे वस्त्र और पुष्प की मालाओं से शोभा पाती हैं? आपका यह सारा आभूषण भारस्वरूप है, बन्धन है, जो नारी-जाति की परतन्त्रता का सूचक है। पहले स्त्रियाँ दासी बनाई जाने पर कहीं दूर न भाग जायें, इस विचार से चाँदी-सोने के गहनों के भार से उनको बाँधा गया। आभूषणों के इस प्रकार के इतिहास को जानकर सुसंस्कृत नारियों के द्वारा सूक्ष्म आभरण धारण किये जाते हैं। क्या सौन्दर्य केवल स्वर्ण, रत्न और रजत के बने अलंकारों से ही उत्पन्न होता है? प्राकृतिक वन, लता और वृक्षों का सौन्दर्य तो साक्षात् अपने पुष्पों और फलों के द्वारा देखा जाता है। आप लोगों का भी सौन्दर्य-प्रसाधन वन-मालाओं और पुष्पालंकारों से हो। जैसे सिर पर पुष्पों की माला, माँग में कदम्ब का पुष्प, चूडापाश

में नवकुरवक के पुष्प, अलकों में बालकुन्द के पुष्प, मौलि में पुष्प-माला, कानों में शस्य-कणिका क्यों न पूर्ण रूप से शोभा दान करें? पुष्पालंकारों का रूप नित्य ही नया-नया हो सकता है—यह भी विशेषता है, जो उनके सुगन्ध के साथ अत्यन्त स्पृहणीय है। इनके द्वारा पहनने वालों की सुरुचि व्यक्त होती है। कैसे वही अलंकार सोने का बना होने पर भी आज, कल और परसों भी पहने जाते हुए आप लोगों को अच्छा लगता है? किसी दूसरे के पास नहीं है, ऐसा आभरण धारण करके यदि आप अपना गौरव दिखाना चाहती हैं तो यह भी शोचनीय बुद्धि है। कोई मनुष्य रत्न, अलंकार आदि अथवा रेशमी वस्त्रों से महान् नहीं होता है। चित्त-वृत्तियों का शोभनीय शिक्षण ही मनुष्य की महिमा को व्यक्त करता है। वही चित्त-वृत्ति प्रशंसनीय है, जो महान् कामों में किसी व्यक्ति को लगा देती है। केवल असंस्कृत लोग ही आभरणों के द्वारा अपने को अलंकृत दिखाना चाहते हैं। सुसंस्कृत लोग तो आध्यात्मिक गौरव को ही माहात्म्य का कारण मानते हैं।

कौमुदी के प्रताप में ही कुछ अनुपम विशेषता थी। 'ये केवल व्याख्यान ही नहीं देतीं, अपितु अपने विचारों के अनुरूप जीवन-पद्धति को भी ढाल रही हैं' इस प्रकार विचार करती हुई स्त्रियों के मन को उसके भाषण ने दृढ़तापूर्वक वश में कर लिया। चित्तवृत्तियों को शुद्ध कर लेना ही पहला अलंकार है—इस विचार से सभी स्त्रियों के द्वारा स्वर्णादि के अलंकार छोड़ दिये गये।

(२९)

उस गाँव में स्त्रियों के अभ्युदय के साथ सार्वजनिक अभ्युत्थान भी प्रत्यक्ष ही होने लगा। जैसे, वहाँ घरों में अतीत काल के महापुरुषों और प्रातः स्मरणीय देवियों की चरित-गाथा ब्राह्ममुहूर्त से ही बालकों के लिए गाई जाती थीं। जीवन के आरम्भिक काल से ही बालक उच्च आदर्शों के प्रति उत्सुक बनाये जाते थे। कर्त्तव्य-पालन से, परोपकार से और अच्छे पराक्रम से

मानव की महिमा उत्पन्न होती है—इन कल्पनाओं से उन बालकों का चित्त सुसंस्कृत होने लगा। परिणामस्वरूप वे महापुरुषों की जीवन-पद्धति को स्वीकार करने के लिए उद्यत हो गये। ध्रुव, प्रह्लाद, राम, कृष्ण आदि के संकल्प बालकपन से ही ऊँचे थे। अपने संकल्पों के सत्यपरायण होने के कारण उन्होंने अपने कष्टमय जीवन को भी आनन्दपूर्वक बिता दिया, इस प्रकार महापुरुषों के जीवन में आधिभौतिक सुखों का स्थान नहीं है। प्राचीन काल के महात्माओं की जीवन-यात्रा कभी-कभी कष्टमयी होती हुई भी उनके गौरव के लिए थी। सुखमय जीवन प्रायः माहात्म्य-रहित होता है। इस प्रकार के सद्विचारों से बालकों के हृदय में नित्य ही उच्च आकांक्षायें उठती रहती थीं।

नवयुवक भी नवयुवतियों के ग्रामाभ्युदय-सम्बन्धी उत्साह को देखकर अपने-आप कर्मनिष्ठ हो गये। रमणियों के उपदेश सरसता पूर्वक प्रवृत्त होने से युवकों के लिए ग्राह्य होते हैं— यह स्वभावतः सिद्ध है। युवतियों के पारस्परिक सौहार्द से प्रभावित हुई युवकों की चित्तवृत्तियाँ पड़ोसियों का कल्याण करने के लिए विकसित हो रही थीं।

कौमुदी के आने के पहले उस गाँव में झगड़ों की बहुलता थी। वहाँ स्त्रियाँ वाक्कौशल का प्रदर्शन एक-दूसरे को गाली देने में करती हुई, केवल ग्रामदेव का ही हृदय-विदारण नहीं करती थीं, अपितु उनके द्वारा प्रेरित होकर युवक भी झूठ-मूठ ही पड़ोसियों के दुर्व्यवहार का निवेदन करने के लिए न्यायालय में जाकर वहाँ धन, धर्म और समय की सर्वथा हानि करते थे। शीघ्र ही पारस्परिक शत्रुता से उत्पन्न सभी मनमुटाव स्वप्न की भाँति पूर्णतः नष्ट हो गये।

(३०)

अपने गाँव में सुदामा कभी-कभी आकर वहाँ के परिवर्तन देखकर चकित हो रहे थे। गाँव का अभ्युदय कौमुदी के सत्प्रयत्न से हुआ है—यह विचार करते हुए वे यमुना की वर देने की सहानुभूति स्मरण कर लेते थे। वास्तव

में देवी यमुना ने मेरी प्रार्थना के अनुसार कौमुदी की चित्तवृत्ति पूर्णतः बदल दी। अन्यथा कैसे मथुरा के भोगविलास में पली हुई यह रमणी अब ग्रामीण स्त्रियों के साथ उत्साहपूर्वक सुख से रहती है। गाँव के इस अभ्युदय में पुरुषों का कृतित्व थोड़ा भी नहीं है। नारियों की कर्मशीलता से यह गाँव स्वर्ग के समान सुशोभित हो रहा है। जैसे गाँव में सबके घरों में समृद्धि है, मन में अपूर्व पारस्परिक सद्भाव और शान्ति लहरा रही हैं। मेरे द्वारा पुरुष भी गाँव के पुरुषोचित अभ्युदय के कामों में लगा दिये जायँ। सान्दीपनि के द्वारा मैं गृहस्थों के लिए इहलौकिक और पारलौकिक कल्याण का मार्ग दिखाने के लिए नियुक्त किया गया हूँ। गाँव वालों के सामने मैं गृहस्थ-आश्रम के सनातन आदर्शों पर व्याख्यान दूँगा।'

उस दिन सन्ध्या के समय सुदामा का व्याख्यान सुनने के लिए बड़ी भीड़ इकट्ठी हुई। पहले ग्रामवासियों की प्रशंसा करते हुए सुदामा ने कहा— आप लोगों के परिश्रम से शस्य-श्यामला धरती का मातृत्व अलंकृत होता है। हमारे जैसे ऋषि के समान आचार्यों के जीवन की सुविधा आप लोगों के द्वारा पैदा की हुई वस्तुओं से सिद्ध होती है। आप लोग ही संन्यासियों और विद्यार्थियों को भोजन-वस्त्र आदि देते हैं। नागरिकों की सभ्यता आप लोगों के परिश्रम के बिना तनिक भी सम्भाव्य नहीं है। उनके लिए घी, दूध, अन्न, फल आदि आप लोगों के द्वारा उत्पन्न किया जाता है। मैं आपकी परोपकार-वृत्ति से अत्यन्त कृतज्ञ हूँ और स्वयं भी कुछ उपकार करने के लिए शिक्षा ले रहा हूँ। सभी भारतीय किसान अतिशय उदार हैं। ये किसान तपस्वी हैं। अभिमान, परिग्रह, विलास आदि से रहित इनका चरित्र देवोपम है। न जानते हुए भी ये गृहस्थ-ग्रामीण महागुणशाली हैं। तो भी कुछ कहना चाहता हूँ आप लोगों के जानने के लिए और आध्यात्मिक विलास के लिए। मुझे यह देखकर अत्यन्त शोक हो रहा है कि आप लोग भारतीय जीवन की सौष्ठवपूर्ण मर्यादा का अज्ञानवश पालन नहीं कर रहे हैं। मानव-जीवन की ऋषि-योग्य पद्धति का विवेचन करते हुए आदि मनु ने शिक्षा दी है—

प्रतिदिन तीनों आश्रम के लोग ज्ञान और अन्न से गृहस्थ के द्वारा पोषित होते हैं। अतएव गृहस्थाश्रम सर्वश्रेष्ठ है।

आप लोग अभी केवल अन्न से समाज का पोषण कर रहे हैं, ज्ञान से नहीं। आप लोग गृहस्थ-धर्म को कुछ कम पाल रहे हैं। मनु ने गृहस्थ-धर्म का विवेचन करते हुए कहा है—

ब्रह्मयज्ञ अध्यापन है। पितृ-यज्ञ तर्पण है।
देव-यज्ञ होम है। भूत-यज्ञ बलि है। नृ-यज्ञ अतिथियों का पूजन है।

ब्रह्म, पितृ, देव, भूत और नृ-यज्ञों से समाज और व्यक्ति का कल्याण प्रतिपादित किया गया है। जैसे, ब्रह्मयज्ञ के द्वारा स्वाध्याय और प्रवचन की अभिव्यक्ति होती है। घर पर रहते हुए ही ब्राह्मण निःशुल्क वेद-वेदांगों की शिक्षा अपने पुत्रों के समान अन्य विद्यार्थियों को दे—यह संक्षेप में ब्रह्म-यज्ञ की व्याख्या हुई। इस प्रकार दीन-हीन विद्यार्थियों की शिक्षा भी सम्भव होती है। इस यज्ञ के द्वारा नित्य ही गृहस्थ स्वाध्याय में रत रहकर पुरुषार्थों की ओर प्रवृत्त करने वाली पद्धति को जान लें और स्वीकार करें। हम लोगों के धर्म की सनातनता पितृ-यज्ञ से सम्भव होती है। तर्पण के समय प्रतिदिन उन पितरों का ऊँचा आदर्श आप लोगों को प्रोत्साहित करने के लिए हो। देव-यज्ञ के द्वारा लोकोपकारी देवताओं के सान्निध्य की प्रतीति आप लोगों के मन में हो। देवता कर्मनिष्ठ, सत्यपरायण, उदार, विक्रमशाली और सहायता करने वाले हैं। आप लोग भी अपने में देव-गुणों की प्रतिष्ठा कर लें। 'सभी सुखी हों' यह भारतवासियों की सनातन धारणा भूत-यज्ञ के माध्यम से आप लोगों को उल्लसित करे। गृहस्थ सभी प्राणियों का पिता (पोषक) होता है। नृ-यज्ञ अतिथि-यज्ञ है। ऋग्वेद के अनुसार अकेले खानेवाला निरा पापी है'। गृहस्थ नित्य ही अतिथियों के लिए भोजन आदि देने की इच्छा करते हुए अतिथि बन कर आये हुए विद्वानों और महर्षियों का दर्शन पाते हैं और उनके तप और योग के द्वारा अर्जित ज्ञानोपदेश पाने में समर्थ होते हैं। क्योंकर आप लोग थोड़े दिन

के श्रम से प्राप्त वस्तुओं को उनके लिए देकर उन महर्षियों की चिर-कालीन तपःसाधना से अर्जित ज्ञान और दर्शन की निधि को प्राप्त करने की इच्छा करने वाले न बनें? पंचमहायज्ञों के द्वारा समलंकृत जीवन ब्रह्मतत्त्व की प्रतिष्ठा करने वाला है—दूसरा नहीं, यह मनु का मत है। मनु के द्वारा निर्मित यह प्रशंसनीय जीवन-विधि क्यों नहीं आप लोगों के द्वारा स्वीकार की जाती है? सन्मार्ग-ग्रहण करने के लिए कभी देर नहीं होती। युवा होने पर भी पथ-विहीन वाल्मीकि ने क्या ऋषियों के पथ को नहीं स्वीकार कर लिया? अब आगे से आप लोगों का पथ सब के कल्याण के लिए हो।'

सुदामा के व्यक्तित्व के गौरव से उनका प्रवचन हृदयग्राही हुआ। सभी गृहस्थ वहाँ यथासम्भव पंचमहायज्ञपरायण हो गये। अपने प्रवचन के तत्काल प्रभाव को देखकर सुदामा को उत्साह हुआ कि भारत के अधिका-धिक प्रदेशों में मनु के मत का प्रचार किया जाय।

साधारणतः कौमुदी के सत्प्रयत्न से और सुदामा के नेतृत्व में वह गाँव पाँच वर्ष के बीतते ही ऐसा बन गया कि उसकी अभ्युदय-पद्धति का अनुसरण किया जाय। वहाँ स्त्रियों के लिए पार्वती और लक्ष्मी का चरित्र अनुकरणीय रूप में प्रतिष्ठा पा रहा था। पुरुष पदानुसार धर्म, अर्थ और काम आदि पुरुषार्थों में तत्पर होकर महायज्ञपरायण हो गये। ग्राम-वासियों के पारस्परिक सौहार्द से, सहायता से तथा एक दूसरे का आश्रय लेने के कारण वह गाँव एक कुटुम्ब की भाँति हो गया।

(३१)

अपने प्रयत्न की सफलता देखकर कौमुदी अत्यन्त प्रसन्न हुई। फिर भी उसने गाँव की योजनाओं की भावी उन्नति को अधिक धन के विना असम्भव माना। वह सुदामा की मनोवृत्ति को पूर्णरूप से जानती थी कि किसी प्रकार भी वे राजकीय धन को या ससुर के द्वारा दी हुई सम्पत्ति को ग्रहण न करेंगे। 'क्या करें' यह विचार करती हुई उसने कृष्ण का स्मरण किया।

मथुरा से प्रस्थान करते समय कृष्ण के द्वारा मेरे कान में कहा गया था—'अपने कामों में यदि धन के अभाव की बाधा आ पड़े तो बिना हिचक के ही मैं तुम्हारे गाँव में बुलाया जाऊँ। निमन्त्रण देने के लिए उपहार लेकर सुदामा तुम्हारे द्वारा भेजे जायें। आगे मैं सब कुछ कर दूंगा। तुम्हारी जीवन-यात्रा कभी कष्टमयी नहीं होगी।' इस गाँव में शिष्ट अभ्यागत के रूप में कृष्ण का शुभागमन हो।

एक दिन कौमुदी ने सुदामा से कृष्ण के आमन्त्रण के लिए निवेदन किया—हे प्रियतम, इस समय कृष्ण द्वारका में रहते हैं। आप स्वयं द्वारका जाकर इस गाँव का अभ्युदय निरीक्षण करने के लिए कृष्ण को निमन्त्रित कर दें। सम्भव है कि गाँव की आदर्श उन्नति को देखकर अपने राज्य के अन्य गाँवों में इस प्रकार की पद्धति को कृष्ण प्रवर्तित कर दें। इसके लिए बहुत अधिक धन की आवश्यकता है। हम सब ग्रामवासी निर्धन हैं। तो भी 'सभी सुखी' हों' 'सबका कल्याण हो' इस इच्छा से मैं कृष्ण का स्मरण करती हूँ। वे यहाँ आकर गाँव के उत्कर्ष को देखकर योजनाओं के प्रसारण के लिए धन लगायें—ऐसा मैंने सोचा है।

सुदामा भी गृहस्थों को वैदिक जीवन-पद्धति का ज्ञान कराने के लिए पर्यटन करना चाहते थे। तो भी वे अपने को नगरों में नहीं ले जाना चाहते थे। उन्होंने कौमुदी से कहा—मैं द्वारका नहीं जाना चाहता। नगरों की धूलि श्रेष्ठ मुनियों की साधुता को भी क्षीण कर देती है। गाँव वालों की वेष-भूषा पर भी नगर वाले हँसते हैं। मैं तुम्हारे प्रस्ताव को ठीक नहीं समझता। यदि कृष्ण का आना आवश्यक समझती हो तो कोई दूसरा उपाय सोच निकालो। कौमुदी ने सुदामा के विचारों का औचित्य देखते हुए भी आग्रह-पूर्वक कहा—कैसी है वह साधुता, जो नगर के दर्शनमात्र से क्षीण हो जाती है? विकार का कारण होने पर भी विकार का न होना धीरता है। कृष्ण आपके मित्र हैं। कृष्ण के साथ मित्रता होने पर क्या उचित नहीं है कि आप द्वारका जाकर मित्र का कुशल आदि जानें? कृष्ण स्वयं यहाँ आते, किन्तु सभी लोगों की रक्षा करने में संलग्न होकर वे आपके

साथ मैत्री को स्मरण रखते हुए भी आज तक न आ सके। आपके द्वारका जाने पर कृष्ण का यहाँ पर आना निश्चित है। दूत भेजने से यह काम नहीं हो सकेगा।

कौमुदी के बारबार कोंचने से सुदामा न चाहते हुए भी द्वारका की यात्रा करने के लिए उद्यत हो गये। कौमुदी ने कृष्ण को देने के लिए उपहार रूप चिउड़ा सुदामा के थैले में रख दिया। यह भेंट कृष्ण के लिए है, आपके लिए नहीं—यह कौमुदी ने सुदामा को स्मरण कराया। सुदामा ने हँसते हुए कहा—मुझे मार्ग में आपके दिये भोजन की आवश्यकता नहीं है। पर्यटन करने वाला मैं सायंगृह कोटिका मुनि बन कर अतिथि-वृत्ति से या शिलोञ्छ-वृत्ति से यात्रा का मार्ग सुखपूर्वक काट लूँगा।

(३२)

'वसुधा ही कुटुम्ब है'—यह मानते हुए सुदामा द्वारका की ओर चले। मार्ग में चलते हुए भी वे सदा सद्विचारों में डूबे रहते थे। जो कुछ बड़ा या छोटा दिखाई देता था, उसमें भगवान् की विभूति जानकर उससे अपनी एकता का विचार करके वे प्रायः आनन्द-विभोर हो जाते थे। सर्वत्र सुदामा की सहानुभूति की धारा व्याप्त हो जाती थी। उनके मैत्री-भाव से सब कुछ देखा या अनदेखा सरस और सुखप्रद हो गया।

प्रतिदिन प्रातःकाल सूर्योदय के पहले आह्निक करके वे यात्रा-पथ पर चल पड़ते थे। मार्ग में शीतल-मन्द-सुगन्ध वायु से सेवित होकर इधर-उधर नाचते हुए कुसुम-समूहों से विनोदित हो कर, नाना वर्णों और नाना रागों के पक्षियों से अभिनन्दन किये जाते हुए, जलाशय, झील आदि के द्वारा उनके जल की बूंदों से परितोषित होकर वे प्रतिदिन बीस कोस चल कर थकते नहीं थे।

प्रतिदिन संध्या के समय मार्ग के निकट गाँव में शुद्ध जीविका वाले किसी ब्रह्मपरायण ब्राह्मण के अतिथि होकर सुदामा उस प्रदेश के धार्मिक अभ्युदय के उपायों का विवेचन करते थे। वे ग्राम-सभा में वहाँ के चारों

वर्णों के सभी बाल-वृद्धों को समझाते थे—'हे मित्रो, सौभाग्य से आपका जन्म भारतवर्ष में मानवे योनि में हुआ है। क्या देवताओं के द्वारा गाये जाते हुए आपने नहीं सुना—

देवता गीत गाते हैं कि स्वर्ग और मोक्ष की स्थिति के लिए साघन बने हुए भारतखण्ड के लोग धन्य हैं। यहाँ मानव भी देवताओं से बढ़कर हैं।

और भी—

हे महामुने, जम्बूद्वीप में यहाँ भारत श्रेष्ठ है, क्योंकि यह कर्म-भूमि है। अन्य स्थल भोग-भूमियाँ हैं।

क्योंकर भारत और मानव जीवन की श्रेष्ठता है—'यह स्पष्ट रूप से उपर्युक्त दोनों श्लोकों से प्रकट है। चार पुरुषार्थ—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष हैं। ये पुरुषार्थ प्रायः मानवों के लिए साधन और साध्य दोनों हैं। साधन रूप से ये मानव के अभ्युत्थान के कारण होते हैं। साध्य रूप में ये अपने आप में आनन्दप्रद हैं। पुरुषार्थों में धर्म की सर्वोत्तम महिमा है। वही धर्म है, जो केवल व्यक्ति को ही नहीं, अपितु समष्टि को भी धारण करने के लिए और उनके अभ्युदय के लिए सभी प्राणधारियों कों, सभी भूतों को और सभी शक्तियों को संचारित करता है। क्या आप लोगों के द्वारा अपनी जीवन-वृत्ति में धर्म की प्रधानता अपनाई गई है? धर्म के अनुकूल अर्थ का उपार्जन या कामवृत्तियों का स्वीकरण गृहस्थों के लिए पुरुषार्थों में स्थान पाने योग्य है। धर्म, अर्थ और काम—तीनों ही मोक्ष की प्राप्ति में बाधक न हों—यह विचार करते हुए उनका सेवन करना ठीक है।'

आध्यात्मिक प्रवृत्तियों का विवेचन करते हुए सुदामा ने कहा—'जितना सुख काम या अर्थ में होता है, उससे सौ गुना अधिक सुख या आनन्द आध्यात्मिक वृत्ति में होता हैं। उस आध्यात्मिक वृत्ति की उपेक्षा करके मानव जीवन भर प्रमाद के वशीभूत होकर गृहस्थाश्रम में रहकर थोड़ी प्राप्ति के लिए बहुत कुछ खो बैठता है। आप लोगों का आदर्श राम का नीचे लिखा वाक्य हो—

सत्य, धर्म पराक्रम, सभी प्राणियों के प्रति सहानुभूति, प्रिय भाषण, ब्राह्मण और देवताओं का पूजन—इनको सन्तों ने स्वर्ग का सर्वोत्तम मार्ग बताया है।

यह सब तो परिश्रम से सम्भव है।

(३३)

कुछ ही दिनों में सुदामा द्वारका-प्रदेश में जा पहुँचे। गगनचुम्बी और तरंगायमाण ध्वजाओं से हाथ वाली सी, नदी के समान खाई के जल से वस्त्रवती सी, पर्वत के समान ऊँचे टीलों और प्राचीरों से नितम्बिनी सी, बड़ी पोखरियों के द्वारा नेत्रवती द्वारका तोप और काँटों से बड़े केशों वाली, अटारियों से शेखर वाली रमणी की भाँति विराजमान हो रही थी। वह नगरी अच्छे शिल्पियों से बनाई हुई श्रीमती थी। उसमें अनुपम चमक थी, उपवन और आम के वन थे, आठ आयतनों में विभक्त थी, उसके राजमार्ग स्पष्ट रूप से प्रकट थे और इस प्रकार वह दिन-रात सुशोभित होकर विराज़मान थी। वहाँ वेद-वेदांग के विद्वानों और चरित्रधन से सम्पन्न दीर्घदर्शी महापुरुषों की वसति, सभागृह और अतिथि-गृह अलंकृत हो रहे थे। वधुओं के नाटक-संघ, दुन्दुभि, मृदंग, वीणा और तबलों से, समाज और उत्सवों से नित्य नागरिकों का मनोरंजन होता था।

द्वारका में 'कृष्ण' नामक राजमार्ग से सुदामा अपने मित्र के प्रासाद के समीप पहुँचे। वह राजभवन बड़े किवाड़ों से संयुक्त, सैकड़ों चबूतरों से शोभित, मणि और मूँगे के तोरणवाला, मुक्ता-मणियों से व्याप्त, चन्दन और अगरु से धूपित, निनाद करते हुए सारसों और मयूरों से विराजित और असंख्य पक्षियों से भरा हुआ था। भवन के कमरों की खिड़कियाँ स्वर्ण की बनी थीं और फर्श मणिजटित थीं। ग्रीष्म ऋतु के सन्ताप से सुरक्षा करने के लिए जलयन्त्र-गृहों और धारागृहों का अनेक स्थानों पर निर्माण हुआ था। घरों की भित्तियाँ अनेक दिशा-प्रदेशों के नदी-पर्वत-वन आदि के चित्रों से और पुराण-आख्यान आदि के कथा-चित्रों से विभूषित हो रही

थीं। कहीं-कहीं प्रासाद के खम्भ मनोरम वस्त्र धारण की हुई नारी-मूर्तियों से अलंकृत हो रहे थे।

मेरे जेठे गुरुभाई आचार्य बन कर आज मेरे पास आये हैं—यह जान कर आतिथ्य-निपुण कृष्ण ने प्रिया-पर्यङ्क से झटपट उठकर द्वार तक आकर उनका स्वागत किया। उन्होंने आनन्दपूर्वक उस सुदामा का बाँहों से दृढ़ आलिंगन किया। प्रिय मित्र के अंग के स्पर्श से कृष्ण अत्यन्त सन्तुष्ट हो गये और बारंबार उनकी आँखों में जल भर आया। सुदामा को अपने प्रासाद के भीतर लाकर अपने पलंग पर बैठा कर अर्घ्य और पाद्य से उनकी अर्चना की। पैर धोने के समय जल का उपयोग तो कम हुआ, पर आनन्द और करुणा से उत्पन्न आँसुओं के द्वारा चरणों का प्रक्षालन हो गया। उन्होंने सुदामा का चरणोदक सिर पर लगाया। वे स्वयं लोगों के पवित्र करने वाले होते हुए भी उस जल से अपने को पवित्र मानने लगे। उन्होंने सुदामा का दिव्य गन्ध, चन्दन, अगरु और कुंकुम से लेप किया, फिर सुरभित प्रदीपों की पंक्ति से पूजा करके उन्हें ताम्बूल दिया और स्वागत भरी वाणी से सम्बोधित किया।

अनुपम ही वह दृश्य था। उदाहरण के लिए—गाँवों के वस्त्र, वह भी सूक्ष्म रूप से ही धारण किये हुए, वैभव-विहीन, अनासक्त, तपस्या से क्षीण, जिसके शरीर पर धमनियाँ रेंग रही थीं, उस ब्राह्मण के लिए कृष्ण की पत्नी रुक्मिणी चँवर का पंखा कर रही थीं। फिर परस्पर हाथ पकड़-कर कृष्ण और सुदामा ने गुरुकुल में रहने के समय की पूर्वकालीन मनो-रंजक चर्चायें कीं।

कृष्ण सुदामा के वैवाहिक सुखों के विषय में जानने के लिए उत्कण्ठित थे। कौमुदी के साथ सुदामा का पाणिग्रहण करवा कर वे प्रायः निश्चिन्त हो गये थे कि वह कन्या लक्ष्मी-स्वरूपिणी गृहणी बन कर उनके गृहस्थ-जीवन के सुखों के लिए उपाय करती हुई सफल बनेगी। सुदामा के वैराग्य को पूर्ववत् चिपके हुए देखकर कृष्ण चकित हो गये। कृष्ण ने कौमुदी का कुशल पूछा—कौमुदी कैसे ग्रामवासिनी होकर आपके सुख के लिए काम

कर रही है। आपके अभ्युदय में सुख देखनेवाली वह क्या सकुशल है? आप तो गहस्थाश्रम में भी सभी इन्द्रिय-सम्बन्धी सुखों का परित्याग करके तप करते हैं। वह भी क्या आपके साथ ही ब्रह्मचारिणी वन गई है? उसने क्यां किया कि आप अब भी सुखहीन दिखाई देते हैं।

कृष्ण का प्रश्न पूछना स्वाभाविक है—यह विचार कर सुदामा ने बिना आश्चर्य प्रकट किये ही कहा—कौमुदी मेरी सहचरी है—

जो लक्ष्मी की भाँति तत्पर होकर पति को विष्णु मानती हुई उसकी सेवा करती है, वह विष्णु-रूप पति के साथ विष्णु-लोक में लक्ष्मी की भाँति ही प्रमुदित रहती है।

सभी सुखों का अद्वितीय हेतु वह कौमुदी मेरी आध्यात्मिक प्रवृत्ति को असाधारण सी देखती हुई आधिभौतिक सुखों से मेरा विराग वास्तविक है—ऐसा समझती हुई अपने को मेरे अनुरूप बनाती हुई साध्वी वन गई है। फिर गाँव के लोग अध्यात्म सुखों से पूर्णतया वंचित हैं। उनके आधिभौतिक सुख भी नाम मात्र के ही हैं। चतुर्वर्ग में केवल अर्थ और काम को उन लोगों ने जाना है। वे गृहस्थ-धर्म—पञ्चमहायज्ञ आदि को पूरा करने में असमर्थ होते हैं। यह विचार करके वह कौमुदी स्त्रियों के शिल्प-कला-ज्ञान-विज्ञान आदि के प्रशिक्षण और अभ्यास के द्वारा गाँव की समृद्धि, शान्ति और स्वच्छता को सौगुना करने लगी है। अब मेरा गाँव अपनी कर्मशाला में बने हुए वस्त्र, अलंकार, शयन, आसन आदि से पूर्णतया भरा-पूरा है। कौमुदी का यह आच र शोभनीय है कि वह मुझसे भी बढ़कर सहायता की आवश्यकता के योग्य गाँववालों को समझ कर उनके अभ्युदय के लिए नित्य प्रयास कर रही है। वह मुझको यथेच्छ सुखी जान कर परितुष्ट है। मैं भी उसकी कार्य-प्रणाली का अनुमोदन करता हूँ। आपकी इस पृच्छा से मैं उपकृत हूँ।

कृष्ण मुस्कराते हुए बोले—आपने तो यह अनोखी बात सूचित की। गाँव वालों का अभ्युदय कैसे क्रिया जाय—यह प्रश्न भारत में सर्वत्र है। साधारणतः गृहस्थ आहार-निद्रा आदि में आसक्त होकर लोक-परलोक के

अभ्युदय के विषय में विस्मरणशील दिखाई पड़ते हैं। काव्य, कला आदि के द्वारा रस क: निष्पत्ति कैसे होती है—वे इसे नहीं जानते। उनके लिए संन्यासी और वानप्रस्थों के उपदेश गृहस्थाश्रम में सौन्दर्य-विधान के लिए नहीं होते। कौमुदी की ग्रामयोजनाओं में मुझे बहुत जिज्ञासा उत्पन्न हो गई है। मैं भारत में सर्वत्र ही उन योजनाओं का संचालन करना चाहता हूँ।

सुदामा ने उत्तर दिया—कौमुदी ने आपको अपना गाँव देखने के लिए निमन्त्रित किया है। आपको यदि अच्छा लगे तो यथासमय आप हमारे गाँव में आकर गाँव वालों का आतिथ्य स्वीकार करें। आतिथ्य में प्रवीण हम लोग आपके दर्शन से कृतार्थ होना चाहते हैं।

कृष्ण ने कहा—एक सप्ताह आप यहाँ नागरिकों के लिए पुरुषार्थ-विषयक उपदेश देते हुए मेरा आतिथ्य स्वीकार करें। फिर हम लोग सभी उस गाँव को देखने के लिए जायेंगे। रुक्मिणी भी हम लोगों के साथ वहाँ जाकर नारियों के लिए उचित ग्रामाभ्युदय की प्रवृत्ति को जान सकेंगी। वे अपने प्रभाव से उन योजनाओं का सर्वत्र प्रचार करने में मेरी सहायिका बनें। आप भी इतना पैदल चलने के कारण थक गये हैं। आपका विश्राम यहाँ एक सप्ताह तक हो। इसके पश्चात् राजरथ से आप लौटने वाली यात्रा करें। सुदामा ने उस प्रस्ताव को स्वीकार कर कहा—ऐसा ही हो।

(३४)

एक दिन विश्राम के समय कृष्ण अतिथि-भवन में आकर सुदामा से बोले—क्या कौमुदी ने हम लोगों के लिए कुछ भेंट अपने गाँव से नहीं भेजी है? भेंट का नाम सुनकर सुदामा किंकर्तव्य विमूढ़ हो गये। कृष्ण के लीलात्मक रहस्यों का विचार करते हुए वे उपायन-प्रदान करने के लिए उत्सुक नहीं थे। वे मेरी ब्राह्मणोचित दरिद्रता को उपायन देने मात्र से दूर कर देंगे—ऐसा निश्चय करके उपायन-प्रदान-सम्बन्धी कौमुदी की बात को मानो वे भूल ही बैठे थे। इस सम्बन्ध में सुदामा के बहाने को

मानो न सुनते हुए ही कृष्ण ने उनके झोले से चिउड़ा निकाल कर—यह उपायन स्वादिष्ठ है, ऐसी प्रशंसा करते हुए उसे खा गये।

कृष्ण की मुखाकृति और संकेतों से सुदामा स्पष्ट रूप से समझ गये कि कौमुदी की योजना में कृष्ण का उपायन देना महत्त्वपूर्ण है। यह सारा कौमुदी कें द्वारा आयोजित व्यापार केवल उसी को फल दे—कृष्ण के द्वारा दी हुई समृद्धि को कौमुदी ही ग्रहण करे। यह भेंट भी तो मेरी नहीं है। मैं तो केवल उसका वाहक हूँ। उसका फल भी मुझे न होगा मैं तो उपायन-प्रदान के लिए इच्छा भी नहीं करता था। समृद्धियों से पराङ्मुख होकर मैंने बाल्यावस्था में कृष्ण को भ।जन भी न दिया था। तो भी वृद्धावस्था में अब यह सब क्या हो रहा है? क्या करूँ, कहाँ जाऊँ? अथवा विचार करना व्यर्थ है, यह सब कुछ तो भगवान् की लीला से निष्पन्न हो रहा है। मैं तो पूर्णरूप से धन का परित्याग कर देना आत्म-कल्याण के लिए मानता हूँ। धन पाकर कौमुदी अपनी योजनाओं का विस्तार करे—यह सब मेरे गृहस्थाश्रम से छुटकारा पाने के लिए होगा।

(३५)

एक सप्ताह के पश्चात् कृष्ण और रुक्मिणी के साथ राजरथ पर बैठकर सुदामा सायंकाल के समय अपने गाँव के निकट पहुँचे। दूर से ही उस गाँव की एक अद्भुत शोभा दिखलाई पड़ी। जैसे, पत्र, पुष्प और फलों से समृद्ध वृक्षों के ऊपर शुक और सारिकाओं का मधुर कूजन सुनाई पड़ रहा था। अग्निहोत्र के धुयें से सर्वत्र सुगन्ध का आनन्द आ रहा था। उप-वनों में परिपुष्ट अंगवाले मृगशावों के साथ बालकों की क्रीड़ा दिखाई पड़ रही थी। अनुपम शालाओं से खेतों की भूमि मनोरम हो गई थी। सभी स्थानों पर स्वच्छता, शुक्लता और जगमगाहट उस गाँव की हँसी की भाँति प्रकट हो रही थीं।

राजरथ चौड़े मार्गों से हो कर गाँव के पास आ पहुँचा। उस गाँव में सभी घरों के मुख्य द्वारों पर दीपक सुशोभित हो रहे थे। वहाँ गाँव की

गलियों में खम्भों पर दीपक प्रकाश कर रहे थे। सभी घरों में खिड़कियों और जंगलों के द्वारा शुद्ध वायु और प्रकाश का प्रवेश बिना रोक हो रहा था।

सायंकालीन प्रार्थना के संगमन में गाँव के सभी पुरुष, स्त्री, बालक और बालिकायें सम्मिलित थीं। वे कौमुदी के नेतृत्व में गा रहे थे—

१. भूर्भुवः स्वः। सूर्य देव के उस श्रेष्ठ तेज का हम ध्यान कर रहे हैं, जो हमारी बुद्धि को स्फुरित कर दे।

२. मन ही प्रज्ञा, चेतना, दृढ़ता, प्रजा में आभ्यन्तर ज्योति और अमरता है, जिसके बिना कोई काम नहीं किया जाता। वह मेरा मन शिव-संकल्प वाला हो।

३. अचल सत्यनिष्ठ, यथार्थ ज्ञान, उग्र (क्षात्र तेज), दक्षता, तप, ब्रह्म (सर्वोत्तम ज्ञान) और यज्ञ पृथिवी को धारण करते हैं। वह हम लोगों की भूतकालीन और भावी वस्तुओं का पालन करने वाली है। पृथिवी हमारे लिए विशाल लोक प्रदान करे।

४. जिस पृथिवी के मानवों में बहुत कुछ ऊँच-नीच है, तथापि समता और मैत्रीभाव है, जो बहुविध बलशालिनी औषधियों को धारण करती है, वह पृथ्वी हमें यशस्वी बनाये, हमें संवर्धित करे।

५. जिसमें समुद्र, नदियाँ और जलराशि हैं, जिसमें अन्न और कृषक हैं, जिस पर सजीव प्राणी गमन करते हैं, वह भूमि हमें सभी वैभव प्रदान करे।

६. हे पृथिवी तुम्हारा जो गन्ध कमल में व्याप्त है, जिस गन्ध को सूर्या (उषा) के विवाह में पहले देवताओं ने धारण किया था, उससे मुझे सुरभित कर दो, कोई हमसे द्वेष न करे।

७. जो बोलते हैं, वह मधुभरा बोलें। जो देखते हैं, वह हमारी रक्षा करें। मैं ज्योतिष्मान् हूँ, तेजस्वी हूँ। दूसरे शत्रुओं को परास्त कर दूँ; जो हमारा शोषण करते हैं।

८. इस जगती में जो कुछ संसरणशील है, इन सबके सम्बन्ध में

मैं ईश्वर हूँ, यह भाव प्रसारित करे। किसी भी वस्तु के स्वामित्व का परित्याग करके उसका भोग करे। आकांक्षा न करे। धन किसका है?

९. यहाँ कर्म करते हुए सौ वर्ष जीने की कामना करे। इस प्रकार तुम्हारे सम्बन्ध में (मुक्ति सम्भव) है, किसी दूसरे प्रकार से नहीं। कर्म मनुष्य में आसक्त नहीं होते।

१०. जिस अवस्था में सभी भूत (चेतन-अचेतन) आत्म-रूप हो जाते हैं, तब (आध्यात्मिक) ज्ञान रखने वाले को क्या मोह, क्या शोक है? जिसने एकत्व का दर्शन कर लिया है?

११. जो अविद्या और विद्या दोनों को साथ ही जान लेता है, वह अविद्या (कर्मकाण्डादि) से मृत्यु को पार करके विद्या से अमृत का भोग करता है, अर्थात् मुक्त हो जाता है।

प्रार्थना-संगमन में आये हुए ये तीन—कृष्ण, रुक्मिणी और सुषमा कौमुदी के दृष्टि-पथ में आये। प्रार्थना के पश्चात् प्रसन्न होकर उसने स्वयं उनके समीप जाकर अपनी और अपने गाँव वालों की ओर से कृतज्ञता प्रकाशन किया—भगवान् हमारा महान् सौभाग्य है कि यह गाँव आपके चरण-रज से पवित्र किया गया। भगवान् स्वयं श्रमपरायण लोगों के सहायक होते हैं। श्रमरहित की सुश्रीकता नहीं होती—

सोने वाले के लिए कलि, जँभाई लेने वाले के लिए द्वापर, उठ बैठने वाले के लिए त्रेता और चरणशील के लिए सदा सत्य-युग होता है।

तथापि आप सबकी सनातन कामना हो—

साथ चलो, साथ बोलो, हमारे मन में एक दूसरे का विचार रहे!

हे देव सवितर्, हमारे सभी दुर्घटों को दूर करें। जो कल्याण प्रद हो उसे हम लोगों के लिए भेज दें।

कौमुदी के प्रवचन के पश्चात् कृष्ण ने गाँव वालों को उद्‌बोधित किया—

वास्तव में लक्ष्मी-रूप में या सरस्वती-रूप में कौमुदी आप लोगों के बीच आई। उसके द्वारा नारी-शक्ति का पूर्ण विकास किया गया। उसकी योजनाओं के द्वारा केवल इसी गाँव का नहीं, अपितु गणराज्य में स्थित सभी गाँवों का अभ्युदय हो—ऐसा संकल्प करते हुए मैंने रुक्मिणी और कौमुदी के लिए इसका सारा उत्तरदायित्व समर्पित कर दिया है। योजनाओं का विस्तार करने में जो धन-राशि चाहिए, वह सब राजकोश से मेरे द्वारा दी जायेगी। भारतीय गाँवों के अभ्युत्थान में नारियों का प्रथम स्थान है—यह कौमुदी के कार्यकलापों से स्पष्ट है। सुदामा मेरे मित्र ही हैं। कौमुदी मथुरा में रहने वाली मेरी बहिन है। बहिन ने मेरे लिए कुछ भेंट भेजी। उससे मेरे मन में अतिशय सन्तोष हुआ। उसे सहस्रगुना लौटा देने के लिए मेरे द्वारा दम्पती के लिए यह सब किया गया—

मनोज्ञ दम्पती सबके लिए उपकारी बनें।
लोक की सेवा और समृद्धि के लिए सब प्रकार से प्रयत्नशील बनें।

टिप्पणी

सान्दीपनि—महाभारत-काल में उज्जयिनी के समीप महर्षि सान्दीपनि का आश्रम था। आज भी उस आश्रम के स्मारकस्वरूप कुछ भवन और एक पुष्पकरिणी हैं। उस स्थान का वातावरण अब भी अत्यन्त स्निग्ध और परम पावन है।

पूतना—एक राक्षसी व्रज-प्रदेश में कंस के कुकृत्यों में सहायिका थी। कंस ने उसे कृष्ण को मारने के लिए नियुक्त किया था, जब वे गोकुल में नन्द और यशोदा के घर में शैशव-काल में रहते थे और दुधमुँहे बच्चे थे। पूतना स्निग्ध रमणी का रूप बना कर कृष्ण को देखने के बहाने गई और प्रेम से अपना दूध पिलाने के बहाने स्तन-रंजित विष से उन्हें मारना चाहा। इधर लीला-भगवान् कृष्ण ने उसके दूध के साथ उसका प्राण ही पी डाला। विष-मिश्र भी दूध पिलाने के द्वारा वह कृष्ण की माता बन गई और इसी पुण्य से उसे वैकुण्ठ-धाम में मरने के पश्चात् प्रतिष्ठा मिली।

सरित्पति—पौराणिक कल्पना के अनुसार नदियाँ समुद्र की पत्नियाँ हैं। समुद्र का अधिष्ठातृ-देव रूप विख्यात है।

छन्दांसि—वेद—ऋक्, यजुस् साम और, अथर्व का सामूहिक नाम।

वेदांग—शिक्षा, कल्प, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष और व्याकरण। इनके द्वारा वेदों के अध्ययन में सहायता मिलती है। वेद का अर्थ है ज्ञान। वेदांग तत्कालीन ज्ञान के प्रमुख विभाग हैं। इनमें से शिक्षा से उच्चारण-विधि, कल्प से याज्ञिक विधि और निरुक्त से वैदिक साहित्य के अनति-प्रचलित पदों का उनकी धातु के माध्यम से अर्थ ज्ञात होते हैं।

पुराण—१८ पुराण और १८ उपपुराण हैं। इनमें प्राचीन भारतीय

विद्याओं का सर्वोत्तम कोश सुरक्षित है। इनमें भागवत, विष्णु, वायु पद्म, स्कन्द और अग्नि पुराण विशेष प्रसिद्ध हैं।

इतिहास—महाभारत आदि पुरावृत्त-सम्बन्धी ग्रन्थों का नाम।

दर्शन—वैदिक दर्शन छः हैं—न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, पूर्व-मीमांसा और उत्तर मीमांसा। ये सभी सत्य के ज्ञान और सदाचार के द्वारा जन्म-मरण के बन्धन से मुक्त होने का मार्ग बताते हैं। इनमें से न्याय तर्क या प्रमाण-प्रधान है। सांख्य में पुरुष और प्रकृति की कल्पना है। योग में चित्त-वृत्तियों के निरोध और समाधि की चर्चा है। पूर्वमीमांसा याज्ञिक दर्शन है। भारतीय दर्शन की सर्वोच्च प्रतिष्ठा प्रदान कराने वाला वेदान्त है, जिसमें एक ब्रह्म से सबकी उत्पत्ति का महत्त्वपूर्ण और रोचक निदर्शन किया गया है। इसके अनुसार 'सर्वं खलु इदं ब्रह्म। अहं ब्रह्मास्मि। तत्त्वमसि। सोऽहम्' आदि की सार्थकता प्रमाणित की गई है।

चतुर्दश विद्या—प्राचीन भारत में ज्ञान के प्रायः १४ विभाग माने गये थे, जिनकी गणना नीचे के श्लोक में है—

षडंगं मिश्रिता वेदा धर्मशास्त्र-पुराणकम्।
मीमांसा तर्कमपि च एता विद्या चतुर्दश॥

चतुष्षष्टिकला—प्राचीन भारत में विविध कलाओं का अभ्युदय हुआ था। इनमें से कुछ तो व्यवसायात्मक थीं और कुछ मनोविनोदात्मक। इन दोनों प्रकार की कलाओं में बुद्धि के साथ हृदय की रसमयी वृत्तियों का संयोग अपेक्षित था। नृत्य, संगीत, वाद्य, चित्र आदि से लेकर चौर्य तक कला के अन्तर्गत आ जाते हैं।

धनुर्वेद—यह अस्त्र-शस्त्र की विद्या है। युद्धोपयोगी ज्ञान और अभ्यास की सांगोपांग चर्चा धनुर्वेद में मिलती है।

रथचर्या—प्राचीन काल में आने-जाने के शीघ्रतम साधनों में रथ सर्वोत्तम था। युद्ध-भूमि में रथ पर बैठकर वीर युद्ध करते थे। रथ को

यथाविध चलाने की शिक्षा उच्च कुल के लोग भी लेते थे। कृष्ण और नल के नाम प्राचीन रथवाहों में विशेष प्रसिद्ध हैं।

परा विद्या—विद्यायें प्राचीन भारत में परा और अपरा दो विभागों में विभक्त थीं। परा विद्या के द्वारा ब्रह्म ज्ञान प्राप्त होता था, जो आध्यात्मिक दर्शन मोक्ष के लिए है। उपनिषद् परा विद्या के अन्तर्गत हैं। अपरा विद्या लौकिक व्यवहार की विद्यायें हैं। वेद, पुराण, नीतिशास्त्र आदि इसके अन्तर्गत आते हैं।

ब्रह्मनिष्ठ—ब्रह्म में लीन। साधारणतः लोग ऐन्द्रियक भोगविलासों के लिए लोक-निष्ठ होते हैं, अर्थात् सांसारिक वस्तुओं का संग्रह और उपभोग करते हुए उनमें आसक्त रहते हैं। ब्रह्मनिष्ठ इसके विपरीत होता है, जो अपरिग्रही होता है और संसार में अनासक्त रहते हुए आत्मा के द्वारा ब्रह्म से प्राप्तव्य आनन्द के लिए ध्यान-रत रहता है।

भिक्षाचर्य—प्राचीन भारत में बहुत बड़ी संख्या उन लोगों की थी, जिनकी प्रवृत्ति अपनी भोजन आदि आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए श्रम करने की नहीं थी। वे भीख माँग कर संतोष-वृत्ति से अपनी जीविका चला लेते थे। इस प्रकार सांसारिक उपलब्धियों से कोई सम्बन्ध न रखने पर उन्हें बहुत अधिक समय और शक्ति तप, तत्त्वज्ञान और आध्यात्मिक चिन्तन के लिए रहती थीं ऐसे लोग प्रायः ब्रह्मचारी या संन्यासी होते थे।

नैष्ठिक ब्रह्मचारी—निष्ठा मृत्यु है। जो लोग मृत्यु-पर्यन्त ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन करते हैं और कभी गृहस्थ नहीं बनते, उन्हें नैष्ठिक ब्रह्मचारी कहते हैं। ज्ञान और तप की सर्वोच्च साधना के लिए नैष्ठिक ब्रह्मचारियों का बहुत महत्त्व था।

मधुपर्क—प्राचीन भारत में सम्माननीय अतिथियों को मधुपर्क समर्पित करके उनका प्रथम स्वागत किया जाता था। स्नातक मधुपर्क के श्रेष्ठ अधिकारी थे। मधुपर्क खाद्यवस्तु होती थी, जिसमें प्रधान रूप से मधु के साथ दही, दूध, जल और मिसरी होती थीं।

महाकाल—उज्जैन में महाकाल अर्थात् शिव का विशाल मन्दिर अतिप्राचीन काल से प्रख्यात रहा है। महाकवि कालिदास ने इस मन्दिर के वैभव को परम दर्शनीय मानकर मेघदूत नामक गीत-काव्य में मेघ को आदेश दिया है कि िदिशा से उज्जयिनी चले जाना और वहाँ महाकाल का दर्शन करके अपने को कृत-कृत्य कर लेना। महाकाल १२ ज्योतिर्लिंगों में से एक है।

प्रदक्षिणा—पूज्य व्यक्ति या वस्तु को अपनी दाहिनी ओर रखते हुए उसके चारों ओर परिक्रमा करना प्रदक्षिणा है।

गोपुर—नगर-द्वार। प्रधान द्वार।

ब्रह्मोद्य-सभा—विद्वानों की वह परिषद्, जिसमें ब्रह्म या वेद सम्बन्धी व्याख्यान हों।

विप्र—वह ब्राह्मण जो ब्रह्मविद्या में परम निष्णात हो।

> जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः संस्कारैर्द्विज उच्यते।
> विद्यया याति विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते॥

ब्रह्मयान—वेद-विद्यादि में निष्णात महान् विद्वानों के समादरणीय प्रतिष्ठा प्रदर्शन के लिए उनकी यात्रा प्रारम्भ करते समय श्रेष्ठ रथ को राजा स्वयं खींच कर चलाता था। यही ब्रह्मयान कहा जाता था।

सतीर्थ्य—तीर्थ आचार्य का नाम है। एक ही तीर्थ से विद्या पाने वाले विद्यार्थियों को सतीर्थ्य कहते हैं।

ब्राह्मविधि—इस विधि से विवाह में वर की ब्रह्म (वेदविद्या)-विषयक प्रवीणता देखकर ब्रह्मचर्यवती कन्या का पिता उसके साथ विवाह सम्पन्न करता था।

ऋत-सदन—ऋत पानी का नाम है। कलश में जल की पूर्णता द्वारा ऋत की प्रतिष्ठा करके जल की कल्याणकारिणी योग्यता को सबके द्वारा ग्रहणीय बनाने की योजना उपस्थित की जाती है।

ब्रह्मबन्धु—वह व्यक्ति, जिसके माता-पिता ब्राह्मण हों, किन्तु जिसने

स्वयं वेद-विद्यादि का अध्ययन न किया हो। यह अनादर सूचक सम्बोधन नीच ब्राह्मण के लिए प्रयुक्त होता है

बृहस्पति—महर्षि बृहस्पति देवताओं के भी आचार्य थे। वे आजकल के वेदाचार्यों की भाँति कोरे शास्त्रविद् नहीं थे, अपितु देवासुर-संग्राम आदि कठिन अवसरों पर देवताओं की निर्बाध सफलता के लिए उन्हें उपाय बताते थे। इनके समकक्ष असुरों के आचार्य शुक्र थे।

उत्तर भाग

प्रीतिदान—प्रेमपूर्वक उपहार। किसी नववधू के गाँव में आने पर प्रायः स्त्रियाँ उसका मुंह देखने के लिए आतीं हैं और उसे प्रेमपूर्वक कुछ उपहार और साथ ही आशीर्वाद भी देती हैं।

प्रातःस्मरणीया देवियाँ—पाँच हैं—अहल्या, द्रौपदी, सीता, तारा तथा मन्दोदरी। इनके नाम लेने से सद्वृत्तियों का उदय होता है। धारणा थी कि इनके नाम कीर्तन से दिन शुभ होता है।

ब्राह्म मुहूर्त—यह मुहूर्त, जिसके अधिष्ठातृ देव ब्रह्मा हैं। इस मुहूर्त में ब्रह्म (स्वाध्याय) की स्फुरणशीलता विशेष होती है। अतएव इसका नाम ब्राह्म मुहूर्त पड़ा। हेमन्त आदि में चार बजे से और ग्रीष्म में तीन बजे रात से मुहूर्त का उदय मानना चाहिए।

रात्रेश्च पश्चिमे यामे मुहूर्तो ब्राह्म उच्यते।

ध्रुव—पुराणों में ध्रुवाख्यान की अनुपम प्रतिष्ठा है। ध्रुव उत्तानपाद के पुत्र और मनु के पौत्र थे। उत्तानपाद की दो रानियाँ सुरुचि और सुनीति थीं। ध्रुव की माता सुनीति थी, जिसे राजा कम मानते थे। सुरुचि का पुत्र उत्तम था, जिसे राजा विशेष मानते थे। एक बार राजा की गोद का आनन्द लेने के लिए उत्सुक ध्रुव का सुरुचि और उत्तानपाद ने अनादर किया। उसने तपोवन का मार्ग लिया। विष्णु उसकी तपःसाधना से प्रसन्न हुए और उसे ध्रुवतारा का सर्वोच्च पद प्रदान किया।

प्रह्लाद—हिरण्यकशिपु नामक दैत्यराज का पुत्र प्रह्लाद अपने पिता के शत्रु विष्णु भगवान् का भक्त बना रहा। पिता ने उसे विष्णु से कोई नाता न रखने के लिए समझाया, पर सब व्यर्थ। प्रह्लाद के गुरु ने भी वैसा ही किया, पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा। अन्त में प्रह्लाद को मार डालने की अनेक योजनायें पिता ने कार्यान्वित कीं, पर भगवत्कृपा से सब व्यर्थ हुईं। उन्हें आग में जलाने आदि का उपक्रम व्यर्थ गया। एक दिन पिता ने जब उसे स्तम्भ से बाँध कर स्वयं मारना चाहा तो उसी स्तम्भ से प्रह्लाद की धारणानुसार विष्णु भगवान् का नरसिंहावतार हुआ, जिसने हिरण्यकशिपु को अपने नख से विदीर्ण कर दिया।

आदि मनु—मानव या मनुष्य अथवा आर्यों के प्रथम पुरुष का नाम मनु है। स्वायंभुव मनु ने १० प्रजापतियों की उत्पत्ति की और उनके माध्यम से गृहस्थ-धर्म की सर्वोच्च प्रतिष्ठा की। गृहस्थ-धर्म के अनुसार ब्रह्मचारी को विवाह करके पञ्च महयज्ञों का व्रत पालन करते हुए सन्तानोत्पत्ति के द्वारा प्रजापति के आदर्श को प्रचलित रखना चाहिए। मनु के द्वारा रचित मनुस्मृति में गृहस्थाश्रम को श्रेष्ठ आश्रम कहा गया है। क्रमश १४ मनु हो चुके हैं, जो पृथ्वी के सम्राट् थे—स्वायंभुव, स्व रोचिष, औत्तमि, तामस, रैवत, चाक्षुष, वैवस्वत, सावर्णि, दक्ष-सावर्णि, ब्रह्म-सावर्णि, धर्म-सावर्णि, रुद्र-सावर्णि, रौच्य-देव-सावर्णि तथा इन्द्र-सावर्णि। आदिमनु स्वायंभुव मनु हैं।

सायंगृह—ऐसा मुनि, जिसके लिए अपना घर नहीं होता। वह नित्य विचरण करता है और जहाँ सन्ध्या हो जाती है, उसी स्थान को अपना घर मानकर वहीं रात बिता लेता है। वही स्थान उसका गृह होने से वह सायंगृह कहलाता है।

शिलोञ्छ—खेतों से चुनी हुई अन्न की बालें शिल हैं और बाजार से एक-एक चुने हुए दाने उञ्छ हैं। इनसे जो जीविका चलाते हैं, उनकी शिलोञ्छ वृत्ति होती है।

आह्निक—नित्य करने योग्य धार्मिक कर्म, यथा—शौच, स्नान, अग्निहोत्र, स्वाध्याय।

जम्बूद्वीप---भारतीय पुरातत्त्व के अनुसार मेरु पर्वत के चारों ओर सात महाद्वीप हैं, जिनमें से जम्बूद्वीप नामक महाद्वीप में भारतवर्ष है।

कर्मभूमि---वह देश, जहाँ निष्काम कर्मयोग की सर्वोच्च प्रतिष्ठा हो। निष्काम कर्मयोग सम्पादन करने के लिए योग-विधि से अपने व्यक्तित्व का चरम विकास कर लेना परमावश्यक है।

भोगभूमि---वह देश जहाँ कर्म को प्रधान उद्देश्य न मानकर येन केन प्रकारेण भोग की सामग्री जुटाने का प्रयास करने में जनता लगी हो।

समाज---प्राचीन भारत में लोगों के सार्वजनिक मनोरंजन के लिए जो मेले लगाये जाते थे, उन्हें समाज कहा जाता था। समाज में नृत्य गीत, मल्लयुद्ध, धनुर्वेद आदि के प्रदर्शन होते थे। राजाओं के द्वारा भी ऐसे समाजों के प्रवर्तन की रीति थी।

